Центр практической философии «Стасис» Европейского университета в Санкт-Петербурге

**МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЧУВСТВА ДАЮТ СДАЧИ 2.0»**

г. Санкт-Петербург, ЕУСПб, 17 – 18 декабря 2024 года

**День 1. 17 декабря, вторник**

**Секция «Эстетизируя сообщество» (Гагаринский зал)**

Модератор: Екатерина Масленникова (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург)

*Регистрация участников: 14:00-14:30*

14:30-14:40 Вступительное слово организаторов

14:40-15:10 Шкляева Валерия (СПбПУ им. Петра Великого, г. Санкт-Петербург). К постановке проблемы социологической операционализации осознанного одиночества в городах-миллионников Российской Федерации. *Онлайн*

15:10-15:40 Груба Наталья (независимая исследовательница, г. Санкт-Петербург). Нет синонима: эмоциональное как частное и всеобщее в лирической поэзии, заметки на полях.

**15:40-16:40 Обед**

16:40-17:10 Митрофанова Алла (независимая исследовательница, г. Санкт-Петербург) телесность и чувственность в сайнс арте и инклюзивном искусстве.

17:10-17:40 Асадулаева Влада (University of Cambridge, Великобритания, г. Кембридж). Роль разочарования и ответственности в концепции Саймона Критчли.

**17:40-18:00 Кофе-брейк**

18:00-18:30 Соловьев Артем (АПДС, Казахстан, г. Алматы) Уныние, отчаяние и чувство бессмысленности: Одо Марквард о «мини-катехонах» и обязывающей исключительности совершенства. *Онлайн*

18:30-19:00 Иванова Александра (независимая исследовательница, г. Великий Новгород). Воспроизводство аффекта как воспроизводство нации. *Очно*

**Секция «Одержимые телом» (Золотой зал, ауд. 429)**

Модератор: Андрей Денисов (независимый исследователь, г. Санкт-Петербург)

*Регистрация участников: 13:30-14:00*

14:00-14:30 Преображенский Герман (IPI, Франция, г. Рен). Присутствие и локализация: место аффектов. *Онлайн*

14:30-15:00 Станжевский Федор (СПбГТИ(ТУ), г. Санкт-Петербург). Аффективность как патический противовес интенциональности.

15:00-15:30 Федорченко Михаил (выпускник ЕУСПб, г. Санкт-Петербург). Ангелы как киборги.

15:30-16:00 Колычева Екатерина (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург). Иконы и уста: сенсуальность и ощущение "присутствия божественного" в современной православной культуре.

**16:00-16:30 Обед**

16:30-17:00 Громова Ева (СПбГУ, г. Санкт-Петербург). «Зато людьми выросли»: оправдание родителей и невысказанная обида в рассказах о наказаниях.

17:00-17:30 Погребняк Александр, Горланова Ксения (ИТМО, г. Санкт-Петербург). Звуковая инаковость: эстетизация акустической среды и телесный опыт территорий отчуждения.

17:30-18:00 Сенцова Кристина (ТюмГУ, г. Тюмень). Телесность ведьмы: кинематографическое воплощение чувственности и её подавления. *Онлайн*

18:00-18:30 Стругова Екатерина, Бронникова Екатерина (СПбГУ; г. Санкт-Петербург). "Довольно!": эстетический анализ скуки и отвращения в кино.

**День 2. 18 декабря, среда**

**Секция «(Не)находимость любви» (Фирсовский зал, ауд. 201)**

Модератор: Кудинова Анна (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург)

*Регистрация участников: 11:30-12:00*

12:00-12:30 Сюткин Антон (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург). Начнем все с радости: Ален Бадью и диалектико-материалистическая аффектология.

12:30-13:00 Денисюк Андрей (БрГУ им.Пушкина, Беларусь, г. Брест). Мысль любви, событие и сексуация. *Онлайн*

**13:00-13:10 Кофе брейк**

13:10-13:40 Левитина Карина (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург) Социальное неравенство и разрывы отношений молодых взрослых.

13:40-14:10 Маркова Яна (выпускник ЕУСПб, г. Санкт-Петербург). Безразличие любви, безразличие ненависти: Фрейд с Эмпедоклом.

14:10-14:40 Денисов Андрей (независимый исследователь, г. Санкт-Петербург). "Люблю тебя больше жизни": фрагменты о любви Г. Зиммеля.

**14:40-15:40 Обед**

**Секция «Терапевтический поворот (не туда)» (Фирсовский зал, ауд. 201)**

Модератор: Кудинова Анна (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург)

*Регистрация участников: 15:10-15:40*

15:40-16:10 Финогин Сергей (независимый исследователь, г. Санкт-Петербург). Рождение прикладной психологии из нужд индустриального производства.

16:10-16:40 Мамин Роман (Paris Cité University, Франция, г. Париж). История фрейдизма в России в 1990-е годы: как психоанализ стал "русским". *Онлайн*

**16:40-16:50 Кофе брейк**

16:50-17:20 Тетеревенкова Милана (РГГУ, г. Москва) Как индивидуализм культуры терапии отчуждает людей от публичной сферы. *Онлайн*

17:20-17:50 Микиртумов Иван (НИУ ВШЭ, г. Санкт-Петербург) Удовольствия от разговоров о чужих наслаждениях: сплетни декаданса.

17:50-18:20 Хегай Анна (НИУ ВШЭ, г. Москва). Работа с трудным жизненным опытом. Роль позитивных феноменов (оптимизма, надежды, позитивных эмоций) в совладании с трудным опытом и построении позитивной временной перспективы. *Онлайн*

**Секция «Трудно быть прекрасным» (Гагаринский зал)**

Модератор: Глеб Коломиец (СПбГТИ(ТУ), г. Санкт-Петербург)

*Регистрация участников: 13:30-14:00*

14:00-14:30 Радеев Артем (СПбГУ, г. Санкт-Петербург). О трудной проблеме эстетического опыта и о том, возможно ли ее решить (и при чем тут чувственность).

14:30-15:00 Добронравов Кирилл (ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, г. Омск). Диапазон опыта естественности в цифровую эпоху. *Онлайн*

15:00-15:30 Пертель Оксана (НИУ ВШЭ, г. Москва). Философия и экономика аффектов и эмоций в цифровой моде. *Онлайн*

15:30-16:00 Ленкевич Денис (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург). Остранение субъекта и культурная апроприация: “короткое замыкание” чувственности при восприятии искусства.

**16:00-17:00 Обед**

**Секция «История наших бедствий» (Гагаринский зал)**

Модератор: Екатерина Масленникова (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург)

*Регистрация участников: 16:30-17:00*

17:00-17:30 Юшманова Мария (с.н.с. ГМИ СПб (Музей С. М. Кирова), г. Санкт-Петербург). Овеществленные эмоции: опыт работы с историей эмоций в пространстве музея.

17:30-18:00 Пашков Владислав (РГГУ, г. Москва). Коллизия страх/преодоление страха в биографических текстах (не?)советских медиевистов: Ю. Л. Бессмертный и Л. М. Баткин. *Онлайн*

**18:00-18:10 Кофе-Брейк**

18:10-18:40 Соболева Екатерина (СПбГУ, г. Санкт-Петербург). «Стыд и срам»: способы вербализации чувств и эмоций в биографических нарративах советских деревенских женщин и в фольклоре.

18:40-19:10 Орлова Анастасия Вадимовна (ЕУСПб, г. Санкт-Петербург). Роль эмоциональных стратегий в заявлениях в абортные комиссии в СССР в 1920-е годы.