

# КОНСТРУИРУЯ «СОВЕТСКОЕ»?

## Время и времена советского проекта

26 АПРЕЛЯ / Фирсовский зал (201 ауд.)

10:00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:10

### ТЕМПОРАЛЬНЫЕ РЕЖИМЫ (ПОСТ)СОВЕТСКОГО

Комментатор секции: Александр Фокин, канд.ист.наук / Сеченовский университет, Шанинка

Александр Пащенко  
*независимый  
исследователь*  
Иван Карнаухов  
*НИУ ВШЭ / ЕУСПб*

История открытия Кузбасса в контексте политики «сталинского руссоцентризма»

Память о Второй мировой войне на примере дискуссии об оттепельных кинокартинах о войне: 1957–1962 гг.

Ульяна Афанасьева  
*НИУ ВШЭ*

«Мы ждали чего-то необыкновенного и были поражены будничной картиной»: темпоральная работа редакции журнала «Техника – молодежи» в период руководства В.Д. Захарченко (1949–1984)

12:10

Роман Бугаёв  
*ТюмГУ*

(Re)make советского в игре Atomic Heart: темпоральная перспектива

12:10

Кофе-брейк

12:30

### (ДЕ)КОНСТРУИРУЯ СОВЕТСКИЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КАНОН

Комментатор секции: Аркадий Блюмбаум, канд. филол. наук / ЕУСПб

Екатерина Тарасова  
*НИУ ВШЭ*

Журнал «Крокодил» и колебания литературного процесса 1920-х – 1930-х годов: наследовать гениям и дискредитировать врагов

Анна Новицкая  
*НИУ ВШЭ*

Время, вперед! Модернизация детской литературы в раннем СССР: случай Ольги Перовской

Ирина Синепупова  
*НИУ ВШЭ*

«Читайте и решайте, все ли сделал автор, а я ей-богу не виноват»: конструирование советского национального романа в дискурсе 1940-х гг.

Анна Пронина  
*независимый  
исследователь*

Фильм «Алишер Навои» (1947) и историческое воображение в Советском Узбекистане

Юлия Огибалова  
*НИУ ВШЭ СПб*

«Благодарю за возможность увидеть нечто неожиданное и новое»: отзывы посетителей о выставке неофициальных художников в ДК им. И.И. Газа 22–25 декабря 1974 г. как платформа поиска публичного языка описания «другого» искусства

15:00

Обед

16:10

### ТЕМНОЕ ПРОШЛОЕ VS СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ: ИНСТРУМЕНТАЛИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ В СССР

Александр Фокин, канд.ист.наук / Александр Фокин, канд.ист.наук / Сеченовский университет, Шанинка

17:40

Кофе-брейк

18:00

Лаборатория «Прожито»

19:30

27 АПРЕЛЯ / Фирсовский зал (201 ауд.)

11:00 СОВЕТСКИЕ ЭКСПЕРТНЫЕ СООБЩЕСТВА

Комментатор секции: Галина Орлова, канд. психол. наук / НИУ ВШЭ

Софья Лаврова  
*ЕУСПб*

Искусство без революции: выставка «Русское искусство: от реализма к сюрреализму» (1932) как альтернативный взгляд на историю живописи

Мария Мизерная  
*НИУ ВШЭ*

«Пишешь ли сам и что»: динамика анкетирования внештатных литературных консультантов ГИХЛ с 1932 по 1937 гг.

Элина Кочерещенко  
*НИУ ВШЭ*

Женевские конференции глазами советских радиационных гигиенистов в 1950-х гг.: к истории формирования знания в транснациональном контексте

Ирина Пономаренко  
*НИУ ВШЭ*

«Вождь советской графики»: формирование и историзация сообщества художников книги в РСФСР

13:30

Михаил Маклаков  
*ТюмГУ*

Природа как инструмент построения научной идентичности и темпоральности в Иркутском Академгородке

13:30

Обед

14:30

### «НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО ЧАСЫ!» МАТЕРИАЛЬНАЯ УСТАНОВКА ВРЕМЕНИ ПРИ ПОЗДНЕМ СОЦИАЛИЗМЕ

Галина Орлова, канд. психол. наук / НИУ ВШЭ

16:00

Кофе-брейк

16:00

16:20

### ПОРЯДОК ВРЕМЕНИ ВНЕ СТОЛИЦ

Комментатор секции: Екатерина Мельникова, канд.ист.наук / ЕУСПб

Марина Трошкина  
*ЧГУ*

Провинциальный театр в контексте «смены эпох» на примере Череповца

Андрей Сулейменов  
*НГУ им. Н.И. Лобачевского*

«Время здесь измеряют не часами – станциями»: горизонты временного планирования в дискуссии о повороте северных и сибирских рек

Мария Мочалова  
*Институт этнологии  
и антропологии РАН*

(Не)определенность наследия в советское время: о пути людей, вещей и практик в сфере управления культурой на Таймыре

18:20

Юлия Шанина  
*Карельский научный центр  
РАН*

Вороний день: транзит от советского праздника к шансу на будущее через Дом культуры

18:30

Фуршет