

Поступление в магистратуру

Международная школа искусств и культурного наследия

Правила приема

Перечень вступительных испытаний

Вступительные испытания

Вступительные испытания на магистерские программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств», «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» и «Музейные исследования и кураторские стратегии»:

- письменный экзамен
- устное собеседование

Вступительные экзамены проводятся на русском языке.

Даты консультаций и вступительных испытаний

- программа «Слово и изображение: литература в ряду других искусств»

Формат проведения испытаний — дистанционный. Экзамены пройдут на платформе Zoom или аналогичной ей. Ссылки на встречи абитуриенты получают накануне по электронной почте

7 августа, 12.00 — консультация

9 августа, 11.00 — письменный экзамен

14—15 августа — собеседования

22 августа — резервный день, публикация рейтинга абитуриентов по всем программам на сайте и в социальных сетях факультета

Обратите внимание, что перенос вступительных испытаний на резервный день возможен, если абитуриент/ка сможет документально подтвердить причины, по которым его/ее присутствие на экзаменах или собеседовании невозможно в основные дни их проведения.

- программа «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

Формат проведения испытаний — дистанционный. Экзамены пройдут на платформе Zoom или аналогичной ей. Ссылки на встречи абитуриенты получают накануне по электронной почте

7 августа, 12.00 — консультация

12 августа, 12.00 — письменный экзамен

17 – 18 августа — собеседования (аудитория 208 / дистанционно)

22 августа — резервный день, публикация рейтинга абитуриентов по всем программам на сайте и в социальных сетях факультета

- программа «Музейные исследования и кураторские стратегии»

- Формат проведения испытаний -- очный или дистанционный (платформа Zoom или аналогичная ей) по выбору поступающего. Те, кто предпочтёт онлайн, получают нужные ссылки и технические рекомендации накануне дня проведения экзамена

7 августа, 12.00 — консультация (дистанционно). Ссылку на встречу в Zoom или BlueJeans абитуриенты получают накануне, 6 августа, на электронную почту.

10 августа, 11.00 — письменный экзамен (аудитория 214 / дистанционно)

15—16 августа, 11.00 – собеседование (аудитория 202, дистанционно)

22 августа – резервный день

Обратите внимание, что перенос вступительных испытаний на резервный день возможен, если абитуриент/ка сможет документально подтвердить причины, по которым его/ее присутствие на экзаменах или собеседовании невозможно в основные дни их проведения.

Документы

Список всех необходимых документов вы можете найти [здесь \(см. раздел «необходимые документы»\)](#).

! Пожалуйста, изучите [список индивидуальных достижений](#), за которые вы можете получить дополнительные баллы. Если ваши достижения подходят под предложенные критерии, обязательно обозначьте это в заявлении. Если вы отметите, что таковых нет, при формировании рейтинга приемная комиссия не сможет добавить вам за них баллы, даже если вы пришлете подтверждающие ваши успехи документы в сроки приема.

А еще в списке нужных для поступления документов мы просим вас обратить внимание на **академическую биографию (CV)** и **заявление о научных намерениях**. Несмотря на то, что предоставление этих материалов оставлено на усмотрение поступающего, мы рекомендуем ими не пренебрегать. Написание этих текстов поможет вам лучше подготовиться к собеседованию и успешнее на нем выступить.

Заявление о научных намерениях может быть написано в свободной форме. Его задача — раскрыть область научных интересов абитуриента, продемонстрировать степень его/ее знакомства с материалом и литературой по выбранной теме, методами решения исследовательских задач. Мы также приветствуем добавление в этот документ списка литературы по теме исследования.

Разумеется, темы занятий и исследовательские интересы студентов могут меняться в процессе обучения; заявление о научных намерениях носит предварительный характер и никак не ограничивает студента в таких изменениях.

Как формируется рейтинг

Каждый вид вступительных испытаний оценивается по 100-бальной шкале. При этом каждое из двух заданий письменного экзамена оценивается по 50-бальной шкале, и итоговая оценка определяется путем сложения баллов за оба вопроса.

Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительного испытания, установлен 41 балл. Балл 40 и ниже за любой из видов вступительных испытаний является неудовлетворительной оценкой и означает, что абитуриент не может участвовать в конкурсе.

Для определения конкурсного балла оценки за два вида вступительных испытаний суммируются, к ним прибавляется балл за индивидуальные достижения. При ранжировании списков поступающих приоритетной является оценка, полученная за собеседование.

Перечень индивидуальных достижений и порядок их учета можно посмотреть [здесь](#). Поступающие получают баллы, если отметят наличие достижений в своих заявлениях на участие в конкурсе и предоставят соответствующие подтверждающие документы и тексты.

Участникам олимпиады «Литература в ряду других искусств», прошедшей 22 апреля 2023 года напоминаем, что баллы, полученные за выполнение конкурсных заданий, могут быть использованы в качестве баллов за письменный экзамен по направлению подготовки 45.04.01. «Филология».

Письменный экзамен

Письменный экзамен состоит из двух блоков. В каждом из них абитуриенту будет предложено дать развернутый ответ на вопрос/тему из первого блока и развернутый комментарий/интерпретацию одной цитаты или изображения из второго блока.

Испытания проводятся очно в стенах университета и на платформе BlueJeans, задания абитуриенты получают в начале экзамена. Те, кто сдает онлайн, — по электронной почте.

Время на выполнение заданий— не более 120 минут.

Тем поступающим, которые проходят испытание онлайн, технический регламент проведения экзамена и ссылка на встречу в BlueJeans будут направлены накануне экзамена.

Собеседование

- С абитуриентами программ «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» и «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» преподаватели встретятся дистанционно, а у поступающих на программу «Музейные исследования и кураторские стратегии» есть возможность выбрать между онлайн-форматом и личной встречей в стенах университета.

Собеседование состоит из двух блоков. Вопросы первого блока предлагают поступающему раскрыть свой уровень подготовки в области искусства (или литературы) и гуманитарных наук и предполагают знакомство с научными работами из списка литературы. Вопросы второго блока позволяют абитуриенту продемонстрировать творческое мышление, рассказать о своих научных планах и исследовательском опыте.

Как подготовиться к вступительным испытаниям

Примеры заданий письменного экзамена, критерии их оценки, возможные вопросы, ожидающие абитуриентов на собеседовании, а также списки литературы для подготовки вы можете найти по ссылкам ниже:

[Программа «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»](#)

[Программа «Слово и изображение: литература в ряду других искусств»](#)

[Программа «Музейные исследования и кураторские стратегии»](#)