

Поступление в магистратуру. Факультет истории искусств

Правила приема

Перечень вступительных испытаний

Вступительные испытания

Вступительные испытания на магистерские программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» и «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»:

- письменный экзамен
- устное собеседование

Вступительные экзамены проводятся на русском языке.

Даты консультаций и вступительных испытаний

программа «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» (все — дистанционно, Zoom)

11 августа, 14.00 — для поступающих на программу «Слово и изображение: литература в ряду других искусств». Ссылку на встречу в Zoom абитуриенты получают накануне, 10 августа, на электронную почту

12 августа, 11.00 — письменный экзамен

16–17 августа — собеседования

25 августа — резервный день, публикация рейтинга абитуриентов по всем программам на сайте и в социальных сетях факультета.

Обратите внимание, что перенос вступительных испытаний на резервный день возможен, если абитуриент сможет документально подтвердить причины, по которым его/ее присутствие на экзаменах или собеседовании невозможно в основные дни их проведения.

программа «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

11 августа, 12.00 — консультация (Zoom). Ссылку на встречу в Zoom абитуриенты получают накануне, 10 августа, на электронную почту.

13 августа, 11.00 — письменный экзамен (Zoom)

18–20 августа — собеседования. Формат проведения — очный (аудитория 208) или дистанционный (Zoom) по выбору поступающего

25 августа — резервный день, публикация рейтинга абитуриентов по всем программам на сайте и в социальных сетях факультета.

Обратите внимание, что перенос вступительных испытаний на резервный день возможен, если абитуриент сможет документально подтвердить причины, по которым его/ее присутствие на экзаменах или собеседовании невозможно в основные дни их проведения.

Документы

Список всех необходимых документов вы можете найти [здесь](#). В нем мы просим вас обратить внимание на академическую биографию (CV) и заявление о научных намерениях. Несмотря на то, что предоставление этих материалов оставлено на усмотрение поступающего, мы

рекомендуем ими не пренебрегать. Написание этих текстов поможет вам лучше подготовиться к собеседованию и успешнее на нем выступить.

Заявление о научных намерениях может быть написано в свободной форме. Его задача — раскрыть область научных интересов абитуриента, продемонстрировать степень его/ее знакомства с материалом и литературой по выбранной теме, методами решения исследовательских задач. Мы также приветствуем добавление в этот документ списка литературы по теме исследования.

Разумеется, темы занятий и исследовательские интересы студентов могут меняться в процессе обучения; заявление о научных намерениях носит предварительный характер и никак не ограничивает студента в таких изменениях.

Как формируется рейтинг

Каждый вид вступительных испытаний оценивается по 100-балльной шкале. При этом каждое из двух заданий письменного экзамена оценивается по 50-балльной шкале, и итоговая оценка определяется путем сложения баллов за оба вопроса.

Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительного испытания, установлен 41 балл. Балл 40 и ниже за любой из видов вступительных испытаний является неудовлетворительной оценкой и означает, что абитуриент не может участвовать в конкурсе.

Для определения конкурсного балла оценки за два вида вступительных испытаний суммируются, к ним прибавляется балл за индивидуальные достижения. При ранжировании списков поступающих приоритетной является оценка, полученная за собеседование.

Перечень индивидуальных достижений и порядок их учета можно посмотреть [здесь](#). Поступающие получают баллы, если предоставят соответствующие документы и тексты, подтверждающие наличие достижений.

Участникам олимпиады «Литература в ряду других искусств», прошедшей 24 апреля 2021 года напоминаем, что баллы, полученные за выполнение конкурсных заданий, могут быть использованы в качестве баллов за письменный экзамен по направлению подготовки 45.04.01. «Филология»

Письменный экзамен

Письменный экзамен состоит из двух блоков. В каждом из них абитуриенту будет предложено дать развернутый ответ на вопрос/тему из первого блока и развернутый комментарий/интерпретацию одной цитаты или изображения из второго блока.

Испытания проводятся на платформе Zoom, задания абитуриенты получают по электронной почте в начале экзамена. Технический регламент его проведения и ссылка на встречу в Zoom будут опрарвлены поступающим накануне экзамена. Время на выполнение заданий — не более 120 минут.

Собеседование

Собеседование проходит очно, с абитуриентами программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» преподаватели встретятся дистанционно через платформу Zoom, у поступающих на программу «Языки искусства в культуре: проблемы

взаимодействия» есть возможность выбрать между дистанционным (Zoom) форматом и личной встречей в стенах университета.

Собеседование состоит из двух блоков. Вопросы первого блока предлагают поступающему раскрыть свой уровень подготовки в области искусства (или литературы) и гуманитарных наук и предполагают знакомство с научными работами из списка литературы. Вопросы второго блока позволяют абитуриенту продемонстрировать творческое мышление, рассказать о своих научных планах и исследовательском опыте.

Как подготовится к вступительным испытаниям

Примеры заданий письменного экзамена, критерии их оценки, возможные вопросы, ожидающие абитуриентов на собеседовании, а также списки литературы для подготовки вы можете найти по ссылкам ниже:

Программа «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

Программа «Слово и изображение: литература в ряду других искусств»