

28 АПРЕЛЯ 2023 (продолжение)

14:00–15:30	Секция 5 Из центра в регионы
<p>→ Улемнова Ольга Львовна, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, старший научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан → Художественные объединения России на казанских выставках начала XX века</p> <p>→ Карпов Александр Владимирович, кандидат культурологии, доцент, профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штигица → «Знакомить публику со своими произведениями...»: нестоличные выставки Санкт-Петербургского общества художников 1890-х годов</p> <p>→ Глушкова Елена Михайловна, сотрудник отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи (Москва), студентка бакалавриата, Санкт-Петербургская академия художеств имени И. Е. Репина (Санкт-Петербург) → «Французы» и «передвижники»: две выставки 1903 года в Иркутске</p>	
15:30–16:00	Кофе-брейк
16:00–17:30	Секция 6 Художественные отделы на универсальных выставках в регионах
<p>→ Колесникова Мария Дмитриевна, студентка бакалавриата, Институт Искусств, Российский Государственный Университет имени А. Н. Косыгина → Художественный отдел первой Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 года</p> <p>→ Проничева Карина Вадимовна, Ph. D., Санкт-Петербургский Институт Истории Российской Академии Наук, Отдел Новой истории России → Художественно-промышленный отдел на Всероссийской выставке 1896 года в Нижнем Новгороде</p> <p>→ Логвиненко Екатерина Сергеевна, научный сотрудник отдела научно-выставочной и культурно-образовательной деятельности Национального музея Республики Карелия → Научно-художественная выставка в Петрозаводске 1906 года (онлайн)</p>	
Финальная дискуссия	

vkontakte



eusp.org



Европейский университет в Санкт-Петербурге
Школа искусств и культурного наследия
191187, Санкт-Петербург,
ул. Гагаринская, д. 6/1, А
E-mail: arts@eu.spb.ru

Организатор: «Собирать и выставлять
в Российской Империи»
collectinganddisplayusemp@gmail.com

Изображение: Будильник. 1888. № 6. 1 мая.

27–28 АПРЕЛЯ

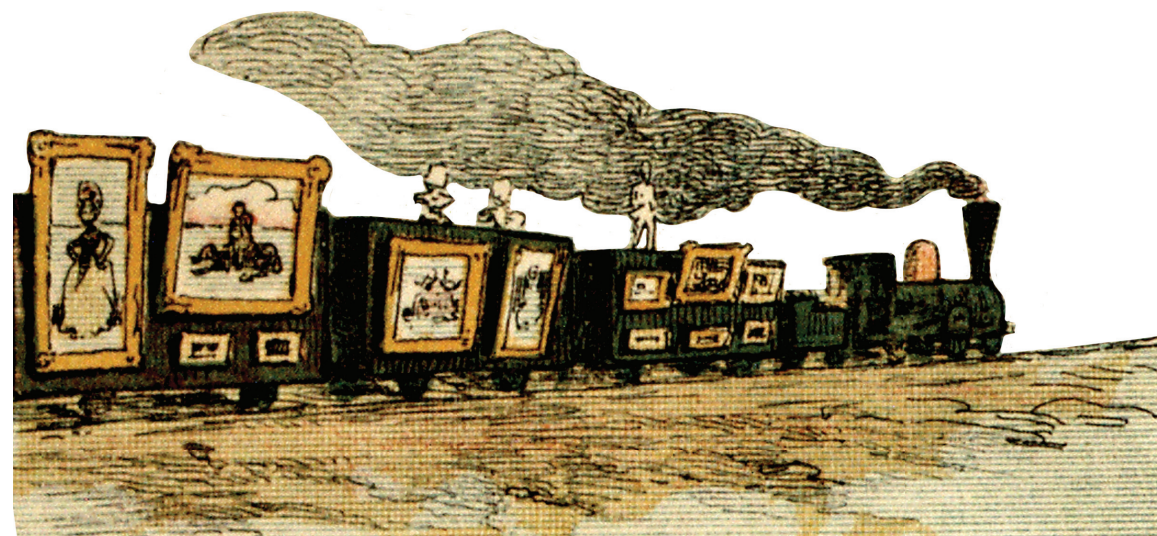
КОНФЕРЕНЦИЯ

ВНЕ СТОИЦ

художественные выставки в регионах Российской империи

школа
искусств
и культурного
наследия school
of arts
and cultural
heritage

ЕВРОПЕЙСКИЙ



27 АПРЕЛЯ 2023 (четверг)

09:30–10:00	Регистрация участников конференции
10:00–10:15	Приветственные слова организаторов конференции участникам
11:00–12:00	Секция 1 Выставки как импульс к развитию художественной жизни регионов Российской империи
<ul style="list-style-type: none"> → Ступина Ангелина Сергеевна, заведующая сектором русского искусства XVIII–начала XX веков отдела русского искусства Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева → Художественные выставки в Саратове второй половины XIX – начала XX веков → Шкляева Людмила Михайловна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан → Типология выставок Казанской губернии XIX–XX веков, включающих произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства → Баюра Луиза Петровна, кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник Ульяновского областного художественного музея → Художественные выставки в Симбирске конца XIX–начала XX веков 	
11:45–12:15	Кофе-брейк
12:15–14:45	Секция 1 Продолжение
<ul style="list-style-type: none"> → Соколова Анастасия Станиславовна (г. Курск), соискатель Государственного института искусствознания (г. Москва) → Художественные выставки в Курске: опыт реконструкции → Зотова Ольга Ивановна, Филиал Государственной Третьяковской галереи во Владивостоке, Музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева → Художественные выставки рубежа XIX–XX веков. Владивосток, Хабаровск, Благовещенск → Шакина Анна Владимировна, кандидат искусствоведения, директор Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых», член Союза художников → Обзор выставочной и художественной деятельности в Вятской губернии в 1900–1910-е годы → Девятьярова Ирина Григорьевна, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации; главный научный сотрудник Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля → Омские выставки 1907–1917 годов (онлайн) 	
14:15–15:15	Перерыв на обед

27 АПРЕЛЯ

15:15–16:45	Секция 2 Организация выставок в регионах: крупным планом (онлайн)
<ul style="list-style-type: none"> → Ватаман Власта Петровна, кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник филиала Астраханской государственной картинной галереи имени П. М. Догадина «Дом-музей Б. М. Кустодиева» → Астрахань. Первая выставка. 1895 → Хаирова Валентина Шайхитдиновна, независимый исследователь, Москва → «Выставка картин современных русских художников» в Калуге (1912) → Волошенко Людмила Владиславовна, старший научный сотрудник, Ставропольский краевой музей изобразительных искусств → Художественная выставка в губернском Ставрополе 1916 года 	

28 АПРЕЛЯ 2023 (пятница)

10:00–11:30	Секция 3 Выставки и их рецепция в печати
<ul style="list-style-type: none"> → Кривцова Марина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Воронежский государственный педагогический университет → Художественные выставки в Воронеже второй половины XIX–начала XX веков: типология, авторы, обзоры в газетах (онлайн) → Курьянова Анастасия Максимовна, аспирантка, Европейский университет в Санкт-Петербурге → Выставки картин самарских художников (1891–1916): специфика и рецепция в печати → Жердева Юлия Александровна, кандидат исторических наук, Самарский национальный исследовательский университет; Кожевникова Маргарита Владимировна, Самарский областной художественный музей → «Так о выставке картинной я обязан отозваться...»: художественная критика и выставочный процесс в Самаре 1890-х–1910-х годов 	
11:30–12:00	Кофе-брейк
12:00–13:00	Секция 4 Выставки и коллекционирование: проблемы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> → Ахметова Дина Ирековна, главный научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань → Художественные выставки Казани рубежа XIX–XX веков: организаторы, состав экспозиций и возможности для формирования музейных и частных коллекций (онлайн) → Герасимова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан → Выставки художественных произведений из частных собраний Казани во второй половине XIX–начала XX веков 	
13:00–14:00	Перерыв на обед