ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ 1920–1930-е

18

03

11:00–12:00

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА. *ЕУ СПб*
ГИНХУК: институциональные модели

ОРГАНИЗАЦИИ

ПОЛИНА АЛЯКСИНА. *ЕУ СПб*
Школа «полупрофессионального» художника: к истории Центральных заочных курсов рисования и живописи при ВДНТ имени Н.К. Крупской

12:30–13:30

СТРАТЕГИИ

МАРИЯ ЛИХИНИНА. *ЕУ СПб*
Петроградский Дом искусств (1919–1922): структура и взаимодействие с государственными институциями

ВАЛЕРИЙ ОТЯКОВСКИЙ. *Тартуский университет*
Современная литература в ГИИИ (1920-е гг.)

ДМИТРИЙ ЦЫГАНОВ. *МГУ им. М.В. Ломоносова*
Война институций: Союз советских писателей и Всесоюзный Комитет по делам искусств в 1930–1940-е гг.

14:00–15:00

ПРАКТИКИ

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА. *ЕУ СПб*
Музейное строительство в УзССР в 1920-х гг.: попытка реституции исторических памятников

СОФЬЯ ЛАВРОВА. *ЕУ СПб*
Художественные выставки ВОКСа за рубежом во второй половине 1920-х: от самоокупаемости к государственному финансированию

ВЛАДИМИР ТУРЧАНЕНКО. *ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН*
Подготовка и издание академического полного собрания сочинений А.С. Пушкина в 1930-е гг.: организационный аспект

15:00–16:00 ОБСУЖДЕНИЕ

2023

ШКОЛА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Европейский университет в Санкт-Петербурге