**Список дисциплин доступных для посещения вольнослушателями**

**в весеннем семестре 2021 – 2022 учебного года**

**на факультете истории искусств ЕУСПб**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название дисциплины** | **ФИО преподавателя** | **Количество кредитов** | **Количество аудиторных часов/ количество лекций** | **Форма отчетности** | **Общая стоимость за курс в осеннем семестре** | **Расписание** |
| Феномен романтизма в кросскультурной перспективе | Ларионова Е.О. | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Среда  15.50 – 17.20  ауд. 210 (с 09.02.2022) |
| Введение в визуальные исследования | Н.Н. Мазур | 108 часов / 3 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Экзамен | 15 000 рублей | Пятница  14.10 – 15.40  ауд. 430 (с 11.02.2022) |
| История истории искусства | И.А. Доронченков | 108 часов / 3 кредита | 14 акад.часов/ 7 лекций | Экзамен | 15 000 рублей | Пятница  11.40 – 13.10  ауд. 430 (с 11.02.2022) лекции 2 раза в месяц, даты определяет преподаватель, т.к. приезжает каждый раз из Москвы (всего 7 лекций!) |
| Архитектура как коммуникация | В.Г. Басс | 144 часа / 4 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 20 000 рублей | Четверг 10.00 – 11.30  ауд. 208 (с 10.02.2022) |
| История коллекционирования, ч.2 **(Курс читается на английском языке!)** | К.В. Филлипс | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Пятница  10.00 – 11.30  ауд. 208 (с 11.02.2022) **Курс читается на английском языке!** |
| Теории кино, ч.2 | А.Б. Блюмбаум | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Четверг  11.40 – 13.10  ауд. 208 (с 10.02.2022) |
| Современное искусство: из истории идей, направлений и институтов, ч.2 | А.Т. Толстова | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Понедельник  11.40 – 15.40  ауд. 208 (с 07.02.2022) |
| Социальная история западноевропейской гравюры Старых Мастеров | Р.Г. Григорьев | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Четверг  18.00 – 19.30 ауд. 210 (с 10.02.2022) |
| Актуальные проблемы Северного Возрождения и барокко, ч.2 | А.О. Ларионов | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Вторник  18.00 – 19.30  ауд. 430 (с 15.02.2022) |
| Мемуаристика и эпистолографика | Ларионова Е.О. | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Среда  18.00 – 19.30  ауд. 210 (с 09.02.2022) |
| Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.1 | Дымшиц В.А. | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет с оценкой | 10 000 рублей | Понедельник  15.50 – 17.20  ауд. 208 (с 07.02.2022) |
| Теория и практика атрибуции произведений искусства | А.О. Ларионов | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет | 10 000 рублей | Четверг  15.50 – 17.20  ауд. 208 (с 17.02.2022) |
| Литература и идеология: от Полтавы до Севастополя | Е.О. Ларионова | 72 часа / 2 кредита | 28 акад.часов/ 14 лекций | Зачет | 10 000 рублей | Пятница  14.10 – 15.40 ауд. 208 (с 11.02.2022) |
| История архитектурных теорий | В.Г. Басс | 36 часов / 1 кредит | 28 акад.часов/ 14 лекций | - | **Бесплатно** | Четверг  18.00 – 21.10  ауд. 217 (с 17.02.2022) |