

КОНСТРУИРУЯ “СОВЕТСКОЕ”?

КАК МЫСЛЯТ СОВЕТСКИЕ ИНСТИТУТЫ

25 АПРЕЛЯ / Фирсовский зал

10:00 / РЕГИСТРАЦИЯ

10:40

СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ СОВЕТСКИХ ИНСТИТУТОВ

комментатор / РОМАН ГИЛЬМИНТИНОВ

АНАСТАСИЯ ОРЛОВА / Изменение повседневной репродуктивной жизни женщины в 1920-е годы: деятельность абортных комиссий

ОЛЬГА ИЛЬИНЫХ / «Упорядочить торговлю»: дисциплинарные механизмы в деятельности ранне-советских товарных бирж в 1920-е гг.

ДАНИИЛ АХМЕРОВ / «Разбазаривание» на службе советских граждан и заводов: неформальные обмены на предприятиях Главсахара и Главрасжир-масло, 1945 – 1947 гг.

АЛИСА КУЗНЕЦОВА / Как смеется психиатрическая больница: институциональная самоирония советского учреждения в 1940 – 1960-е гг.

ДАРЬЯ ПЯДУХОВА / Женсоветы и женотделы в Западно-Сибирском нефтегазовом комплексе 1960 – 1980-х гг.: между авторитетным дискурсом и активизмом

13:10 / ОБЕД

26 АПРЕЛЯ / Фирсовский зал

10:00

ИНФРАСТРУКТУРЫ

комментатор / ЕКАТЕРИНА КАЛЕМЕНЕВА

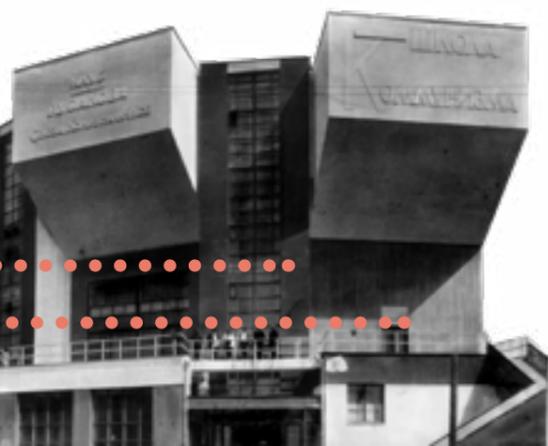
ЕЛИЗАВЕТА ХАБЛОВА / Бюро иностранного опыта ВАСХНИЛ как инициатива по созданию инфраструктуры обмена научным знанием в межвоенный период

ГЕОРГИЙ ЗЮЗЬКОВ / Роль профсоюзов в трансформации советской экономики второй половины 1960-х гг.

МИХАИЛ КУЛАГИН / Управление контактом: институциональный гибрид позднесоветской службы знакомств (1967 – 1991)

ЕЛЕНА МАЛАЯ / Институты литературы в ядерном институте: пересечения пространств физиков и книголюбов в Дубне

12:00 / КОФЕ-БРЕЙК



10:30 / ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

14:10

ИДЕНТИЧНОСТИ И СОЛИДАРНОСТИ В (ПОСТ)СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ

комментатор / МИХАИЛ ЛУРЬЕ

АНАСТАСИЯ КОРЯВИНА / Кого считать революционером? Некоторые аспекты приема в Общество бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев

РОМАН ЛЯЛИН / Ветеранская организация в Севастополе в 1960 – 1970-е гг. и ее влияние на память о Великой Отечественной войне

ПОЛИНА АВТАЕВА / «Главное — чтобы за нами признали право на собственное мнение...»: (само)критическая деятельность сообщества любителей фантастики на страницах позднесоветских фэнзинов

ГАЛИНА БЕЛЯЕВА / Судьба локальной художественной традиции в советском социокультурном пространстве: случай Саратова

16:10 / КОФЕ-БРЕЙК

12:20

СОВЕТСКИЙ КИНОИНСТИТУТ

комментатор / КРИСТИНА ТАНИС

СЕМЕН ДЫМШИЦ / Реорганизация научного кинопроизводства в послевоенном СССР, в плане и на практике

ЯНА ПАРШИНА / Совместное кинопроизводство СССР и социалистических стран (1956 – 1962 гг.): «бумажный» режим институционального сотрудничества

АРСЕНИЙ МОИСЕЕНКО / «Как только мы начнём отрываться от Госкино, нам дадут валютный план»: Перестройка кинематографии и студии «нового типа»

13:50 / ОБЕД

14:50 / ЛЕКЦИЯ

Кристина Танис / КИНОТЕАТР КАК ИНСТИТУТ: ПРАВИЛА И ПРАКТИКИ НА ПРИМЕРЕ КИНОРЕПЕРТУАРОВ МОСКВЫ И РИГИ В ПОСЛЕВОЕННОМ СССР

16:20 / КОФЕ-БРЕЙК

16:30

ЛЕКЦИЯ

Роман Гильминтинов / КРОЛИК ИЛИ УТКА? В ПОИСКАХ ДИНАМИКИ В ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО СОЦИАЛИЗМА

18:00 / КОФЕ-БРЕЙК

18:20

Презентация проекта “КИНОФИКАЦИЯ!”

«Кинофикация» — коллективный исследовательский проект, направленный на изучение истории распространения, показа и потребления кинематографа в СССР. Реализуемый в русле Новой истории кино (New cinema history), проект рассматривает кинематограф не столько как вид искусства, сколько как форму социального и культурного взаимодействия.

О проекте ([перейти по ссылке](#))

16:40

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

комментатор / АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВСКИЙ

ПОЛИНА АЛЯКСИНА / От самообразования к самодеятельности: система институтов заочного обучения искусству в России 1920 – 30-х гг.

МАРИЯ МИЗЕРНАЯ / «Как пошлешь в Москву книгу, как в могилу»: Конфликт московского и ленинградского отделений издательства «Советский писатель» в 1930 – 1940-х гг.

ДАРЬЯ СТРИЖКОВА, АННА ИСАЕВА / ЛИТО В.А. Сосноры: советский образовательный институт или неформальное объединение?

АЛЕКСАНДР АНДРОХАНОВ / «Руки прочь от Баха!»: политическое использование образа и наследия немецкого композитора в советской прессе (1930 – 1950)

ЮЛИЯ КОРЖЕВИНА / Воображение будущего в любительских архитектурных проектах городов на БАМе

19:20 / ФУРШЕТ