

Мария ПИРОГОВСКАЯ
кандидат исторических наук

Curriculum Vitae

обновлено 15 июня 2018 года

E-mail:	mpirogovskaya@eu.spb.ru
Адрес:	офис 306, Европейский университет в Санкт-Петербурге, ул. Гагаринская, 6/1А, 191187, Санкт-Петербург
Образование 2013—2016	аспирантура МАЭ им. Петра Великого РАН (Кунсткамера); диссертация «Ольфакторный код и воспитание чувствительности в русской городской культуре 1860-1910-х годов»; научный руководитель — А. К. Байбурин;
2012, май—июнь	стажировка, Свободный университет, Берлин
2010—2013	магистратура, факультет антропологии, Европейский Университет в Санкт-Петербурге; специализация — «культурная и социальная антропология»
1996—2001	специалитет, филологический факультет, СПбГУ; специальность — «русский язык и литература»; дополнительная специализация — «фольклористика»; красный диплом
Исследовательские интересы	медицинская антропология; антропология чувств; социальная история медицины; культурная история пищевых привычек; социология знания; социальные исследования науки и техники; история идей; Российская империя
Курсы	«Введение в социальную антропологию» (для магистратуры) «Введение в медицинскую антропологию» (совместно с А. А. Клепиковой)
Владение языками	русский (родной); английский (свободно); французский (разговор, чтение); немецкий (чтение)
Дополнительные обязанности	редактор раздела «Рецензии» журнала «Антропологический форум» (http://anthropologie.kunstkamera.ru); 2013 — по настоящее время
Научно-популярная деятельность	Материалы для образовательного портала <i>Arzamas.Academy</i> (http://arzamas.academy/authors/55); лекции в культурном центре «Этажи» и Благотворительном университете; комментарии для научного портала indicator.ru ; предисловие к переизданию книги Е. И. Молоховец «Подарок молодым хозяйкам» (М.: Бертельсманн, 2015)

Гранты, стипендии и премии	<p>2017, сентябрь-декабрь: Kone Foundation Visiting Fellowship at Helsinki Collegium for Advanced Studies, University of Helsinki</p> <p>2016: грант ЕУСПб на поддержку монографий</p> <p>2014: тревел-грант, European Association of Urban History (EAUH)</p> <p>2011, 2013: тревел-грант, Alumni EUSP</p> <p>2012, 2013, 2014: премия ЕУСПб за лучшую научную работу слушателей</p> <p>2012: стипендия Центра европейских исследований</p>
Публикации в научных сборниках	<p>Театр изобилия, или Почему на советском столе так много тарелок // <i>Experto crede Alberto: Сборник к 70-летию А. К. Байбурина</i>. Под ред. А. М. Пиир, М. М. Пироговской. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2017. С. 294–309.</p> <p>«Европейская цивилизация» и «азиатское неряшество» в российских дискуссиях о прогрессе 1870–1890-х гг.: геополитика и антропология чувств // <i>Сделано в Европе: взгляд российских исследователей</i> / Сб. ст. под ред. Е. Белокуровой и М. Ноженко. В 2 т. Т. 2. СПб.: Норма, 2014. С. 12–32.</p> <p>Odour of Chlorine in Soviet Urban Reality: Notes on the Clean and the Collective // <i>Les cinq sens de la ville du Moyen Âge à nos jours</i>. Sous la dir. de U. Krampfl, R. Beck, E. Retaillaud-Bajac. Presses universitaires de Tours, 2013. P. 199–210.</p> <p>Парфюмерный код в романе Федора Сологуба «Мелкий бес» (опыт комментария) // <i>Материалы IV Международной конференции «Федор Сологуб: Вопросы биографии, творчества, интерпретации»: Статьи, публикации, сообщения</i>. СПб.: Коста, 2010. С. 354–369.</p> <p>Гроза и стрекоза: об «авиастихах» Осипа Мандельштама // «Сохрани мою речь...». <i>Записки Мандельштамовского общества. Памяти М. Л. Гаспарова</i>. Вып. 4. В 2 ч. М.: Издательство РГГУ, 2008. С. 553–567.</p>
Рецензии	<p>Рец.: Classen C. <i>The Deepest Sense: A Cultural History of Touch</i>. Urbana, Chicago, and Springfield: University of Illinois Press, 2012 // <i>Антропологический Форум</i>. 2016. №30. С. 245–256.</p>
Редактура	<p>(с А. М. Пиир) <i>Experto crede Alberto: Сборник к 70-летию А. К. Байбурина</i>. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2017. 464 с.</p> <p>(с А. А. Клепиковой) Социальные исследования медицины в постсоветской России: материалы коллоквиума // <i>Антропологический форум</i>. 2018. № 37. С. 113–230.</p>

**Публикации в
рецензируемых
журналах**

(с А. А. Клепиковой) Медицина как культурная система? Предисловие к материалам коллоквиума «Социальные исследования медицины в постсоветской России» // *Антропологический форум*. 2018. № 37. С. 113–122.

‘Врачество на праздность’ и телесная экономия в российской медицине конца XVIII—начала XIX века // *Die Welt der Slaven. Internationale Halbjahresschrift für Slavistik*. 2018. Jg. 63. Ht. 1. S. 98-109.

Taste of Trust: Documenting Solidarity in Soviet Private Cookbooks, 1950–1980s // *Journal of Modern European History*. 2017. Vol. 15. No. 3. P. 330–349.

Constructing the Delicate Subject: Eighteenth-Century Russian Medical Books on Strong Flavours and Feeble Fibres // *De Achttiende Eeuw/The Eighteenth Century*. 2016. Vol. 48. No. 1-2. P. 93-112.

Запахи как миазмы, симптомы и улики: к проблеме сциентизации быта в России второй половины XIX века // *Новое литературное обозрение*. 2015. №135. С. 140–169; <http://www.nlobooks.ru/node/6546>

The Plague at Vetlyanka, 1878–1879: The Discourses and Practices of Hygiene and the History of Emotions // *Forum for Anthropology and Culture*. 2014. No. 10. P. 133–164; <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/eng010/pirogovskaya.pdf>

От *materia medica* до хозяйственных книг: органолептический анализ и становление русского ольфакторного словаря // *Новое литературное обозрение*. 2013. №123. С. 144–164; <http://www.nlobooks.ru/node/3979>

Ветлянская чума 1878-1879 гг.: Санитарный дискурс, санитарные практики и (ре)формирование чувствительности // *Антропологический Форум*. 2012. №17. С. 198–229; <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/017/pirogovskaya.pdf>

abba abba ccd ede: Об одной партии Владимира Набокова // *Новое литературное обозрение*. 2007. №86. С. 169–181; <http://magazines.russ.ru/nlo/2007/86/pi10.html>

Монографии

Миазмы, симптомы, улики: Запахи между медициной и моралью в русской культуре второй половины XIX века. Ок. 350 с. (рукопись принята в Издательство Европейского университета в январе 2018 года)

<p>Доклады июль 2018</p>	<p>“Samuel-André Tissot and the Discourse on Public Health in 18th-Century Russia”. <i>X International Conference. Study Group on Eighteenth-Century Russia</i>. Strasbourg (доклад принят)</p>
<p>июнь 2018</p>	<p>“Отвращение и предотвращение: политика эмоций как инструмент санитарно-гигиенической профилактики в России последней трети XIX века”. <i>Круглый стол «Негативный чувственный опыт и конструирование социального в истории»</i>. Центр гендерной истории, ИВИ РАН, Москва</p>
<p>апрель 2018</p>	<p>“Food for the Eye: Visual Practices of the (Post)Soviet Feast, 1960-2000s”. <i>BASEES Annual Conference</i>. Fitzwilliam College, Cambridge</p>
<p>март 2018</p>	<p>“Я не знаю, какие во мне побуждения есть вести точная журнал моей жизни”: Систематическое самонаблюдение и роль пациента (на материале русских дневников XVIII века). <i>Открытый исследовательский семинар по медицинской антропологии</i>. Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург</p>
<p>ноябрь 2017</p>	<p>“Emotions in Diachrony: Perspectives on Disgust from Late Imperial Russia”. <i>Research Seminar at Helsinki Collegium for Advanced Studies</i>. University of Helsinki, Helsinki</p>
<p>июль 2017</p>	<p>“Toolkits of Anthropology of Religion in Studying Cultural History”. <i>Workshop “Bridging Disciplines, Scales, and Methods: Synergies between History and Anthropology Today”</i>. University of Regensburg, Regensburg</p>
<p>июнь 2017</p>	<p>“Disgust as a Rhetoric Practice: Discourse on Hygiene in the Russian journal <i>Zdorovje (The Health, 1874–1885)</i>”. <i>Senses, Emotions and the Affective Turn. ISCH Annual Conference 2017</i>. University of Umeå, Umeå</p>
<p>апрель 2017</p>	<p>“Between Indolence and Leisure: Insensible Perspiration, Humours, and Bodily Economies in the 18th-Century Russian Medicine”. <i>Scientiae 2017: Disciplines of Knowing in the Early Modern World</i>. University of Padua, Padua</p>
<p>декабрь 2016</p>	<p>“Врачество на праздность”: лень как болезнь тела и духа в российской медицине конца XVIII-начала XIX века. <i>Свободное время в русской художественной культуре XIX-XXI вв.</i> Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, Санкт-Петербург</p>

июнь 2016	Disgust as Civility: Perception of Sanitary Nuisances in Late Imperial Russia. <i>Between Body and Mind: Emotions, Health and Medicalization. XIV Gustav Wasa Conference</i> . University of Jyväskylä, Jyväskylä
март 2016	“A Long Way to Temperance: Eighteenth-Century Russian Cookbooks and Medical Treatises on Strong Flavours and Feeble Fibers”. <i>Flavours of the Eighteenth Century: Dutch-Belgian Society for Eighteenth-Century Studies’ Annual Conference</i> . Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts, Brussels
июль 2015	“Importance of Being Nuanced: Importing Organoleptic Description in 18th century Russia”. <i>14th International Congress for Eighteenth-Century Studies</i> . Erasmus University, Rotterdam
октябрь 2014	“Публичное пространство и ольфакторный нейтралитет: воспитание чувств в русской городской культуре второй половины XIX века”. <i>Конференция Лаборатории социальной антропологии</i> . ТГУ, Томск
сентябрь 2014	“Low Senses in Negotiation: “European Progress” and “Asian Barbarity” in Sanitary Discourse of Late Imperial Russia”. <i>Cities in Europe, Cities in the World: 12 History</i> . Nova University, Lisbon
май 2014	“Social Grammar of a Recipe: Authorship, Class and Politeness in Russian Cookbooks of the late 18”. <i>International Conference on Food and Culture in Translation (FaCT)</i> . Bologna University, Forlì
июль 2013	“Taste of Trust: Documenting Solidarity in Soviet Private Cookbooks, 1950-1980s”. <i>Trust and Distrust in the Eastern Bloc and the Soviet Union, 1956-1991</i> . University College London, London
декабрь 2012	“Театр изобилия: Книга о вкусной и здоровой пище и советское гастрономическое барокко”. <i>XX Лотмановские чтения</i> . РГГУ / ИВГИ / Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург
май 2011	“Chlorine and Musk in Russian Urban Reality: Notes on Olfactory Perestroika”. <i>Les cinq sens de la ville du Moyen de à nos jours: Colloque international</i> . Université François Rabelais, Tours