

Curriculum Vitae

Name: Ilya Utekhin

Date of birth: March 19, 1968

Mailing address

European University at St. Petersburg

3 Gagarinskaya Str., St.Petersburg

Russia 191 187

tel.: +7 (812) 386 76 36

mobile: +7 921 346 69 26

e-mail: ilya.utekhin@gmail.com <https://eusp.org/en/people/utekhin>

Ilya Utekhin got his degree in Linguistics from St.Petersburg State University and defended his PhD in Anthropology Institute of Anthropology and Ethnology, Russian Academy of Sciences (Moscow). He teaches in European University at St.Petersburg and in State University of St.Petersburg. He is author of a monographic anthropological study of Soviet urban housing, studies in the field of talk-in-interaction and in visual anthropology. His interest to the anthropological study of human-computer interaction has embodied itself in a start-up: since 2017 he leads the development of an alternative news aggregator ONO Media Scope and also works with users' materials from Instagram.

Academic Interests

ethnography of communication

anthropology of technology

new media studies

cognitive science

human-computer interaction

conversation analysis

visual anthropology

studies of Soviet and post-Soviet culture of everyday life

anthropological study of disability

Recently Taught Courses

Anthropology of Computing

Fieldwork Methods in Anthropology: Practical Introduction

Introduction to Ethnomethodology and Conversation Analysis

Analysis of Communicative Interaction

Semiotic Approaches to Design

Introduction to Visual Anthropology

Recent Employment

2015 – present: Head of Department, Department of Anthropology, EUSP

2013 – present: Professor, Department of Anthropology, EUSP

2010 – present: Associate Professor, Department of Liberal Arts and Sciences, St.Petersburg State University

2007 – 2010: Director, Program on Semiotics and Communication Theory, Faculty of Philology, St.Petersburg State University

2005 – 2011: Senior Researcher, Laboratory of Cognitive Studies, St. Petersburg State University

2002 – 2008: Head of the Department of Ethnology, European University at St. Petersburg

1996 – present: Professor at the Department of Ethnology /Department of Anthropology, European University at St. Petersburg

Also taught at: University of Helsinki (Dept. of Musicology), Institutum Studiorum Humanitatis (Ljubljana, Slovenia), University Paris IV-la Sorbonne, University of St. Quentin-en-Yveline (France), American University at Prague, Center for Independent Sociological Research (St.Petersburg, Russia)

Since 2006, leads regular Open Seminar on Visual Anthropology in European University at St.Petersburg and in WordOrder Bookshop (<http://wordorder.ru>)

Education

2001 PhD in Anthropology (kandidat istoricheskikh nauk) from Institute of Anthropology and Ethnology, Russian Academy of Sciences (Moscow); dissertation "The everyday life of big communal apartments in Leningrad (St.Petersburg) in 1970-90s: Stereotypes of everyday behavior"

1992-95 Post-graduate studies at Museum of Anthropology and Ethnology (Kunstammer), Russian Academy of Sciences

1992 MA from St. Petersburg State University, Department of General Linguistics

Resent research projects

2020: The Immortal Regiment on Instagram: Official Memory Policy vs Grassroots Activism

2020: Liberal Arts College Community and its Lifestyle on Instagram

Selected publications

Multimedia

The First Wave (85 min, 2021). Documentary film

Kupalo: Summer Solstice Festival (63 min, 2019) Documentary film

(в соавторстве с А.Клепиковой) Взрослость инвалидов, проживающих в психоневрологическом интернате. // Антропологический форум online, 2012, Вып. 17 [Adult Age of Disabled People Living In A Residential Institution. Online article with multimedia]

<http://anthropologie.kunstkamera.ru/07/17online/klepikova_utehin2/>

(в соавторстве с А.Клепиковой) Ребенок с отклонениями развития: Опыт анализа фреймов // Антропологический форум online, 2010, Вып. 12 [The Child With Developmental Impairments: Essay On Frame Analysis. Online article with multimedia] <

http://anthropologie.kunstkamera.ru/07/12online/klepikova_utehin/>

PUGOVKA (29 min, 2009). Документальный фильм. [Documentary film depicting the fight and experience of the students whose university was closed by Russian authorities but then reopened as result of a civil campaign. see trailer <http://www.youtube.com/watch?v=xZ4LvIaCesc>,

and the film itself – <http://www.youtube.com/watch?v=k0at5VfsYpM>

Production, camera, sound, writing, editing]

Виртуальный музей советского быта «Коммунальная квартира» (2007):

<<http://kommunalka.colgate.edu>> (в соавторстве с S.Paperno, N.Ries, A.Nakhimovsky) [an Online Ethnographic Multimedia Museum Of The Soviet Everyday Life In Communal Apartments]

Printed

10, Bolshaya Sadovaya: The history of the Moscow house told by its residents. Russian Review, 78 (4): 686-687 (2019) [Review of: Опарин Д. Большая Садовая, 10. История московского дома, рассказанная его жителями.]

Что такое визуальная антропология. Путеводитель по классике этнографического кино. СПб: Порядок слов, 2019 [What Is Visual Anthropology. Guide to Ethnographic Film Classics. St.Petersburg: Wordorder Press, 2019, 345 p.]

Человек и обезьяна: к контекстуализации ранних экспериментов в области Ape Language Research [The Human and the Ape: On the Contextualisation of Early Experiments in Ape Language Research] // Социология власти, vol 31 (3), с.75-99

Поиск и его интерфейсы [Search and Its Interfaces] // Laboratorium: журнал социальных исследований. 2019. 11(1):152–165

Рецензия на [Review of]: Stephen Lovell. Russia in the Microphone Age: A History of Soviet Radio, 1919–1970. New York: Oxford University Press, 2015 //Laboratorium. 2018. 10(2): 199-205

Suspicion and Mistrust in Neighbour Relations: A Legacy of the Soviet Mentality? // Mistrust: Ethnographic approximations. Ed. by Florian Muenfeld. Transcript Verlag, Bielefeld, 2018

Новые нормальные: К анализу асимметричной коммуникации (Послесловие научного редактора) //Клепикова А.А. Наверное я дурак. Антропологический роман. СПб.: Издательство ЕУСПб The New Normal. Towards the Analysis of Asymmetric Communication (Afterword) In: Anna Klepikova. I Must Be A Fool. Anthropological novel. St.Petersburg, EUSP Press, 2018

Learning to Talk with Robots: Turn-Taking in Children's Talk to Artificial Partner // Proceedings of the Workshop on Dialogue and Perception. Gothenburg, 14–15 June 2018. Christine Howes, Simon Dobnik and Ellen Breitholtz (eds.), 2018

Utekhin, Ilya. (2018). "Interface." Theorizing the Contemporary, Fieldsights, March 29. <https://culanth.org/fieldsights/interface>

Small data first: pictures from Instagram as an ethnographic source// Russian Journal of Communication. Volume 9, 2017 - Issue 2

На коротком поводке: домашние хозяева // Новое литературное обозрение. № 132 (2/2015)

Рец. на: ALINE GUBRIUM, KRISTA HARPER. PARTICIPATORY VISUAL AND DIGITAL METHODS. WALNUT CREEK, CA: LEFT COAST PRESS, 2013. 227 P. (DEVELOPING QUALITATIVE INQUIRY SERIES, VOL. 10.) // Антропологический форум. 2015, №26, [264-272](#)

Рец. на: H el ene Mialet. Hawking Incorporated: Stephen Hawking and the Anthropology of the Knowing Subject. Chicago: University of Chicago Press, 2012. 266 p. // Антропологический форум. 2015, №25, 181-187.

Изобретения от вредных привычек: Из технологической истории сексуальности // Социология власти. 2015. Т. 27. № 1. С. 145-165.

«Мычание» и жесты как ресурсы для совместного построения смысла в диалоге. // Мультимодальная коммуникация: Теоретические и эмпирические исследования. Сб. статей под ред. О.В.Федоровой и А.А.Кибрика. Москва, «Буки Веди», 2014 – С.115-129. ["Mooing" and gesture as resources for joint construal of meaning]

Коммуникация у человека: некоторые общие замечания в свете задач расширенной и альтернативной коммуникации // Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии». Сборник статей международной научно-практической конференции 18-20 сентября 2014г / Под ред. В.Л. Рыскиной, СПб, 2014. С.88-99 [Communication in humans: some general remarks with respect to the needs of augmented and alternative communication]

Доместикация пениса: на подступах к социодилдонике // Обратная связь: Книга для чтения. Сборник статей и эссе к 60-летию Михаила Рожанского. Ред. Д.Димке, К.Титаев, С.Шмидт. СПб, 2014. - С.353-360 [Male organ domesticated: Towards a sociodildonics]

Поиск Google в перспективе культуральных исследований. Review of: Ken Hillis, Michael Petit, Kylie Jarrett. Google and the culture of search. Routledge, 2013// Антропологический форум, No 20 (2014), С.394-402 [Google search in the perspective of cultural studies]

The Post-Soviet Kommunalka: Continuity and Difference? // Everyday Life in Russia Past and Present. (Indiana-Michigan Series in Russian and East European Studies Series). Ed. by Choi Chatterjee, David L. Ransel, Mary Cavender, Karen Petrone. Blomington: Indiana University Press, 2015

К истории антропологического взгляда на визуальность. Рец. на “Made to Be Seen: Perspectives on the History of Visual Anthropology” / Eds. M. Banks, J. Ruby. — Chicago; L.: University of Chicago Press, 2011. — 419 p. // Новое литературное обозрение, №124, 2013 [Towards a History of Anthropological View of Visualities. Review of Made to Be Seen: Perspectives on the History of Visual Anthropology” / Eds. M. Banks, J. Ruby. — Chicago; L.: University of Chicago Press, 2011. — 419 p.]

Невопросительные вопросы и интеракционный подход к контексту // ACTA LINGUISTICA PETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН / Отв. ред. Н. Н. Казанский. Т. IX. Ч. 3. Сборник статей к 60-летию Евгения Васильевича Головки / Сост. и ред. тома Н. Б. Вахтин, Е. В. Перехвальская. СПб.: Наука, 2013. С. 81-95 [“Non-Interrogative” Questions and Interactional Approach to Context]

О метауровне коммуникации в ходе совместной деятельности // Социология власти №8, 2012. С. 8-35 [Meta-level of Communication as Part of a Joint Activity]

Взаимодействие с «умными вещами»: введение в проблематику // Антропологический форум №17, 2012. С. 134-156. [The Interaction between Humans and Smart Artifacts: Introductory Remarks]

Место действия: публичность и ритуал в пространстве постсоветского города. Москва, Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», 2012 [Place of performance: Ritualized Interactions in Post-Soviet Urban Public Space]

Privatsphäre, Nachbarschaft, Zusammenleben: (Post-)Sowjetische Kommunalwohnungen // Sandra Evans, Schamma Schahadat (Hg.) Nachbarschaft, Räume, Emotionen Interdisziplinäre Beiträge zu einer sozialen Lebensform. Bielefeld: Transcript Verlag, 2012. P.189-204.

Наблюдение человека // Сеанс, 2011, #43-44 [The Observation Of Man; essay on visual anthropology]

Научное знание в эпоху интернета (Ответы на вопросы редакции) // Антропологический форум, 2011, #14 [Scholarly Knowledge In The Epoch Of The Internet; Answers To The Question From The Editor]

Social Networking on the Internet: Is the Russian Way Special? // Pekka Pesonen, Risto Alapuro and Arto Mustajoki, Eds. *Understanding Russia*. (Routledge Advances in Sociology). Routledge, 2012. pp. 245-256

(в соавторстве с Т.Ворониной) Tonspuren der Leningrader Blockade. Erinnerungen und Erinnerungspolitik // Akustisches Gedächtnis und Zweiter Weltkrieg. Robert Maier (Hg.) Eckert. Die Schriftenreihe. V&R Unipress, 2011. S.63-74

Дюран Д. Коммунизм своими руками: Сельскохозяйственные коммуны в СССР 1920-х. СПб, Издательство ЕУСПб, 2010. Составление, подготовка текста, перевод с французского, научное редактирование. [Communism With Our Own Hands. Agricultural Communes In The Soviet Russia During 1920s]

Иконичность // Программа “Семиотика и теория коммуникации”. Документы и материалы. Вып. 2. СПбГУ, 2010 – с.104-119. [Iconicity; a chapter for a textbook on semiotics]

(в соавторстве с Г.Скопиным, Т.В.Черниговской) Способы выражения пространственных отношений в ситуации затрудненной коммуникации (на материале совместной деятельности с участием больных шизофренией). Четвертая международная конференция по когнитивной науке. 22-26 июня 2010, Томск. Т.2. с.520-521. [Means Of Expression Of Spatial Meanings In A Situation Of Impeded Communication]

Механизмы согласования общего фона в совместной деятельности и особенности проявления способности к Theory of Mind в норме и патологии // Третья международная конференция по когнитивной науке. Тезисы докладов. М., 2008. С. 470-471. [Grounding In Joint Activity And Theory Of Mind In Norm And Pathology]

Индексальность // Программа «Семиотика и теория коммуникации» Факультета филологии и искусств. Документы и материалы. СПбГУ, 2008 с. 112-132. [Indexality; a chapter for a textbook on semiotics]

О бытовом ограждении // АБ-60. Сборник статей к 60-летию А.К. Байбурина. СПб: Изд-во Европейск. ун-та в СПб., 2007. (Studia Ethnologica. Труды факультета Этнологии. Вып. 4). с.375-383 [essay on privacy as a category in communal everyday life]

Особенности неуклонного роста в условиях зрелости // Неприкосновенный запас. 2007, №4 (54) [essay on late soviet consumer culture]

Die Wohngemeinschaft als Schicksal: Kommunalwohnungen in St.Petersburg // Karl Schloegel, Frithjof Benjamin Schenk, Markus Ackeret (Hg.) Sankt-Petersburg.Schauplaetze einer Stadtgeschichte. Frankfurt/New York: Campus Verlag, 2007. S.349-367

Детские анекдоты и остроумие у детей: когнитивные механизмы и коммуникативное взаимодействие // В кн. Когнитивные исследования. Сб. науч. трудов. Вып.2. Отв. ред. Т.В.Черниговская, В.Д. Соловьев. М., Изд-во "Институт психологии РАН", 2007 [Children's Jokes And Humor In Children: On Cognitive Machinery And Communicative Interaction]

Everyday Life in Early Soviet Russia: Taking the Revolution Inside, and: Entsiklopediia banal'nostei: Sovetskaia povsednevnost'. Kontury, simvoly, znaki (review) // Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History - Volume 8, Number 2, Spring 2007, pp. 461-470

Устные рассказы о блокадном опыте: свидетельства разных поколений // Антропологический форум, 5 (2006), с.325-344 [Oral Narratives About The Blockade: Testimonies From Different Generations]

(в соавторстве с Т. Ворониной). Реконструкция смысла в анализе интервью: тематические доминанты и скрытая полемика // Память о блокаде: Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества: Материалы и исследования / Под ред. М. В. Лоскутовой. М.: Новое издательство, 2006. С. 230-261 [Reconstrucion Of Meaning In The Analysis Of Interviews: Dominant Motives And Covert Polemic]

Housing; Obshchestvennaia Rabota; Psoy Korolenko. // Routledge Encyclopedia of Contemporary Russian Culture (Edited by Tatiana Smorodinskaya, Karen Evans-Romaine, Helena Goscilo). London; New York, 2006.

К семиотике кожи в восточнославянской традиционной культуре // Тело в русской культуре. М, НЛЮ, 2005, с.119-130 [Towards A Semiotics Of Human Skin In Eastern Slavic Traditional Culture; analysis of semantic models behind folk dermatology]

Рис Н. "Русские разговоры": Культура и речевая повседневность эпохи перестройки. Пер. с англ. Н. Кулаковой и В. Б. Гулиды. Предисл. И. Утехина. М.: Новое литературное обозрение, 2005. [preface to the Russian translation of "Russian Talks" by Nancy Ries]

Происки постороннего (Из материалов по жилищному вопросу) //Россия/Russia Вып. 4 [12]: Образ врага. М.: ОГИ, 2005 [intra-familial tensions as reflected in written complaints addressed by communal apartment's dwellers to authorities]

Из наблюдений над поэтикой жалобы // Studia Ethnologica (Труды факультета этнологии ЕУСПб, Вып. 2). СПб, 2004. [On Poetics Of Complaints; stylistic and functional analysis of complaints addressed by dwellers of soviet communal apartments to party and soviet officials]

Local Identity And Historical Memory Of Community: The Case Of "Communal Apartments: In St. Petersburg// Cultural Identity in Transition: Contemporary Conditions, Practices and Politics of a Global Phenomenon. Edited by Jari Kupaianen, Erkki Sevanen and John A. Stotesbury, New Dehli: Atlantic, 2004

О смысле включенного наблюдения повседневности // История повседневности. Сб. статей. ЕУСПб, 2004. [On The Meaning Of Participant Observation In Anthropological Study Of Everyday Life]

К семиотике страстей коммунального человека. // Wiener Slawistischer Almanach, Band 54 (2004) Тело, дух и душа в русской литературе и культуре, с.291-308 [Towards A Semiotics Of Passions Of Communal Man]

Язык русских тараканов: (к постановке вопроса) //Семейные узы: Модели для сборки. Книга 1. М.: НЛЮ, 2004 [analysis of family as a communicative environment, with special attention to distorted relations, abuse and symbolic violence]

Социология в трамвае // Нева, № 1, 2004 [Sociology In A Street-Car; a critical view at sociological pop-science and misuse of quantitative approach]

Filling Dwelling Place with History: The Case of "Communal Apartments" In St.Petersburg //Composing Urban History and the Constitution of Civic Identities (eds. Blair Ruble and John Czaplicka). The John Hopkins University Press, 2003, pp.86-109

Toward A Semiotic Analysis Of "Dwelling Place Paranoids": Some Cultural Determinants Of A Psychopathology //Tarasti, E., ed.: Understanding / Misunderstanding. Contributions to the Study of the Hermeneutics of Signs. Acta Semiotica Fennica XVI, Helsinki 2003

Рец. на кн.: Светлана Бойм. Общие места. М., НЛЮ, 2002 // Критическая масса, 2003, №1 [review of S.Boym's "Common Places"]

Мелочи жизни // Нева, 2003. №3 [Small Things Of Life; on anthropology of everyday experience]

Стекло на вырез // Неприкосновенный запас. 2002. № 4 (24) [on web search-engine queries submitted by users]

Семиотика; знак; система; структура; текст; язык; культура; кибернетика; Якобсон; Курехин; рок-музыка в СССР // Российский гуманитарный энциклопедический словарь в 3-х т., под ред. П.А.Клубкова. СПб, 2002 [encyclopedic entries for Semiotics, Sign, System, Structure, Text, Language, Jakobson e.a.]

Очерки коммунального быта. М, ОГИ, 2001 (2004 - изд 2-е, испр. и доп.) [Essays On Everyday Life In Communal Apartments; monograph published in two editions, 2001 and 2004]

Театральность как инстинкт: семиотика поведения в трудах Н.Н. Евреинова // Театр. 2001. №2. [Theatricality As Instinct: Semiotics Of Behaviour In The Works Of Nikolai Evreinoff]

Об анекдотах и чувстве юмора у детей // Труды факультета этнологии. СПб., 2001. Вып. 1. [On Children's Jokes And Humor; developmental and cognitive approach to early stages of humor and jokes-telling]

Spanish Echoes of J.von Uexkull's Thought // Semiotica, 2001, 1-4, p. 635-642.

Представления русских о коже // Коды славянских культур. Белград, 2000. Т. 4. [The Russians' Concept Of Human Skin; on the data from Russian folkloric texts]

Малиновский Б. Научная теория культуры / Пер., коммент. М.: О.Г.И., 2000. [translation of and comments to "Scientific Theory of Culture" by B.Malinowski]

Мосс М. Социальные функции священного / Ред., пер., коммент. СПб.: Евразия, 2000. [translation, editing and comments to M.Mauss's "Social Functions of the Sacred", "Sacrifice" e.a., and C.Levi-Strauss's "Introduction to the Work of Marcel Mauss"]

Учение виджнянавадинов о восьмом сознании // Мысль. Ежегодник Петербургской ассоциации философов. No 1. СПб, 1997 - с.148-163 [Vijnanavada's Theory Of Eighth Consciousness; Buddhist concept of alayavijnana as a source of experience]