

# ГОРЕСТНЫЕ ДНИ БЛОКАДЫ

## На фронте труда

### *На оборонных заводах*



Ленинград в суровых условиях войны и блокады не только выживал, но и упорно работал. Лозунг «Все для фронта, все для Победы!» не оставался лишь формальным призывом. Многие заводы, фабрики поменяли профиль своей деятельности: они выпускали то, что нужно было армии, то, что нужно было в данный момент для спасения, выживания города. Ушедших в армию и в народное ополчение мужчин заменили женщины, подростки. Работали даже дети. Некоторые из-за своего малого роста вставляли на подставки, чтобы дотянуться до станка. В блокадном городе изготавливали оружие не только для Ленинградского фронта, но через Ладогу вывозили его на Большую Землю. К примеру, осенью 1941 года отправляли большими партиями оружие на помощь Москве, где в то время сосредотачивались большие силы с обеих противостоящих военных группировок и где позднее, в декабре, произошла важная победоносная для нас битва под Москвой.

Несмотря на невероятные бытовые трудности, голод, холод, постоянные бомбежки, обстрелы, несмотря на то, что среди рабочих была высокая смертность, валовой выпуск промышленной продукции постоянно рос. Если в 1942 году он определялся суммой в 1,4 миллиарда рублей, то в 1943 году – 2,5 миллиарда рублей, а в 1944 году – 3,6 миллиарда рублей. Все это достигалось ценой тяжелого труда, длившегося по 12-16 часов. А. А. Жданов говорил, что в условиях войны в блокадном Ленинграде грань между фронтом и тылом стерлась. Все – кто за станком, кто с пулеметом в руках – делали свое героическое дело. И энергия тех и других слилась в одно русло и была ориентирована на одну цель – разгромить ненавистного врага,

изгнать его с родной земли, победить. Ленинград выпускал для фронта танки и бронепоезда, снаряды и мины, автоматическое оружие и минометы, средства связи, ремонтировал военные корабли.

Уже опытным кадровым рабочим – токарем стал к началу войны приехавший из Мордовии в Ленинград в 1935 году **Зариф Ибрагимович Трегулов**. Он работал на важном оборонном предприятии – Балтийском судостроительном заводе.

Как ценного работника в армию его не призвали, оставили по брони. Но Ленинград, особенно его крупные оборонные заводы, по степени опасности тогда ничем не отличались от фронта. Как и все ленинградцы, рабочие этого прославленного завода, самоотверженно трудясь день и ночь, ковали оружие Победы. На этом заводе в годы войны ремонтировали корабли.



Рабочий-передовик Балтийского завода Зариф Ибрагимович Трегулов.



Удостоверение о награждении З.И.Трегулова медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

«Работали без выходных, – рассказывает Зариф Ибрагимович, – по 12 часов. Если оставалось время от основной работы, то убирали улицы, весной скалывали лед, копали траншеи под братские могилы на Смоленском кладбище. Нас в основном до-

пекали две вещи: голод и бомбежка. Конечно, донимал и холод. Помню: один раз начался такой интенсивный воздушный налет, что все стены задрожали. Крыши цехов, казалось, с минуты на минуту могли обрушиться на нас. Все высыпали во двор, где можно было укрыться в заранее вырытых траншеях. Я тоже вместе со всеми оказался во дворе. Но все траншеи или щели, как мы их называли, были плотно забиты людьми. В воздухе стоял рев моторов, свист падающих бомб, грохот взрывов. Все дрожало и гудело. Не найдя места в щели, я лег на землю между окопами, лег на спину, чтобы, если умирать, то встретить смерть лицом. Видел падающие бомбы, видел низко пикирующие самолеты и даже можно было разглядеть лица немецких летчиков. Так низко они опускались. Много людей погибло тогда».

Всего за годы блокады на территории Балтийского завода разорвалось 930 снарядов калибра от 100 до 275 мм. Только за первый год войны от артобстрелов пострадали 127 и погибли 24 балтийца. К весне 1942 года Балтийский завод потерял от голода 1800 человек.

Зариф Ибрагимович с младшей сестрой Бибинюр жил в годы блокады недалеко от завода на Косой линии. Как об особом деликатесе, он вспоминает о куске лошадиной шкуры, которую ему удалось достать. Ее палили на огне, шерсть сгорала, а поджаренную кожу ели.

Одним из самых радостных событий остается в его памяти день освобождения Ленинграда от блокады в январе 1944 года. В цехе состоялся митинг, на котором выступил начальник цеха А. О. Шевченко, обладавший необыкновенным ораторским искусством. Во время его выступления многие не сумели скрыть слез. Но на этот раз это были слезы радости.

З. И. Трегулов был награжден медалью «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», многими юбилейными медалями, почетными грамотами.



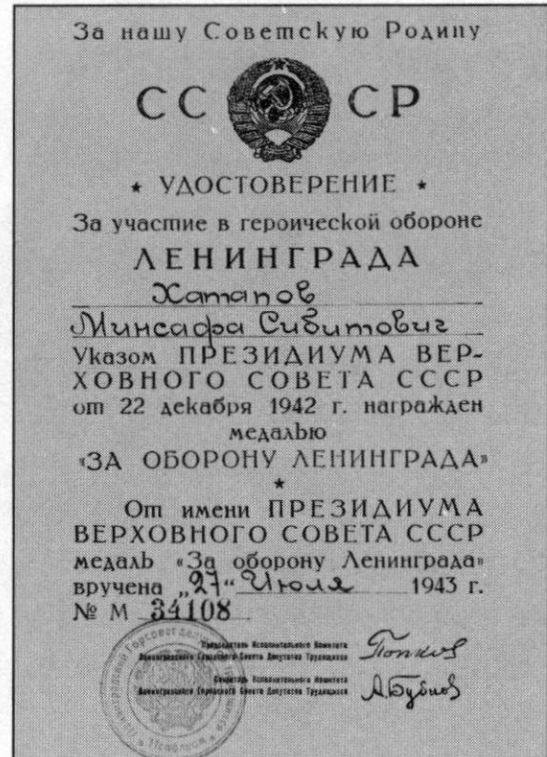
Рабочий-передовик  
Балтийского завода  
Минсафа Сабитович  
Хатапов.

Передовым рабочим Балтийского завода, чей портрет не сходил с доски почета, был **Минсафа Сабитович Хатапов**, одним из первых награжденный медалью «За оборону Ленинграда», многими почетными грамотами.

На другом важном оборонном предприятии – на судостроительном заводе имени А. А. Жданова почти полвека – с 24 июня 1925 года по 1 мая 1972 года – проработал наш земляк **Абдулла Шамшетдинович Базеев**. Он родился 27 апреля 1902 года в ауле Черемешево Лямбирского района Мордовской АССР. Всю тяжелую пору блокады он трудился на этом заводе. К заводу А. А. Жданова и к Кировскому заводу немцы подошли на расстояние прямого пушечного выстрела и подвергали их интенсивному обстрелу.

Абдулла Шамшетдинович трудился, как и все в то время, по 12-14 часов. Но, помимо основной производственной деятельности, приходилось также заниматься восстановлением города. В конце войны ему была выдана справка, что он 980 часов дополнительно проработал на восстановительных операциях.

Когда часть полуразгромленного немцами завода им. А. А. Жданова была переведена на Васильевский остров, то А. Ш. Базеев каждый день пешком ходил из Кировского района – с переулка Урюпина, где он жил с семьей, – на Васильевский остров. Зимой 1942 года он обессилел и пешком



Удостоверение о награждении  
М.С.Хатапова медалью  
«За оборону Ленинграда».



Почетная Грамота РСФСР, выданная А. Ш. Базееву в ознаменование 250-летия Ленинграда.

проделать такой далекий путь уже не мог. Тогда, как и многие рабочие, он неделями оставался на производстве. Был случай, когда А. Ш. Базеев заболел цингой, совсем обессилен, не мог ходить. За ним с завода приезжала машина. В то страшное время общественный транспорт не ходил, с автомобильным транспортом тоже было трудно, поэтому редко кого возили на автомобиле. Видно, высоко ценился такой специалист, если завод посылал за ним машину.

Заслуги А. Ш. Базеева перед Родиной были высоко оценены правительством: он награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», юбилейными медалями, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 июня 1957 года, нагрудным знаком «Ветеран труда завода». Его портрет неоднократно висел на Доске почета завода, о передовом рабочем писала многотиражная газета «Технический прогресс».

На судостроительных заводах работали и удостоились за самоотверженный труд медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» трубник Хамет Ягульевич Габдульханов и калильщик Мухамед Абдулханович Мухамеджанов.

Поистине заводом-фронтом стал знаменитый Кировский (Путиловский) завод. Он был на расстоянии прямого артиллерийского выстрела от линии фронта. Завод – важнейший для

## МАЛЕНЬКИЕ РАССКАЗЫ О БОЛЬШОЙ БЛОКАДЕ

### **«Воевал с Суворовым»**



В татарской газете Ленинградского фронта «Ватанны саклауда» № 9 от 3 февраля 1943 года в передовице приведены слова нашего земляка А. Садыкова:

«Участвуя в боях при прорыве блокады Ленинграда, мы с командиром взвода лейтенантом Суворовым убили 30 немцев, 18 немцев взяли в плен и 2 танка подбили. Мы с большой радостью встретили приказ И. Сталина со словами благодарности бойцам Ленинградского фронта».

### **Кутузов воевал «по-кутузовски»**

Во время войны в 1943 году Политическое управление Ленинградского фронта выпустило в виде брошюры на татарском языке уникальное издание – «Письмо татарского народа к воинам-татарам и ответ воинов-татар Ленинградского фронта на это письмо». В этом издании среди лучших воинов отмечается гвардии красноармеец Мухаррам Кутузов. В одном бою он за один раз уничтожил 25 фашистов. За этот свой подвиг и громадный вклад в дело обороны Ленинграда он был удостоен медали «За отвагу». Друзья его, вспоминая двухстишие: «Пришел Кутузов бить французов», добавляли: «Наш Мухаррам Кутузов бьет немцев по-кутузовски». Добавим, фамилия Кутузов имеет татарское происхождение.

### **«Пуля дура, штык молодец»**

В той же газете в статье «Жизнь командира была спасена» говорится о рядовом Захидулле Хамидуллине. Он прикладом убил немца, который готовился выстрелить в командира части из пистолета. До этого случая в том же бою Захидулла штыком заколол 5 немцев. То есть бои при прорыве блокады Ленинграда были настолько ожесточенными, упорными, что противники часто сходились в

рукопашном бою. Здесь успех всегда был на нашей стороне. Мне вспоминается наблюдение участника войны в Карелии А. К. Яфясова. Его части приходилось воевать то с финнами, то с немцами. Он заметил такую закономерность: в рукопашном бою немцы всегда проявляли трусость, впадали в панику, часто бросали оружие, кричали «Гитлер капут!». Финны же, по наблюдению ветерана, в рукопашном бою не уступали советским воинам.

### **Детский вопрос, на который взрослые не нашли ответа**

Трехлетнюю Разию родители летом 1941 года решили отправить в эвакуацию. Стали готовить вещи. Наступал момент расставания. Каждому понятно, что значит расстаться с трех-четырёхлетним ребенком, к тому же с дочерью, когда она находится в самом ангельском возрасте и является украшением семьи.



Ленинградские дети военной поры.

В центре – Разия Хатапова, ей 3,5 года. Блокада еще не началась, но дети по-взрослому задумчивы, серьезны и озабочены.

Ленинград. Август 1941 года.

Вдруг Разия спрашивает у родителей: «Если вы меня отправляете, то скажите, кто там будет моим папой и мамой?»

Родители не знали, что ответить, расчувствовались и расплакались. У них не хватило сил расстаться с любимым существом. К тому же никто тогда еще не знал и даже предположить не мог, через какие адские муки придется пройти ленинградцам в блокированном городе. Но родители решили: или выживем все вместе, или все вместе погибнем, и маленькую Разию в эвакуацию не отправили.

*Из воспоминаний*

*Разии Минсафовны Хатаповой*

### **Недописанное письмо**

Старожилам деревни Татарский Лундан Ширингушского (теперь Zubovo-Полянского) района Мордовской АССР помнится такой случай. 23-летний, еще холостой ленинградец, окончивший военные курсы, до войны проживавший с родителями в районе Апраксина Двора, офицер Красной Армии Атаулла Юнусович Тумаров писал письмо в деревню своей тете Хафизе-апа, нашей соседке. Родители Атауллы – Юнус Мирзаджанович и Нагима-апа Тумаровы – погибли от голода в блокадном городе. В письме к тете Хафизе-апа он посылал приветы своим аулчанам, сообщал о себе, что служит хорошо, что немцев он и его боевые друзья бьют старательно. Далее в такого рода письмах люди посылали персональные приветы родственникам, спрашивали о погоде, о хозяйстве. Атаулла половину письма написал в землянке, но дописать не успел. В это время послышалась стрельба, и Атаулла, как офицер, как младший командир, вышел из землянки посмотреть, не наступают ли немцы. Шальная пуля убила молодого парня наповал. Письмо Атауллы дописал и отправил родным его командир. Сообщил обстоятельства гибели офицера, послал от всех прощальные приветы и завершил письмо привычной для тех лет фразой «Ваш племянник Тумаров Атаулла погиб смертью храбрых».

*Из воспоминаний*

*Разии Аминовны Теляшовой*



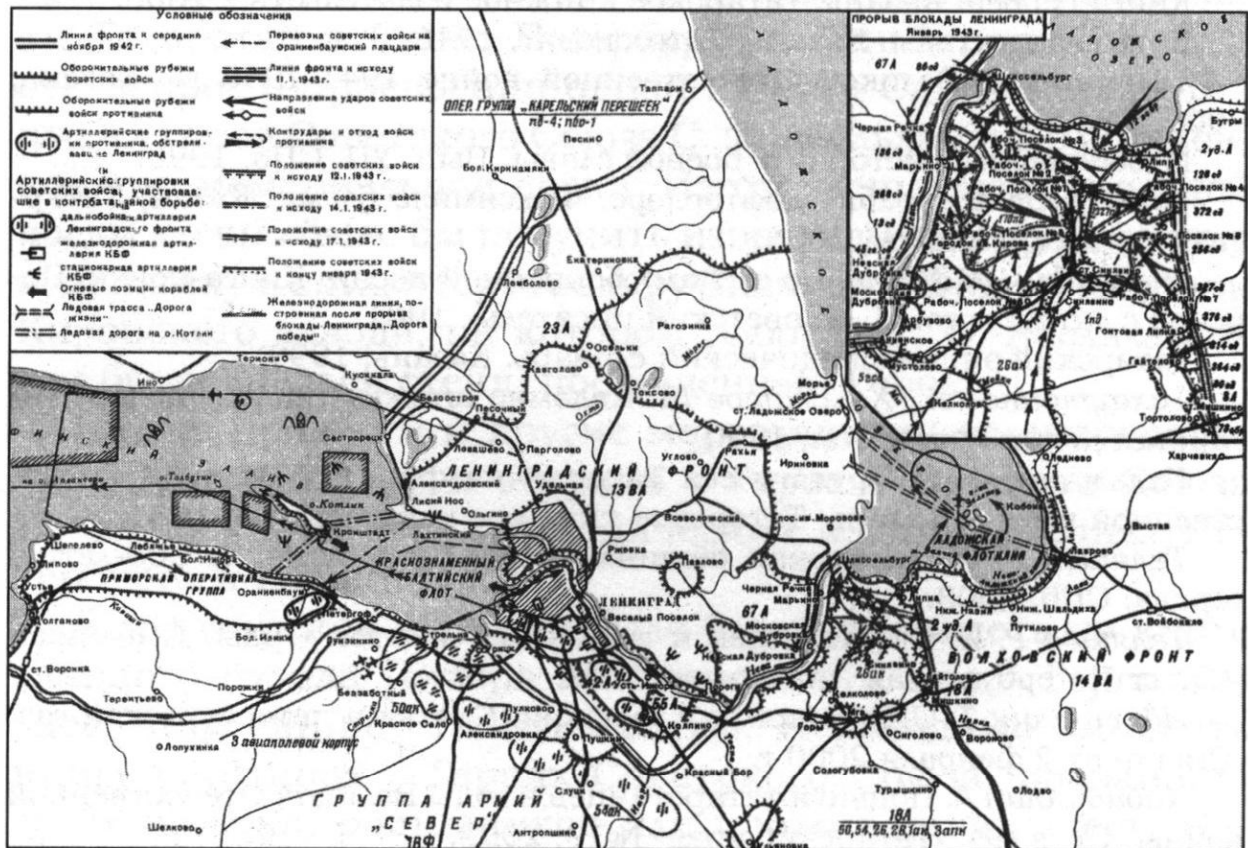
# ПРОРЫВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

## Командующий Ленинградским фронтом о татарах-воинах



В начале книги мы давали перечень памятных дат Ленинградской битвы. Самым радостным, долгожданным, спасительным явился день прорыва блокады Ленинграда.

В период с 12 по 30 января 1943 года войска 67-й армии Ленинградского фронта во главе с Маршалом Л. А. Говоровым, 2-й ударной и части сил 8-й армий Волховского фронта во главе с генералом армии К. А. Мерецковым при поддержке авиации дальнего действия, артиллерии и авиации Балтийского флота встречными ударами в узком выступе между Шлиссельбургом и Синявином (южнее Ладожского озера) разорвали кольцо блокады и восстановили сухопутную связь Ленинграда со страной. Через образовавшийся коридор (шириной 8-10 км) в течение



Прорыв блокады Ленинграда.

17 суток были проложены железная дорога и автомобильная трасса, но полностью проблема снабжения города еще не была решена: важный пункт – ст. Мга на железнодорожной линии Ленинград – Волхов оставался в руках врага. Дороги в освобожденной полосе находились под постоянным обстрелом вражеской артиллерии.

Прорвать блокаду города – такая задача постоянно стояла перед руководителями Ленинградской битвы. Попытки предпринимались и осенью 1941 года, но тогда у советских войск сил еще не было.



Руководители обороны Ленинграда –  
командующий войсками Ленинградского фронта  
генерал Л. А. Говоров (слева)  
и член Военного совета фронта А. А. Жданов.

Зимой и весной 1943 года шли ожесточенные бои за деблокирование и отставание осажденного Ленинграда. Войсками Ленинградского фронта командовал тогда (с 1942 г.) генерал-полковник **Л. А. Говоров**. У ленинградцев Л. А. Говоров оставил самые хорошие

воспоминания, он обеспечивал безопасность Северной столицы, будучи участником Советско-финляндской войны. Но его помнят и в Татарстане, так как с 1909 по 1918 год он жил в Елабуге, был воспитанником Елабужского реального училища. В 1944 году ему было присвоено звание Маршала Советского Союза, в 1945 году – звание Героя Советского Союза. В 1945 году он одновременно командовал 2-м и 3-м Прибалтийскими фронтами. В 1945-1948 гг. он был командующим Ленинградским военным округом. Маршал Л. А. Говоров неоднократно лестно отзывался о татарах: «Боевая деятельность воинов-татар, – писал он, – заслуживает

самой высокой оценки. Плечом к плечу со своими русскими братьями и сынами других народов, населяющих Советский Союз, они храбро и мужественно сражались с немецкими захватчиками за честь и независимость нашей Родины, за великий город Ленинград...».

Ленинградцы помнят огромные заслуги полководца Маршала Советского Союза Л. А. Говорова. Его именем названа одна из видных магистралей Кировского района. А 25 января 1999 года около исторических Нарвских ворот, под которыми триумфально проходили наши войска-победители после Наполеоновских войск и после Победы над фашистской Германией, был поставлен памятник Маршалу Л. А. Говорову. На церемонии открытия присутствовал его сын, также известный военачальник, Герой Советского Союза, генерал армии В. Л. Говоров, во время Великой Отечественной войны – командир батареи.

Как коренной ленинградец и корреспондент агентства «Татар-информ», я тоже посчитал необходимым побывать на этой церемонии открытия памятника военачальнику, который своей судьбой, своей биографией как бы соединил Татарстан и Ленинград. Улучив момент, я задал сыну Маршала один вопрос:

«Ваш отец руководил Ленинградским фронтом, где на защите Северной столицы под его руководством сражались много татар. Не слышали ли Вы отзывов Вашего отца, как воевали татары на Ленинградском фронте?»

«Татары, как известно, всегда воюют хорошо», – коротко ответил мне В. Л. Говоров.

В конце 1943 – начале 1944 года – в результате побед Советских Вооруженных Сил в Сталинградской и Курской битвах, под Смоленском, на Левобережной Украине, в Донбассе и на Днепре – сложились благоприятные условия для проведения крупной наступательной операции под Ленинградом и Новгородом. Но даже к этому времени сил у врага оставалась еще очень много. Группа немецких армий «Север» насчитывала более 700 тысяч солдат и офицеров, более



Блокада прорвана!  
Встреча воинов Ленинградского  
и Волховского фронтов. Январь 1943 года.

10 000 орудий и минометов, 385 танков и штурмовых орудий, 370 самолетов и имела задачу не допустить прорыва занимаемых позиций. К началу 1944 года враг создал глубокоэшелонированную оборону с

железобетонными и деревоземляными сооружениями, прикрытыми минными полями и проволочными заграждениями. Советское командование организовало наступление силами войск 2-й ударной, 42-й и 67-й армий Ленинградского, 59-й, 8-й и 54-й армий Волховского, 1-й ударной и 22-й армии 2-го Прибалтийского фронтов и Краснознаменного Балтийского флота. Привлекались также авиация дальнего действия, партизанские отряды и бригады. Всего в составе фронтов насчитывалось 1241 тысяча солдат и офицеров, 21 600 орудий и минометов, 1475 танков и самоходных орудий, 1500 самолетов. Цель операции состояла в том, чтобы разгромить фланговые группировки 18-й армии, а затем действиями на кингисеппском и лужском направлениях завершить разгром ее главных сил и выйти на рубеж р. Луга, завершить освобождение Ленинградской области и создать условия для освобождения Прибалтики. Четырнадцатого января советские войска перешли в наступление с Приморского плацдарма на Ропшу, а 15 января от Ленинграда на Красное Село. После упорных боев 20 января советские войска соединились в районе Ропши и ликвидировали окруженную Петергофско-Стрельнинскую группировку врага. Одновременно 14 января советские войска перешли в наступление в районе Новгорода, а 16 января – на любанском направлении, 20 января освобо-

## ПАМЯТЬ

### Война и блокада глазами художников



Говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Именно эту возможность – увидеть – дают нам художники. Большие художники умеют это делать с таким мастерством, так аккумулируют типичные моменты мировых явлений, что последующие поколения получают представление о той или иной личности или эпохе через призму взгляда художника.

Блокаду Ленинграда невозможно представить без картин Пахомова, настолько он с документальной тщательностью, с большим мастерством передал типичные моменты жизни блокадного Ленинграда. Так же трудно представить блокаду в музыке без 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича.

Татарские художники внесли свой вклад в увековечение военных событий, в прославление героев войны, в создание портретной галереи ветеранов войны и жителей блокадного Ленинграда.

Эту главу начну, пожалуй, со своего однокашника, члена Союза художников СССР **Камиля Вафановича Габазова** (1939–1994). Страсть к рисованию у него была с раннего детства. Уже в первом классе, а это было в 1946-47 учебном году, где мы вместе учились в 51-й средней школе Ждановского района, он часто веселил нас карикатурами на военные темы. Он был левша, и нам было удивительно смотреть, как он в течение нескольких минут разворачивал на листе бумаги целые баталии, где наши всегда побеждали, немцы же выглядели трусливыми и глупыми. Рисовал он быстро, создавал одну картину за другой, при этом сам смешно комментировал свои картины. Мы, собравшись в кружок, следили за его ловкими движениями и от души смеялись над придурковатыми, как нам казалось тогда, немцами, которых лупили наши солдаты.



«У отца на плече».

Скульптура коренного ленинградца, скульптора Камиля Габазова (1939-1994), члена Союза художников СССР.

После окончания школы я надолго потерял связь с Камилем. И вот однажды, проходя по Невскому проспекту мимо дома №3, где находится редакция известного в стране журнала «Нева», увидел надпись «Камиль Габазов. Персональная выставка». Думаю, не тот ли это Камиль, с которым я учился в одном классе. Оказалось, тот. Но, к сожалению, с Камилем мне не суждено было встретиться, он умер в 1994 году, похоронен на Волковском кладбище. А памятная выставка была организована поклонниками и ценителями его искусства в связи с 5-летием со дня смерти художника.

В проспекте выставочного графического центра «Невоград», изданном к выставке, читаем такие строки:

«Камиль Габазов принадлежит к тому поколению жителей нашего города, которому выпала нелегкая жизненная судьба. Он дитя блокады (художник родился в 1939 году в Ленинграде и все 900 дней провел в осажденном городе). Его отец, который был простым слесарем, погиб на фронте в первые же дни войны. Камиль знал об отце только по рассказам матери и друзей отца. Мать будущего скульптора работала швеей-надомницей и пользовалась большим уважением у соседей и знакомых. Это

она уберегла малыша от почти неминуемой гибели. Чудо материнской любви во многом определило человеческие качества Камиля. Мальчик был талантлив, трудолюбив и обладал твердым характером. Были, конечно, детские шалости, стычки с мальчишками из соседского двора, но было и привитое матерью почитание старших, жадный интерес к окружающему миру».

После окончания средней художественной школы К. Габазов с первой же попытки поступил в Академию художеств – на скульптурное отделение, блестяще окончил ее, некоторые из его студенческих работ были оставлены в качестве образцовых.

Известно, что скульпторам в нашей стране живется нелегко: отсутствие заказов, дороговизна материалов, трудности в получении мастерских... Многие большие дарования не выдерживали борьбы с подобными трудностями.

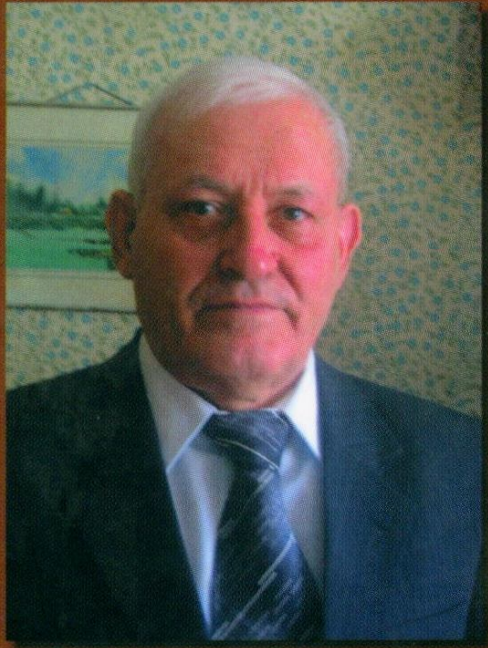
Но сильный характер, воля, целеустремленность помогли Камиллю Габазову преодолеть многие испытания и трудности, встававшие на пути. Он сам переоборудовал заброшенное полуподвальное помещение под мастерскую, добился серьезных заказов, добротнo выполнил их.

В 1968 году его принимают в Союз художников СССР.

Как житель блокадного Ленинграда, Камиль не мог в своем творчестве не обращаться к военной тематике. Сами портреты, которые он создал: «Женский портрет» (1972), «Мужской портрет» (1972), «Мать и дитя» (1990) – в основном это портреты современников, людей, воевавших на фронтах войны, защищавших Ленинград.

В наиболее сконцентрированном виде военная тематика предстала у Камиля в скульптуре «У отца на плече» (1975).

Возможно, воспоминание о собственном отце, который погиб в первый год войны, навеяло эту тему. Эта скульптура выполнена в типичном стиле тех времен – в духе социалистического реализма, но она полностью отражает требования и удовлетворяет вкусам эпохи. Именно поэтому можно сказать, что Камиль Вафанович Габазов оставил о себе и о той послевоенной эпохе достойную память.



Автор книги - журналист, писатель, общественный деятель Рахим Халилович Теляшов относится к тому поколению, которое помнит, хотя и в детском восприятии, войну, которое вместе со взрослыми пережило тяготы послевоенной жизни. Он родился в Ленинграде 22 июня 1939 года. Окончив в 1957 году с Золотой медалью среднюю школу, поступил в Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова и успешно окончил его, получив специальность «Филолог-журналист»

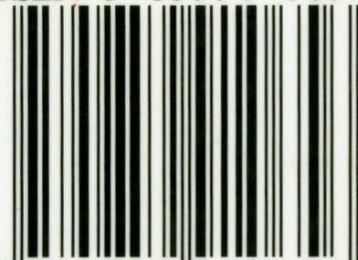
Большое внимание в своем творчестве Р. Х. Теляшов уделяет исторической теме - правдивому освещению истории и культуры татарского народа. Он автор трудов «Золотая Орда: полемические заметки», «От индейцев и гуннов до Золотой Орды», «Татарская община Санкт-Петербурга. К 300-летию города».

Р. Х. Теляшов был одним из инициаторов и активных участников организации выставок в Казани «Сокровища хана Кубрата» и «Сокровища Золотой Орды» из фондов Государственного Эрмитажа, которые имели громадный успех.

За работы по автоматизации издательско-полиграфических процессов, за участие в разработке государственных стандартов в области издательской деятельности награжден Серебряной медалью ВДНХ.

Указом Президента Республики Татарстан М. Ш. Шаймиева в 1999 году ему было присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан». В 2001 г. он был принят в Российский межрегиональный Союз писателей, в 2004 году избран действительным членом Академии русской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина, награжден Золотой медалью этой Академии.

ISBN 5-85991-065-7



9 785859 910656