

18 апреля 2014 г., пятница

09.30 – 10.00 Регистрация участников

10.00 – 10.30 Приветственное слово

- Борис Фирсов (Европейский университет в Санкт-Петербурге, почётный ректор).
- Выступление от Факультета истории ЕУ СПб
- Катя Бруиш (Германский исторический институт в Москве, научный сотрудник).

10.30 – 11.45 *Репрезентация «советского»: публичное и частное*

Комментатор – Sari Autio-Sarasmo, University of Helsinki, Senior Researcher, Docent.

- Ольга Каухчан (ЕУ СПб). Выставка, которой не могло быть: «Москва – Париж 1900 - 1930».
- Sara Apostoli (University of Verona, Italy). Building the Soviet outside the Soviet. How Calvino's eye on the USSR build up credible fake reality.
- Reeta Kangas (University of Turku, Finland). Constructing the Soviet View on the Cold War through Cartoons.

11.45 – 11.55 *Кофе-брейк*

11.55 – 12.45 *Национальный вопрос и идентичности: движение и символика*

Комментатор – Михаил Тимофеев, Ивановский государственный университет, профессор.

- Дмитрий Толкач (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg). Украинское повстанчество 1918 – начало 1920-х гг. Вооруженное общество.
- Дина Филатова (ЕУ СПб). «Для разучивания он не трудней «Интернационала»»: Критерии выбора гимна союзной республики на примере КФСР.

12.45 – 12.55 *Кофе-брейк*

12.55 – 14.10 *«Создавая новое общество»: конструирование идентичностей*

Комментатор уточняется

- Тимофей Раков (ЕУ СПб). Конструируя оппозицию: дискуссия о профсоюзах в Петроградской организации РКП(б).
- Вероника Костенко, Геннадий Яковлев (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Изменение состава авторов журнала «Социологические исследования» в 1975 – 1982 гг.: опыт применения анализа латентных классов.
- Михаил Пискунов (ЕУ СПб). К вопросу о советском «трудовом коллективе» и его конструировании.

14.10 – 15.00 *Обед*

15.00 – 16.15 *Конструирование представлений: мифы и образы*

Комментатор - Альберт Байбурин, Европейский Университет в Санкт-Петербурге, профессор.

- Елена Антонова (Петрозаводский государственный университет). Формирование мифа о Гражданской войне на примере памятника «Героям борьбы за свободу трудящихся» в Петрозаводске.
- Наталья Петрова (Российский государственный гуманитарный университет, Москва). Коммунист как персонаж актуальных верований и практик 1920-1930-х гг.

- Анна Поносова (Пермский государственный национальный исследовательский университет). Образ советского государства 1928-1933 гг. (первой пятилетки) в представлении старообрядцев Верхоямья.

16.15 – 16.25 Кофе-брейк

16.25 – 17.15 STS в исторической перспективе. Советские технологии: закрытая и открытая наука.

Комментатор – Юлия Лайус, Европейский Университет в Санкт-Петербурге, директор Центра экологической и технологической истории.

- Альбина Рассказчикова (Национальный исследовательский Томский государственный университет). «Закрытые» города: наследие прошлого или реальность будущего?
- Екатерина Головатова (НИУ ВШЭ) Битва за видимость и локальная политика большой советской науки: атом versus космос.

17.15 – 17.30 Кофе-брейк

17.30 – 19.00 ЛЕКЦИЯ: Sari Autio-Sarasma, University of Helsinki.

THE SOVIET UNION AND THE WEST DURING THE COLD WAR - FROM THE SUPER POWER CONFLICT TO EAST-WEST INTERACTION

19 апреля 2014 г., суббота.

10.00 – 11.15 «Важнейшее из искусств»: тематика и поэтика советского кинематографа

Комментатор – Татьяна Дашкова, Российский Государственный Гуманитарный Университет, доцент.

- Мария Терехова (Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета). Вестиментарный эротизм как инструмент конструирования образа современницы в советском кино 1920-30х гг.
- Анна Мальгина (ЕУ СПб). О нормативной поэтике советского кинематографа (из истории цензуры фильма Юлия Файта «Мальчик и девочка», 1966 г.
- Андрей Апостолов (Всесоюзный государственный институт кинематографии им. Герасимова, Москва). Спокойствие наших границ: вратарская тема в отечественной культуре.

11.15 – 11.25 Кофе-брейк

11.20 – 12.40 Внешний и внутренний туризм в СССР: организация и практики

Комментатор - Александр Чистиков, Санкт-Петербургский институт истории РАН, зам. директора по научной работе.

- Евгения Захарова (Московский государственный университет им. Ломоносова, Москва). Турист в большом городе: до и после революции.
- Вера Березина (СПбИИ РАН). Экскурсии vs туризм: дискуссия конца 1920-х – начала 1930-х гг.
- Екатерина Каменская (Уральский государственный экономический университет, Екатеринбург). Советский человек в заграничном путешествии: испытание на прочность.

12.40 – 12.50 *Кофе-брейк*

12.50 – 14.05

Советская повседневность: жилищные и потребительские практики

Комментатор – Сергей Журавлёв, Институт российской истории РАН (Москва), заместитель директора по науке.

- Марина Куликова (ЕУ СПб). «Кролик под котик»: роскошь и ее имитация в советской моде 1930-х гг.
- Елена Кириллова (Российский государственный педагогический университет им. Герцена). Квартирный вопрос в годы нэпа.
- Александра Талавер (НИУ ВШЭ). Писательский поселок Переделкино как утопия управляемого творчества.

14.05 – 14.55 *Обед*

14.55 – 15.15 *Экскурсия по университету*

15.15 – 16.30 *«Застывшее советское»: визуальные практики советской фотографии и архитектуры*

Комментатор – Оксана Гавришина, Российский Государственный Гуманитарный Университет, доцент.

- Полина Касьян (ЕУ СПб). Западный постмодернизм в советской архитектурной теории и критике: импорт идей.
- Дарья Зайцева (ЕУ СПб). «Нормативная поэтика» советской фотографии 1960 – 1970-х гг.
- Silja Pitkänen (University of Jyväskylä, Finland). Child's play. Alexander Rodchenko's Radio Listener -photographs (1929).

16.30 – 16.40 *Кофе-брейк*

16.40 - 17.00. Выступление ректора Европейского Университета в Санкт-Петербурге Олега Хархордина (уточняется)

17.00 – 18.30 **ЛЕКЦИЯ: Алексей Юрчак, University of California, Berkeley, Professor**
ДВА ТЕЛА ЛЕНИНА: КОНСТРУИРУЯ СОВЕТСКОЕ И ЕГО МАТЕРИАЛЬНУЮ
ИЗНАНКУ

18.30. *Фуршет*