

Ю. Е. Березкин

ТРИКСТЕР КАК СЕРИЯ ЭПИЗОДОВ ¹

Мифологический персонаж может быть охарактеризован перечислением ситуаций, в которых он действует. Нас интересуют эпизоды, где действуют трикстеры. Хотелось бы определить, является ли сходство между трикстерами в мифологиях Нового Света и Сибири только типологическим, или оно обусловлено древними связями.

Тип персонажа не есть архетип, порождающий конкретные образы, а абстракция, используемая для систематизации материала. Веберовское понятие «идеальный тип» (9: 345–415) выглядит здесь как нельзя более уместно. Возможность подобной систематизации мифологических персонажей связана с простотой их психологической характеристики. Последняя создается на основе двух главных оппозиций: *свой* — *чужой* и *обладающий* — *не обладающий* способностью одерживать верх. Простейшая система персонажей представляет собой треугольник, в углах которого находятся *герой* (свой, сильный), *противник* (чужой, сильный) и *неудачник* (свой, слабый). Четвертое сочетание (чужой, слабый) не имеет для развития действия большого значения.

Типы удобно представить в виде образующего круг спектра значений. На одной стороне — чудовища, чья единственная функция — пожирать неудачников и быть побежденными героем. Менее враждебны и одновременно более могущественны неунничтожимые духи природы, например хозяин или хозяйка животных, грозы, моря и пр. Герою удастся обмануть хозяина, избежать его гнева, неудачнику — не удастся. Двигаясь через мифологический спектр в другую сторону от чудовищ, мы достигаем разного рода «мелких бесов» — *чужих*, но почти нестрашных и описываемых комически. От этих персонажей логичен переход к *неудачнику*, а от неудачника снова к *герою*.

¹ Работа выполнена при поддержке Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Этнокультурное взаимодействие в Евразии».

Слабые персонажи (неудачник и слабый противник) нередко бывают смешными, сильные — нет. Если сильный персонаж (герой или противник) выглядит смешно, то это маскировка, и тем, кто поверил в нее, приходится плохо. Герой, однако, часто выступает в образе шутника, провокатора, который дурачит других. Из анализа сотен связанных со смехом эпизодов индейских и сибирских мифов следует, что рассмеявшийся в ответ на попытку его рассмешить персонаж гибнет или лишается ценностей, которыми владеет (6а: 98). Когда *герой* прибегает к трюкам и фокусам или ставит себя по видимости в комическое положение, то это лишь помогает ему одержать верх. Если же противник действительно смешон, то он также и слаб. Гибель преследователя часто вызвана тем, что он совершает поступки, не совместимые со здравым смыслом (пытается выпить реку, лезет на дерево ногами вперед и т. п.).

Обычно трикстером именуется любой персонаж, для которого характерно трюкачество, создание абсурдных и комических ситуаций. Естественно, что без трюков трикстера нет (это предполагает этимология термина), но мы хотели бы называть трикстером не любого *плута-озорника* (26: 26), а такого, в чем образе противоречив набор основных свойств: сильный и слабый, свой и чужой. Трикстер то выигрывает, то проигрывает в результате своих проделок, творит то добро, то зло. Он воплощает собой «ум без чувства ответственности» (49: 198) и совмещает «полярные свойства обоих братьев-близнецов» (1: 166). В отличие от героев, противников и неудачников, трикстеры располагаются не по периметру упомянутого выше круга значений, а внутри его.

Создание характерного для трикстера противоречивого образа невозможно без циклизации эпизодов вокруг определенного имени. В Америке и у палеоазиатов преобладают зооморфные персонажи, у большинства народов Сибири — антропоморфные. Животные как персонажи фольклора, ассоциируемые не с особью, а с видом и поэтому неуничтожимые (об этом см. 120: 485), легко оказываются центрами циклизации. Некоторые антропоморфные персонажи, чьи имена хорошо известны носителям традиции, в данном отношении аналогичны животным. Среди антропоморфных есть персонажи, при обозначении которых имя нарицательное выступает в качестве собственного (*Старик* у черноногих, *Мальчик-хвост* у бурят и монголов), а есть безымянные либо носящие редкие имена. В некоторых эпизодах обычно участвуют животные и антропоморфные персонажи с популярными именами, тогда как в других — безымянные.

Действие, которое в одном мифе является «трюком», в другом может быть связано, например, с превращением человека в чудовище (ср. мотивы *Самоед* и *Часть тела в качестве сторожа*). Обычно из текста ясно, о чем идет речь, но по формальным признакам отделить «трагическое от смешного» чаще всего затруднительно. Рассматривая эпизоды, предусматривающие обман, девиантное поведение, нарушение пи-

цевых и сексуальных запретов, мы не пытались заранее что-то отсеять на основании субъективного впечатления. Поскольку проанализировать все мотивы такого рода в 25 тысячах собранных текстов невозможно, мы остановились на тех, которые распространены особенно широко. Именно по ним можно определить, существует ли корреляция между определенными эпизодами и персонажами, а также концентрируются ли соответствующие мотивы в пределах отдельных территорий или встречаются бессистемно. Из тысячи мотивов, чье распространение в Сибири, Монголии, Японии и Америке было прослежено, для работы отобрано чуть больше пятидесяти. Под мотивом понимается любой эпизод или образ или любая их комбинация, обнаруженные в двух или более различных текстах (6: 118–119). Отобранные мотивы разделились на неравные группы.

Группа 1. Среди зооморфных протагонистов особенно типичны Койот и Лис(а). В ряде североамериканских мифологий трикстеры образуют пару, члены которой либо сотрудничают, либо обманывают друг друга. Если даже основной персонаж подобной пары не ассоциируется с лисой или койотом, то Лисом или Койотом часто является второй, дополнительный персонаж (например, *Защемленный деревьями*; обзор мотивов см. в конце статьи). Это еще более расширяет зону Лиса/Койота как трикстера. Она охватывает всю северную Евразию (в том числе Камчатку с Чукоткой), запад Северной и юг Южной Америки. Вне ее — северо-запад Северной Америки, где господствует Ворон, и юго-восток этого континента — область Кролика. Ворон и Кролик, однако, часто представлены в тех же эпизодах, в которых на других территориях действуют Койот, а также Норка, Сойка, Росомаха и пр. Связь конкретных мотивов с трикстером как определенным типом персонажа выражена более явно, нежели их связь с определенной видовой характеристикой трикстера. Что касается антропоморфных протагонистов, то в рассматриваемой серии текстов они носят известные имена, повторяющиеся во множестве эпизодов. Сами эпизоды, связанные с этими персонажами, те же, что и связанные с зооморфными протагонистами. Антропоморфные протагонисты преобладают у центральных алгонкинов и сиу от Великих Равнин до Онтарио. Алгонкинский трикстер ассоциируется с кроликом (у оджибва) и с сойкой (у кри, потауатоми, фокс и др.), а собственно сиу (санги и тетон, иногда также родственные им ассинобойн) называют его Пауком. Реально, однако, зооморфные признаки в этих образах незаметны. Ниже в каталоге мотивов для алгонкинских персонажей (с именами типа Нанибожо, Манабозо, Венебожо, Вемикус и т. п.) дана лишь транскрипция имени, поскольку я не уверен, что соответствующая словоформа всегда значит «кролик».

Ввиду обилия материала из статьи исключены данные по мотиву похищения огня/тепла/лета/солнца. Отметим, что в Северной Америке похитителем огня, добывшим его для людей, чаще всего является трик-

стер (соответственно Ворон, Койот, Кролик и пр.). В Центральной и Южной данный мотив обычно связан с иными протагонистами, нежели другие трикстерские эпизоды.

Большинство мотивов группы 1 сконцентрировано в северо-западных, западных и центральных областях Северной Америки. Двух мотивов с целиком совпадающими ареалами нет, но заметны некоторые обычные варианты ареального распространения, в частности: Средний Запад — запад США, Аляска — Плато, Аляска — Равнины, Плато — Юго-Запад. Ряд мотивов представлен в Сибири, Японии, Мезоамерике и Южной Америке. В северной Евразии за пределами северо-востока протагонисты обычно антропоморфны и не являются персонажами сказки о животных. В Южной Америке протагонистами нередко выступают Лис (на юге), Опоссум, Ягуар, Муравьед, Черепаха, а также Месяц и Солнце (восточнее Анд). С точки зрения типологии «настоящие» трикстеры встречаются в Северной Америке, в Северо-Восточной Азии и на юге Южной Америки — преимущественно в Чако, а также в Патагонии, на юге Центральных Анд и в немногих районах, прилегающих к Андам с востока. Североевразийские зооморфные персонажи также могут быть отнесены к числу настоящих трикстеров, хотя некоторые эпизоды, в которых они представлены, в Америке не известны или же неотличимы от поздних европейских заимствований и здесь не рассматриваются. Близкий североамериканскому антропоморфный трикстер отсутствует у тунгусов и якутов, но в Западной Сибири появляется вновь. В Мезоамерике, во всяком случае у майя, как будто прослеживается образ трикстера Кролика, набором мотивов близкий к Кролику на юго-востоке США, однако сильный европейский суперстрат затрудняет реконструкцию местного фольклора доиспанской эпохи. Параллели североамериканским трикстерским эпизодам на востоке Южной Америки связаны с персонажами, прилегающими по типу либо к героям, либо к противникам.

Группы 2–4 в нашей выборке представлены лишь несколькими эпизодами. Персонажи, характерные для группы 1, в группах 2–4 встречаются сравнительно редко. Лишь в Калифорнии с прилегающими районами Юго-Запада и Большого Бассейна Койот оказывается настолько мощным центром циклизации эпизодов, что с ним здесь бывают связаны почти любые мотивы.

Группа 2 — сборная, каждый мотив по-своему уникален.

Мотив *Украденная снасть*. Представлен на северо-западе Северной и на востоке Южной Америки. Чаще всего протагонисты антропоморфны, а их имена популярны, но при этом персонажи не являются собственно трикстерами и практически никогда не встречаются в эпизодах группы 1. Перед нами либо преобразователи-путешественники, превращающие абсурдный мир в нормальный, либо персонажи близнечной пары «герой — неудачник», включая пару «Солнце — Месяц».

Мотив *Девушки в поисках жениха* близок мотиву *Подмененный муж* из группы 1, но трикстерскими чертами здесь наделены нехарактерные для нее персонажи. В ареале Плато это чаще всего не Койот, Норка, Сойка, Южный Ветер, а Скунс и Сова; от Скалистых гор до Атлантики — Сова или водоплавающая птица. Если обычный местный трикстер (например, Ишинки у айова) и фигурирует среди участников действия, то на подсобных ролях. *Девушки в поисках жениха* не известны ни палеоазиатам, ни индейцам Северо-Западного побережья, но популярны в Амазонии. Единственные параллели в Старом Свете — у айну и орочей.

Мотив *Жених проникает к невесте* распространен преимущественно в пределах тихоокеанского пояса Нового Света. Внешне он близок мотиву *Мнимый младенец*, тем более что в обоих случаях протагонист выступает в роли не собственно трикстера, а героя. Разница в том, что «трюк» с добыванием ценностей в мотиве *Мнимый младенец* (во всех его вариантах — с Вороном, с Койотом и с самодийским антропоморфным протагонистом) вписывается в последовательность других трикстерских действий соответствующих персонажей, тогда как «трюк» с превращением в птичку не является для протагонистов типичным и не меняет их основной характеристики как героев (сильных, своих). Показательно, что у коряков и ительменов этот мотив связан не с Вороном, а с его сыном, который противопоставлен отцу именно как герой трикстеру, а в ареале Плато мотив не связан ни с Койотом, ни с другими местными трикстерами.

Группа 3. Эпизоды, представленные преимущественно в Мезоамерике. Протагонисты почти всегда антропоморфны и часто анонимны. Нет гротескных мотивов, описывающих расчленение тела, которые весьма типичны для других групп.

Группа 4. Эпизоды с широким распространением в Северной и в Южной Америке при отсутствии в Мезоамерике и в Центральных Андах. В Евразии встречаются редко. Антропоморфные протагонисты не принадлежат к числу тех, вокруг которых происходит циклизация мифов. Зооморфные — разнообразны и иные, чем в эпизодах других групп (Рябчик, Комар, Кайман, Летучая Мышь, Рысь и пр.). Повествование часто завершается метаморфозой первопредка в животное, птицу, лесного духа. Типологическая характеристика протагонистов ближе к противнику, чем к герою, — вплоть до превращения в опасного монстра. Надо заметить, что в тех случаях, когда эпизоды группы 1 представлены в Южной Америке, их трактовка там нередко меняется по сравнению с Северной Америкой и соответствует трактовке эпизодов группы 4. Это касается как ассоциации персонажей с демоническими существами и «хтоническими» животными (кайман, муравьед), так и общей тональности повествования — устрашающей, а не комической. Примером служит мотив *Закупоренные отверстия*. В Северной Америке и в Чако «па-

циентом» птиц является трикстер Лис, а в Амазонии (у мачигенга) — чудовищный ягуар, что совершенно меняет смысл эпизода.

Чем могут быть обусловлены различия между группами? Речь идет как о неодинаковой характеристике персонажей, так и о разной территории распространения: мотивы группы 1 преобладают в Северной Америке, группы 3 — в Мезоамерике, а групп 2 и 4 хорошо представлены в Южной Америке к востоку от Анд.

На наш взгляд, для объяснения выявленной картины полезнее исторический, а не типологический подход. Выделенные группы не связаны с разными жанрами фольклора. Видеть за ними универсальные стадии в эволюции мифологии также рискованно. Скорее, речь может идти о первоначальном генезисе отдельных комплексов мотивов на разных территориях, их связи с разными культурными общностями. Вполне допустимо, что на некоторых территориях соответствующие комплексы затем сменяли друг друга в одинаковой последовательности и что именно эта последовательность «не случайна». Но подобного факта было бы вряд ли достаточно для далеко идущих выводов. Увидеть стадии в развитии фольклора и мифологии нетрудно — проблема в том, чтобы выявить механизм, определяющий их последовательность.

Начнем с группы 4. Как некоторые из конкретных мотивов, так и типы персонажей, фигурирующие в соответствующих текстах, находят параллели в Австралии и Меланезии. В австралийских мифологиях герой, противник и неудачник обозначены менее четко, чем в Северной Америке и тем более в Евразии. Повествования столь насыщены необъяснимыми поворотами действия, странными превращениями, мотивами, связанными с телесным низом, что в категорию трикстеров попадает большинство действующих лиц, а последовательность «герой — трикстер — противник» превращается в почти нерасчленимый континуум. Возможно, что аналогичные мотивы в Новом Свете являются наследием раннего периода в заселении Америки. Подобному допущению соответствует то, что они хорошо представлены на востоке Южной Америки, то есть в наиболее изолированном от дальнейших влияний из Азии регионе.

Если принимать во внимание ареальное распределение большинства мотивов группы 2 (распространенность в Южной Америке и редкость в Сибири), то и они могут относиться к тому же или хронологически близкому комплексу. Специфика *Украденной снасти* — связь с персонажами, которые выступают в роли культурных героев, притом что наиболее точные параллели амазонская, гвианская или восточнобразильская пара «герой — неудачник» находит в мифологиях Меланезии. Специфика *Девушек в поисках жениха* — наличие образов, близких к настоящему трикстеру, но иных, чем в группе 1, и имеющих, вероятно, иное происхождение. Несмотря на гигантские ареалы распространения, каждый из мотивов группы 2 может иметь единое происхождение, о чем свидетельству-

ет повторяемость и специфичность деталей. Так, в *Девушках в поисках жениха* героинь почти всегда две, брошенный ложный жених убивает достойного, а среди персонажей преобладают птицы. И в Северной, и в Южной Америке перья на развилке дороги отмечают верный и ложный пути — в том числе в текстах, где персонажи не птицы и где выбор именно перьев в качестве знака не мотивирован. В *Украденной снасти* владельцем ее часто является Журавль или другая голенастая птица. В мифе венесуэльских ябарана снастью владеет человек-половинка — редчайший мотив в Южной Америке, характерный, однако, для соответствующего сюжета на северо-западе Северной Америки. Даже для простого мотива *Жених проникает к невесте* независимость вариантов не очевидна: если мотив возникал многократно, то не ясно, чем объяснить его отсутствие на востоке Северной и юго-востоке Южной Америки при популярности на северо-западе Южной и в Мезоамерике.

Основная совокупность рассматриваемых мотивов представлена группой 1. Хотя часть из них характерна только для Америки, главным образом Северной, есть и такие, которые обнаруживают параллели в Сибири. Кетский Каскет, энецкий Деа, ненецкий Ембу и мансийский Эква-пыгрись не просто типологически напоминают тлинкитского Ворона, сэлишскую Норку или патагонского Лиса, но, скорее всего, генетически с ними связаны. Об этом свидетельствует идентичность тех трюков, в которых они участвуют (например, симуляция смерти с целью есть в одиночестве). Учитывая как сибирские аналогии, так и популярность трикстерских мотивов на западе и северо-западе Северной Америки и их относительную редкость в Южной, можно предположить, что мотивы группы 1 связаны не с самым ранним этапом заселения Нового Света.

Многие из эпизодов, общих для «циклов» Ворона и Койота, встречаются на территориях, далеких от зоны контакта между этими образами на северо-западе Северной Америки. Таковы *Неумелое подражание*, *Дичь танцует вокруг охотника*, *Расстройство желудка*, *Мнимый младенец* и др. Объяснить подобное распространение недавним заимствованием, постепенной диффузией затруднительно. Скорее всего, мотивы древнее, чем сами «циклы». Но хотя в большинстве эпизодов группы 1 протагонистами могут быть как Койот/Лис(а), так и Ворон(а), существуют и исключения. Они особенно показательны в случае с теми мотивами, которые зафиксированы широко, в Евразии и в Америке, однако в Северной Америке и на Дальнем Востоке стабильно связаны либо с Койотом/Лисом, либо исключительно с Вороном. В частности, характерный для «вороньего» цикла и известный от Вьетнама до Южной Америки мотив *Неудачная раскраска*, вовсе не имеет параллелей ни в ареалах преобладания Койота/Лиса, ни на территориях к востоку от Скалистых гор, где Койот не представлен, но сам набор «трюков» совершенно такой же, как и на западе США. Можно пред-

положить, что, при всей близости трикстерских комплексов Койота/Лиса и Ворона, последний обособился все же очень давно и включил элементы иного происхождения, нежели легшие в основу большинства североамериканских мифологий.

Иной круг проблем возникает в связи с мифологией Мезоамерики. В силу жанровой специфики источников колониального времени в них вряд ли могли попасть трикстерские истории с зооморфными персонажами, а позже местный фольклор испытал сильное воздействие европейского. Все же похоже, что зона распространения трикстерских мотивов, типичных для запада Северной Америки, не идет дальше Западной Мексики. У чибча Центральной Америки их тоже нет. У майя имеются параллели с юго-востоком США (трикстер Кролик). В основном же гротескные, устрашающие или же сексуально откровенные образы и эпизоды неевропейского происхождения в индейском фольклоре Мексики и Гватемалы не принадлежат к числу рассмотренных в данной статье. Что касается мотива *Ученик грома* (группа 3), то ближайшие аналогии ему обнаруживаются на Дальнем Востоке. Вообще в Мезоамерике велика концентрация мотивов (не трикстерских), имеющих параллели от Алтая до Тихого океана. Таковы ассоциация сторон света с разными цветами спектра, представления о грозе как о змее, а не птице, образы водоемов из крови и слез и собаки как сторожа или проводника в мире мертвых, истории о зайце с рогами оленя, о неведомой хозяйке в шкуре собаки. Если опираться только на эти факты, можно было бы заключить, что в заселении Мезоамерики участвовали несколько иные популяции, нежели те, что составили основу индейского населения как востока Южной Америки, так и запада Северной. Без подкрепления фактами археологии подобные допущения, естественно, крайне спекулятивны.

Далее описываются эпизоды, давшие материал для сделанных выше выводов. Некоторые соответствуют мотивам указателя Томпсона (479), но, поскольку подобное соответствие не безоговорочно, а иногда близких соответствий нет вообще, я позволил себе не согласовывать список с томпсоновской системой. Поскольку для большинства эпизодов столь широкий поиск аналогий с включением Сибири, Японии и обеих Америк не проводился, эта сторона работы сама по себе, вероятно, имеет ценность. Расположение основных культурных ареалов Нового Света см. в 6, рис. 1. Вместо *Великие Равнины* и *Большой Юго-Запад* везде просто *Равнины* и *Юго-Запад*.

Группа 1

НЕУМЕЛОЕ ПОДРАЖАНИЕ (Bungling Host). Персонаж видит, как другие действуют (обычно добывают пищу) с помощью магии или приемов, отвечающих их природе. Он (или член его семьи) подражает их действиям, но терпит фиаско. Не включены эпизоды, касающиеся

подражания самозванцем или спутником-неудачником действиям героя, с которым тот устойчиво связан в большой серии эпизодов.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон(а), Койот, Норка, Сойка, Заяц/Кролик, Опооссум, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: как правило, обычные имена трикстеров.

АРЕАЛЫ: Западная Сибирь, Колыма, Чукотка, Приморье, Северная Америка кроме Арктики и Субарктики, Гвиана, Амазония, Чако.

Западная Сибирь. Брат-дурачок. *Ненцы:* 20, № 11: 81–86.

Амур — Сахалин. Ворона. *Орочи:* 2, № 5, 6: 133; 44: 285; *удэгейцы:* 18а, № 17: 126; 31: 92–93; 58: 75; ср. *нанайцы:* 1а, № 13: 65–66 (без мотива добывания пищи).

Северо-Восточная Азия. Юкагирь: 12 [Сказочный Старик]: 234–235; 33, № 28 [старик; фокусы вместо магических приемов]: 89–91. *Эскимосы.* Ворон. *Азиатские эскимосы:* 29, № 8: 35–36.

Северо-Западное побережье. Обычно Ворон. *Тлинкиты:* 462, № 1: 6; *хайда:* 461: 132–133; *цимшиан:* 113: 47–50; *беллакула:* 111, № 1: 245; 329(2): 386–389; *квакиутль:* 115, № 12 [Норка], 18: 151–157, 237–241; *нутка:* 111, № XIII/3, XVIII: 106, 177; 116, № 4: 897–900; 419, № 9: 45.

Побережье — Плато. Обычно Койот. *Карьер [Эстэес]:* 262, № 39: 209–110; *чилкотин* [Ворон]: 185, № 6: 18; *шусвап:* 468, № 1, 53: 627–628, 739–740; *томпсон:* 117, № 11: 6; 467, № 8: 40–42; *лиллуэт:* 469, № 8: 305–306; *квинолт* [Сойка]: 185, № 2: 85–91; *квилеут* [Ворон]: 69, № 14, 37, 38: 39–45, 105–111; 188, № 6: 259–261; *комокс* [Ворон]: 111, № 5: 76; *Пьюджет-Саунд* [Ворон]: 82: 98–100; *верхние чехалис* [Сойка]: 64: 3–10; нижние *чехалис* [Сойка]: 64: 244–245; *коулиц:* 64: 249; *чинук* [Сойка]: 110, № 16: 178–182; *клакамас* [Сойка]: 258, № 26: 222, 225; *сантуаль:* 396, № 25: 177–178; *сахаттин:* 117, № 10: 164–168; *нэ персэ:* 117, № 2: 181–184; 379: 445–447; *кутенаи:* 118, № 5: 8–11.

Средний Запад. Сойка, если не иначе. *Виннебаго [Вакдэжункага]:* 388, № 41–43: 41–46; *меномини* [Мянябуш]: 107а, № 74–76: 187–213; 438, № 12–14, II/20 [Сойка]: 278–286, 387–389; *чиппева [Венебожо]:* 90, № 3: 62–63; *тимагами оджибва* [Вемикус]: 452, № 4: 39–45; *оджибва:* 275, № 60 [Нанибозо]: 390–391; 276, № 34–37, 40–42 [Нянабушу]: 299–321, 341–363; 386, № 5–6 [Ненебожо]: 14–16; 389, № 7–9 [Манабозо]: 76–84; *саук:* 437, № 3–4: 147–148; *фокс:* 273, № 1–7: 229–269; *кикапу:* 274, № 1: 5–7; *майами:* 78: 186.

Северо-Восток. Кролик или Заяц, если не иначе. *Наскати* [дети Зимородка]: 453: 10–11; *монтанье* [Росомаха]: 161: 90–92; *пенобскот:* 450, № 1–2: 52–53; 1935, № 75–77: 100–102; *микмак:* 304: 179–180 [Росомаха], 208–210, 210–211; 365, № 15: 83–84; 451: 64–65; *сенека* [не указ.]: 438: 521.

Равнины. Обычно Койот. *Кроу:* 310: 38–41; 1960: 182–185; *сантис* [Паук]: 494, № 21: 90; *омаха, понка* [Икстинике]: 176: 557–558; *осэдэж*

[Волк]: 171, № 8, 11: 13, 15; **айова** [Ишшинки]: 436, № 32: 491–493; **арапахо** [Нихансан]: 174, № 57–61: 112–120; **арикара**: 363, № 53: 362–363; **пауни**: 170, № 60, 67: 246–247, 267–268; 173, № 124: 439–441; **кайова-апачи**: 326, № 15, 22: 60–61, 74–76; **команчи** [Лис]: 73: 163–164.

Юго-Восток. Кролик. **Кэддо**: 172, № 57, 58: 93–95; **ючи**: 449, № 20: 153; **чироки**: 341, № 23: 273–274; **натчез**: 462, № 30: 254–255; **катавба**: 454, № 114: 84; 462, № 30: 254–255; **крики**: 462, № 61: 55–56; **хичити**: 462, № 35: 111–112; **алабама**: 319: 39; 462, № 59: 162–163; **коасати**: 462, № 61: 210–211.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Винту** [Кролик]: 158, № 69: 494–495; **чумаш**: 107, № 40: 224–225; **кавайису**: 529, № 20–22: 93–95, 97–99, 101; **шошони**: 307, № 17: 265–266; 414, № 1: 266; 444: 87–89; **юте**: 287, № 3: 264–266; 311, № 9: 19–23; 443: 70–71; **хикарилья**: 174, № 37: 231–233; 411 [Лис]: 265–267; **чирикауа**: 357, № 18, 20, 21, 23, 24: 42–47; **липан**: 356, № 19–23: 137–142; **навахо**: 226, № 5: 36; 239, № 12: 328; 323: 87–88; **хопи**: 488, № 73: 202–204; **тыва**: 229: 375–377; 369 (Таос), № 69: 127–128; **тева**: 366: 292–293; **керес**: 102: 146–147, 160–161; 119: 271–272, 273–274; 279: 178–181; **мохаве**: 292, № 6: 49; **серрано**: 101, № 17: 16–17; **хавасунай**: 445: 122; **явапай**: 200: 383, 391–393.

Северо-Западная Мексика. **Кора** [Койот]: 382: 202–204; **науатль** Западной Мексики [Олень, Цапля, Мед, Утренняя Звезда — каждый последовательно в роли владеющего и не владеющего магическими способами добывания пищи]: 385, № 28: 183–189.

Гвиана и Амазония. Обычно Опоссум. **Макуши**: 324, № 1 [человек]: 76–79; 447, № 16 [певчая птица]: 92; **ватишана**: 525: 205–208; **калинья**: 317, № 29–31: 241–242; **напо**: 333: 207–214; **мауэ**: 377: 110–115; 1980(2): 723–727; **мундуруку**: 297, № 22: 628–630; 346, № 39: 118–120; **Нижняя Амазонка**: 87: 194; **тенетехара**: 489, № 26: 152–154; **кайби** [Жанерун]: 376, № 8: 57–60.

Чако. Лис. **Мака**: 521, № 31–34: 96–105; **тоба**: 508, № 108: 224–225.

ДИЧЬ ТАНЦУЕТ ВОКРУГ ОХОТНИКА. Персонаж приглашает других (обычно уток, гусей) собраться вокруг и сосредоточить внимание на какой-то деятельности (обычно танцевать, закрыв глаза). Убивает собравшихся по одному.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Рысь, Росомаха, Сойка, Енот, Паук, Крыса.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Северная Америка, кроме эскимосов инуит, Северо-Западного побережья и Юго-Востока. У атапасков Субарктики — явное замещение от кри.

Эскимосы. Ворон. **Центральные юпик**: 349: 467–468.

Субарктика. **Бивер** [Вацаджик]: 206: 256; **чипевайян** [Сойка]: 308: 196–200.

Побережье – Плато. Карьер [*Эстэс*]: 262, № 39: 210–211; **клакамас** [Койот]: 258, № 9: 80–81; **кликитат** [Рысь]: 255, № 30: 78; **санпуаль** [Койот]: 396, № 18: 165–167.

Средний Запад. Сойка, если не иначе. **Виннебаго** [*Вакджункага*]: 388, № 12–14: 14–18; **меномини** [*Мянябуш*]: 107а, № 79–81: 219–231; 160: 148–149; 242: 162–164, 204–205; 438, № 8: 267–270; **оджибва** [*Ненабожо, Ненебожо, Манабозо*]: 277, № 13: 23–25; 386, № 1, 9: 7–8, 21–22; 389, № 14: 97–101; **чиптева** [*Венебожо*]: 90: 27–30; восточные **кри**: 432: 84–86; западные лесные **кри**: 247, № 6: 326–328; **болотные кри**: 148: 405–406; Сэнди Лейк **кри**: 395: 38, 44; **алгонкины**: 452, № 3–4: 8–15; **фокс**: 273, № 10: 279–289; **потауатоми**: 435: 339, 339–340; **степные оджибва** [*Нянибожу*]: 434, № 1: 280–281; **степные кри**: 66: 331–332; 108, № 6: 37–40; 433, № 1(5): 349.

Северо-Восток. Обычно Росомаха. **Наскапи**: 481: 327–328; **виандот** [Енот]: 490, № 2–3: 16–36; **микмак, пассамакводди**: 304: 186–188.

Равнины. Черноногие [*Старик*]: 192: 15–17; 278: 72–73; 336а, № 5: 248; **ассинибойн**: 306, № 15 [*Ситконски*], 16 [Паук]: 111–112; **гроваитр** [*Нишант*]: 288, № 14: 71; **кроу** [старик Койот]: 430, № 10: 277–288; **тетон** [Паук]: 493: 166–170; 526, № 2: 122–124; **сантти** [Паук]: 404: 113–114; 494, № 24: 93–94; **омаха, понка**: 176: 65–66 [*Сисемакан*], 67–69 [*Иктиники*], 579–580 [Кролик]; **осэдж** [Кузнечик]: 171, № 2: 9–10; **айова** [*Ишинки*]: 436, № 24: 484–485; **шейены** [*Вихук*]: 286, № 9b: 165–166; **арапахо** [*Нихансан*]: 174, № 26: 59–60; **пауни** [Койот]: 170, № 65: 265; 173, № 134: 457–458; **команчи** [Койот]: 132, № 1: 3–4; 414, № 11: 273–275; **кайова** [*Сендех*]: 367, № 10: 27–29; **тонжава** [Койот]: 243, № 10: 39–40; **кайова-апачи** [Койот]: 326: 29.

Калифорния. Обычно Койот. **Винту**: 158, № 68: 494; **чумаш**: 107, № 31: 204–207; **кавайису** [Крыса]: 529, № 52: 173–174.

Большой Бассейн. Обычно Крыса. **Юте**: 311, № 8 [или Барсук], 21 [Волк]: 17–19, 37–38; 443: 62–63; **южные пайот**: 311, № 23: 194–195.

Юго-Запад. Хикарилья: 174, № 34 [Койот]: 230; 411 [Лис]: 264.

МЯСО НА ДЕРЕВЕ. Протагонист обманом убивает животное, антагонист присваивает добычу. Протагонист обманывает его, пряча в его отсутствие мясо на дереве или скале. Обычно бросает затем антагонисту что-нибудь несъедобное, тот в результате убит или ранен. У кэддо, карок, помо и в одном из вариантов у хикарилья мясо прячет не тот, кто его достал, а тот, кто присвоил.

ПРОТАГОНИСТЫ: Карибу, Крапивник, Дикобраз, Опоссум, Орел, Рысь, Скунс, Черепаха, Норка, Куница, Муравьед, Муравей.

ЗООМОРФНЫЕ АНТАГОНИСТЫ: Койот, Волк, Лис, Росомаха, Паук, Ягуар.

АНТРОПОМОРФНЫЙ АНТАГОНИСТ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Северная Америка, кроме севера и северо-востока.

Плато. Чилкотин [Карибу Росомаху]: 185, № 25: 40; **шусвап** [Крапивник Волка]: 468, № 60: 751–752; **нэ персэ** [Дикобраз Койота]: 458, № 9: 21–23; **сантуаль** [Дятел Волка]: 396, № 12: 154–155; **кламат** [Дикобраз Койота]: 88, № 3: 17–21; **модок** [Дикобраз Лиса и Койотов]: 152: 272–275.

Средний Запад и Равнины. Меномини [Дикобраз Менапуса]: 107а, № 84: 237–245; **ассинибойн** [Куница Паука]: 306, № 11–12: 109; **кроу** [Дикобраз Койота]: 310: 35–36; **сантти** [Норка Паука]: 494, № 24: 95–96; **осэдэж** [Черепаша Волка]: 171, № 12, 13: 15–17; **пауни** [Черепаша Койота]: 173, № 130: 453–454; **кайова-апачи** [Дикобраз Койота]: 326, № 17: 62–64; **вичита** [Черепаша Койота]: 169, № 44: 271–274.

Юго-Восток. Кэддо [Рысь Койотиху]: 172, № 60: 97; **катавва** [Опоссум Волка]: 454, № 115: 87–88.

Калифорния. Орел Койота. **Карок:** 295, № А4: 9; **помо:** 91, № 60: 242–243.

Большой Бассейн и Юго-Запад. Обычно Дикобраз Койота. **Шошони:** 444: 59–62; **юте:** 287, № 5: 271–272; 311, № 17: 30–31; 443: 6–9, 86; 321, № 16: 317; 381: 86–87; **южные пайот:** 311, № 9: 119–121; **хикари-лья:** 205, № 32, 34 [Дикий Кот Койота]: 228–229, 230; 411 [Дикобраз Лиса]: 263–264; **липан:** 356, № 24: 142–143; **навахо:** 226, № 8: 41–44; 239, № 11 [Скунс Койота], 13: 327–328, 328–330; 364, № 8 [Скунс Койота]: 371–372; **зуньи** [Черепаша Койота]: 154: 244–254; **керес** [Скунс Койота]: 183, № 10: 83; **тева** [Дикобразлиха Койотиху]: 366, № 25: 285–290; **хавасунай:** 445: 92–98.

Южная Амазония и Чако. Иранше [Муравьед Ягуара]: 373, № 72: 236–240; **чамакоко** [человек Ягуара]: 514, № 98: 386; **кадувео** [Муравей Ягуара]: 519, № 34, 35: 62–63, 63–64.

СВЕЖЕВАТЕЛИ ТУШИ. Животное (протагонист) обманом убивает оленя, лося или бизона. Просит другого (антагониста) снять шкуру или ищет нож, чтобы это сделать. Антагонист свежует тушу или дает нож, но забирает или пытается забрать мясо себе.

АРЕАЛЫ: Западная Сибирь; Северная Америка, кроме севера и северо-востока.

ПРОТАГОНИСТЫ: Мышь, Дикобраз, Черепаша, Опоссум, Рысь.

АНТАГОНИСТЫ: Лиса, Волк, Койот, Росомаха.

Западная Сибирь. Мышь. Лисы и другие звери съедают мясо. **Ненцы:** 11: 87–88, 45: 68; 51: 201–203.

Плато. Обычно Дикобраз. **Чилкотин** [Росомаха свежует]: 185, № 25: 40; **шусвап** [Крапивник; Волк свежует]: 468, № 60: 751–752; **нэ персэ** [Койот свежует]: 458, № 9: 21–23; **сантуаль** [Дятел; Волк дает нож]: 396, № 12: 154–155; **кламат** [Койот дает нож]: 88, № 3: 17–21; **модок** [Лиса дает нож]: 152: 272–275.

Средний Запад и Равнины. Меномини [Менапус дает нож Дикобразу]: 107а, № 84: 237–245; **кроу** [Койот дает нож Дикобразу]: 310: 35–36;

кайова-апачи [Койот дает нож Дикобразу]: 326, № 17: 62–64; **вичита** [Койот дает нож Черепахе]: 169, № 44: 271–274.

Юго-Восток США. Волк предлагает нож Опоссуму. **Катавба**: 454, № 115: 87–88.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Дикобраз. Койот предлагает нож. **Майду**: 165, № 10: 83–84; **западные шошони**: 444: 59–62; **юте**: 287, № 5: 271–272; 311, № 17: 30–31; 443: 6–9, 86; 321, № 16: 317; 381: 86–87; **южные пайют**: 311, № 9: 119–121; **хавасунай**: 445: 92–98; **хикарилья**: 205, № 32, 34 [Рысь]: 228–229, 230; 411 [Лис предлагает нож]: 263–264; **липан**: 356, № 24: 142–143; **навахо**: 226, № 8: 41–44; 239, № 13: 328–330; **зуньи** [Черепаха]: 154: 244–254.

ЗАЩЕМЛЕННЫЙ ДЕРЕВЬЯМИ. Персонаж печет мясо, добытое с помощью хитрости. Неожиданно лишен возможности двигаться, прилипнув к дереву или камню или оказавшись защемленным деревьями. В это время другой съедает, уносит мясо.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Енот, Сойка.

ЗООМОРФНЫЕ АНТАГОНИСТЫ (похитители мяса): Волк, Лис, Койот.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Плато, Северная Америка к востоку от Скалистых Гор. У атапасков Субарктики — явное заимствование от кри.

Субарктика. Сойка. **Чивевайян**: 308: 196–200.

Плато. Койот печет. **Томпсон**: 117 [Лис съедает], № 15, 16: 7–8; **кутенаи** [Волк съедает]: 305, № 13: 135–145.

Средний Запад. Обычно мясо съедают Волки. Если не иначе, про-тагонист — Сойка. **Виннебаго** [*Вакджункага*]: 388, № 30–31: 31–32; **меномини** [*Мянябус*]: 107а, № 85: 245–247; 438, № 21: 297–298; **чиппева** [*Венебожо*]: 90, 1, 4: 24–25, 72–73; **оджибва**: 277, № 10 [*Ненабожо, Манабозо*]: 16–18; 386, № 1: 3–4; 389, № 10: 86–87; **алгонкины** [различные животные съедают]: 452, № 2: 4–5; восточные **кри** [различные животные съедают; Тюлень съедает больше всех жира, Кролик — меньше всех]: 432: 87; **саук**: 437, № 5: 148–149; **кикапу**: 274, № 3: 15–17; **потауатоми** [индейцы виннебаго съедают]: 435: 339; **степные оджибва** [*Нянибожу*]: 434, № 9: 288–289; **степные кри**: 66 [птицы и звери съедают]: 331–332; 433, № 1(2): 347–348.

Северо-Восток. Енот печет, Лис съедает. **Виандот**: 490, № 2–3: 16–36.

Равнины. **Кроу** [Койот печет, Лис съедает]: 310: 25; **тетон** [Паук печет, Койот или Волк съедает]: 493 [Волк]: 166–170; 526, № 2 [Койот]: 122–124; **омаха, понка** [*Иктинике* печет, Волки съедают]: Dorsey 1909: 67–69; **айова** [*Ишинки* печет, Волки съедают]: 436, № 24: 484–485; **шейены** [*Ви-хук* печет, Койот съедает]: 286, № 9а: 165–166; **аранахо** [*Нихансан* печет, Койот съедает]: 174, № 24: 57–58; **пауни**: 173, № 124: 441–442; **кайова** [*Сендех* печет, Койот либо различные звери и птицы съедают]: 367, № 10, 11, 12: 27–29, 32–33; **кайова-апачи** [Койот печет, кто-то съедает]: 326: 29.

ЧАСТЬ ТЕЛА В КАЧЕСТВЕ СТОРОЖА. Засыпая, персонаж велит своему зад или своим глазам, которые обычно вынимает предварительно из глазниц, разбудить его в случае опасности. Глаза или зад не подают сигнала, или сам персонаж их не слушает, в результате несчастье произошло.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Лиса, Журавль, Ворон, Сойка, Койот, Рососоха.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные трикстеры.

АРЕАЛЫ: Чукотка, северо-запад Северной Америки (редко), Северная Америка к востоку от Скалистых гор.

Северо-Восточная Азия. Лиса велит своим глазам быть настороже. Сама разбивает за то, что не разбудили. Из льдинок делает новые. *Коряки*: 122, № 18: 652; *керекчи*: 28, № 116: 368.

Эскимосы. Персонаж велит глазам сторожить. Глаза украдены. Он делает новые из ягод. *Юпик* Св. Лаврентия [Лиса]: 439: 14–20; *центральные юпик* [Журавль]: 89: 81–83; 202: 76–85; 440: 77–78.

Субарктика. Ворон оставляет глаз сторожем, глаз пропадает. *Ингаллик*: 137: 41; *верхние танана* [позже находит и возвращает свой глаз]: 330: 194.

Северо-Западное побережье. Сойка велит зад стеречь мясо, мясо украдено, Сойка в наказание прижигает свой зад. *Беллакула*: 329(2): 432–433.

Северо-Восток. Рососоха велит зад стеречь мясо, мясо украдено. *Наскапи, монтанье*: 161: 81–83.

Средний Запад и Равнины. Персонаж оставляет свой зад стеречь мясо, оно украдено. Персонаж в наказание прижигает свой зад (иногда тем самым определяя анатомию у людей). *Виннебаго* [Вакджункага]: 388, № 13–14: 16–18; *меномини* [Мянябуш]: 107а, № 71–81: 219–223, 223–231; 242: 162–164; 438, № 8: 267–270; *чиппева* [Венебожо]: 90: 27–30; восточные *кри* [Сойка]: 432: 84–86; *Сэнди Лейк кри*: 395: 39–40 [Сойка]; *тимагами оджибва* [Ненебук]: 452, № 1: 28–31; *оджибва*: 277, № 13 [Ненебожо]: 23–25; 386 [Ненебожо], № 1, 9: 7–8, 21–22; 389, № 14 [Манабозо]: 97–101; *алгонкины* собственно [Сойка]: 452, № 4: 10–15; *фокс* [Сойка]: 273, № 10: 279–289; *кикапу* [Сойка]: 274, № 3: 17–19; *потауатоми* [Сойка]: 435: 339; *степные оджибва* [Нянибожо]: 434, № 1: 280–281; *степные кри* [Сойка]: 433, № 1(11): 351; *черноногие* [Старик]: 278: 10–12; 527, № 10, 23: 25–27, 39; *ассинибойн* [Паук]: 306, № 18: 115–116; *гровантр* [Нишант]: 288, № 14: 71; *сан-ти* [Паук]: 404: 113–114; 494, № 24: 93–94; *мандан* [Койот велит стеречь мясо глазам и хвосту, Лисы крадут мясо]: 75, № 44: 236–238.

КУРОПАТКА ПУГАЕТ ОБИДЧИКА. Персонаж оскорбляет птицу типа куропатки, убивает или обижает ее цыплят. Куропатка взлетает перед обидчиком, он падает — обычно в озеро или реку.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Сойка.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Плато, Средний Запад, Равнины.

Плато, Средний Запад, Равнины. *Шусвап* [Койот]: 111, № 2: 7–8; 468, № 1, 53: 629, 740; *калispель* [Койот]: 117, № 1: 114–115; *меномини* [Мянябус]: 107a: 215, 231; 438, № 22: 298–299; *алгонкины* [Сойка]: 452, № 3–4: 8–15; *оджибва*: 386, № 1 [Ненебожо]: 6–7; 389, № 14 [Манабозо]: 96–97; 452, № 1 [Ненебук]: 28–31; *саук* [Сойка]: 437, № 7: 149–150; *степные кри* [Сойка]: 66: 333; 108, № 2: 23–27; *степные оджибва* [Нянибожу]: 434, № 3, 4: 281–282; *ассинибойн* [Ситконски]: 306, № 14: 110; *команчи* [Койот]: 132, № 4: 13–14; *кайова-апачи* [Койот]: 326, № 16: 61–62.

НАПЕРЕГОНКИ С ВАЛУНОМ. Персонаж соглашается бежать наперегонки с другим, который, как ему кажется, не умеет бегать. Он гибнет или терпит ущерб. Обычно камень, валун катится вниз по склону и давит трикстера.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Росомаха, Енот, Лис, Сойка.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: обычное имя.

АРЕАЛЫ: Таймыр, алгонкины Северо-Востока и Среднего Запада; Анды, Патагония.

Таймыр. *Деа.* Пень убегает с его одеждой. *Энци:* 47: 151–152, 156–158.

Средний Запад. Сойка. *Сэнди Лейк кри:* 395: 30–31.

Северо-Восток. *Микмак, пассамакводди* [Росомаха]: 304: 158–160; *пенобскот* [Енот]: 455, № 72: 100.

Центральные Анды и Патагония. Лис. *Кечуа* (деп. Лима): 75 [Зернотерка давит]: 33; 184, № 52 [Огонь сжигает]: 143; *теуэльче:* 416: 175; 511, № 84: 127.

ВАЛУН НАКАЗЫВАЕТ ОБИДЧИКА. Персонаж оскорбляет Валуна. Тот преследует или иначе наказывает его.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Росомаха, Сойка, Паук.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Северная Америка, кроме Арктики и Субарктики, юга Великих Равнин, Юго-Востока, Калифорнии.

Плато. Койот. *Флетхед:* 181: 20–23; 328, № 8: 245–247.

Средний Запад. Сойка. *Степные кри:* 66: 335–336; 108: 23–27.

Северо-Восток. Росомаха. *Наскапи:* 481: 336–337.

Равнины. *Черноногие* [Старик]: 315: 169–170; 278: 15–18; 527, № 9, 23: 23–24, 37; *ассинибойн* [Паук]: 306, № 10: 108; *санги* [Паук]: 494, № 25: 96–97; *кроу* [Койот]: 310: 37; *хидатса* [Койот]: 98, № 4: 293; *арапахо* [Никансан]: 174, № 32–34: 65–70; *пауни* [Койот]: 170, № 62: 260–262.

Большой Бассейн и Юго-Запад. Обычно Койот. *Шошони:* 307, № 16: 262–265; 414, № 3: 266–267; 444: 95–96; *госиюте:* 444: 31–32; 287, № 2: 260–264; 311 [Волк], № 11: 24–26; 321, № 10, 11: 306–308; 443: 77–78; *чирикауа:* 357, № 7: 35–36; *липан:* 356, № 7, 10: 117, 121.

ПОДСТРЕКАТЕЛЬСТВО К ССОРЕ (словами). Персонаж провоцирует ссору, говоря каждому из своих противников, что один из них якобы враждебен другому.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Норка, Койот, Кролик.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: некий человек; обычный трикстер.

АРЕАЛЫ: Северная Америка от севера Британской Колумбии до Юго-Востока.

Эскимосы. Лиса (говорит медведице, что медведь убил ее сына). *Ину-иак* Берингова пролива: 261, № 16: 44–45 (пер. в 29, № 138: 334–337).

Субарктика и Северо-Западное побережье. Ворон. *Талтан*: 471, № 4: 203–204; *тлинкиты*: 440: 33–34; 461, № 1: 14; *хайда*: 498: 25.

Плато. Юноша. *Шусвап*: 468: 645; *томпсон*: 467, № XXV: 76; *кутенаи*: 118, № 105–107.

Средний Запад, Равнины и Юго-Восток. Обычно Норка. *Меномини*: 438, № 18 [*Мянябуш* (=кролик)], П/30: 293–294, 405–407; *чиптева*: 90, № 37: 152; *оджибва*: 275, № 39: 385; *ассинибойн* [*Ситконски*]: 307, № 14: 110–111; *кроу* [Койот]: 310: 37; *крики* [Кролик]: 462, № 54: 51–52.

ПОДСТРЕКАТЕЛЬСТВО К ССОРЕ (действием). Оставаясь незамеченным, персонаж направляет гнев или оружие двух других друг против друга.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Росомаха, Енот, Медведь, Койот, Кролик.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: чаще всего некий юноша, редко трикстер (мальчик, возникший из козьего хвоста; *Висякя*).

АРЕАЛЫ: Монголия, Сахалин, Чукотка, Северная Америка, кроме Арктики и Калифорнии.

Южная Сибирь. *Мальчик-хвост. Монголы*: 38, № 166: 550–551.

Япония и Северо-Восточная Азия. *Айну* [Лиса]: 37, № 7: 76; *коряки* [*Викса*]: 28, № 138: 430–432.

Субарктика, Северо-Западное побережье, Плато. Юноша. *Чипевайян*: 99, № 3: 83–84; *беллакула*: 329(2): 480–481; *карьер*: 262, № 10 30: 145–147, 191; *шусвап*: 468, № 38: 711–713; *такельма* [*Дальдаль* и его младший брат]: 417, № 2: 38.

Средний Запад, Северо-Восток, Равнины. Обычно юноша. *Меномини* [Енот]: 246: 211–213; 438, № П/36: 413–415; восточные *кри*: 432: 93–94; *Сэнди Лейк кри*: 395: 112–120; *тимагами оджибва*: 452, № 10: 62–63; *оджибва* [Енот]: 386, № 44: 80–81; *саук* [Сойка]: 437, № 12: 152; *кикану*: 274, № 10: 75–89; *монтанье*: 161: 6–12; *сенека*: 153, № 114 [юноши-близнецы]: 543–555; 304 [трикстер, имя не указано]: 196–197; *микмак* [Росомаха либо Енот]: 304: 175–177; *пенобскот* [Енот]: 455, № 70: 99; *ассинибойн* [человек]: 306, № 26: 183–184; *санги*: 404: 139–143; *арапахо* [Медведь]: 174, № 95: 227; *тонкава*: 243, № 17: 57–58; *арикара* [Койот]: 363, № 51: 357–359.

Юго-Восток. Кролик. *Крики*: 462, № 49–53: 48–51; *хичити*: 462, № 27: 105–106.

Большой Бассейн и Юго-Запад. *Шошони* [юноша]: 414, № 4: 267; *хикарилья* [двое мальчишек]: 411: 269; *чирикауа* [мужчина]: 357, № 1: 89–90.

ИКАР. Сделав себе крылья или превратившись в птицу, персонаж взлетает, но падает.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Норка, Росомаха, Койот, Волк, Лис, Сойка, Оцелот, Ягуар, Броненосец, Опоссум.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: преимущественно обычные имена.

АРЕАЛЫ: Северная Америка, кроме Арктики и Юго-Востока; на Северо-Западе редко; в Южной Америке — Чако и полоса вдоль восточного склона Анд; Гвиана.

Субарктика, юг Северо-Западного побережья. *Кучин* [человек]: 331: 154; *бивер* [*Сая*]: 402: 122; *чипевайян* [Сойка]: 308: 196–200; *комокс* [Норка]: 111, № VIII. 4: 71; *верхние чехалис* [*Шванешване*]: 64: 173.

Средний Запад. Обычно Сойка. *Чипева* [*Венебожо*]: 90, № 12: 90; восточные *кри*: 432: 87–88; *Сэнди Лейк кри*: 395: 41; *тимагами оджибва* [*Ненебуку*]: 452, № 2: 38–39; *степные кри*: 66: 329–330, 350–352; 433, № 1(3) [= *Ненапук*]: 348.

Северо-Восток. Росомаха. *Наскапи, монтанье*: 161: 86–87; 481: 327.

Равнины, Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. *Кроу*: 310: 38; *юрок*: 294, № P7: 368–369; *вийот*: 398, № 37: 199; *карок*: 295, № B1, II/50: 27–28, 205; *винту*: 150: 173–174; 158, № 8–11: 411–415; 180, № 9, 54: 299, 380–382; *помо*: 71: 243; 91, № 68/II, 77/III: 265–266, 291–292; *майду* (нисенан): 482, № 7: 35; *шошони*: 444: 129, 159; *юте*: 311, № 27 [Волк]: 53; 381 [Волк]: 88–89; 443: 27–28, 80–81, 96–98; 321, № 12: 310–311; *южные пайют*: 311, № 5, 11: 124–125, 165; *навахо*: 239, № 3: 320; *хикарилья* [Лис]: 411: 261–262; *липан*: 356: 108; *чирикауа*: 357, № 58: 71; *хопи*: 488, № 68, 72: 196–197, 203–204; 495, № 15: 52; *зуньи*: 154: 237–242; *керес*: 119: 270; *тева*: 296: 192–195; 366, № 24: 283–285; *тима*: 428: 63–69.

Гвиана и Амазония. Обычно Броненосец. *Варрау* [Черепеха]: 502, № 183, 184, 208: 411, 413–414, 480–481; *калинья* [человек]: 317, № 33, 51: 242, 246; *напо*: 333: 199–200; *шуар* [Опоссум]: 371: 70–71; 410, № 7: 62–63; *агуаруна*: 139, № 25: 253–257; *шитибо* [и Черепеха]: 407: 26–28; *такана* [Оцелот]: 240, № 32: 77–79; *мосетен* и *чиман* [*Дохитт*]: 155: 164; 241, № 1: 61; 354: 141–142.

Чако и Юго-Западная Бразилия. Обычно Лис. *Айорео*: 518, № 309: 371; *матако* [*Таквах*]: 507, № 112: 217; *нивакле*: 515, № 216 [Ягуар]: 524, 525; *чороте*: 512, № 149: 279; *мака* [Ягуар]: 521, № 54, 55: 136–138; *тоба*: 508, № 111–112: 228–229; 517, № 203–207, 208–209, 363 [Человек-ястреб]: 285–290, 290–291, 485–486; *мокови*: 516, № 121–123: 155–158; *ке-*

чуа Южного Чако: 342: 71; **гаурани** [человек, после падения превращается в большую птицу]: 50: 326.

ФАЭТОН. Персонаж приходит к Солнцу, пытается исполнять его роль, терпит фиаско.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Норка, Койот.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: безымянный.

АРЕАЛЫ: запад Северной Америки от Северо-Западного побережья до Юго-Запада.

Северо-Западное побережье. Обычно Норка. **Беллакула:** 111, № 2, 3: 246–247; 329(2): 424; **квакиутль:** 115, № 12: 123–127; **беллабелла:** 116, № 6: 885–886; 1928: 3–7; **нутка:** 111, № XVIII/1: 173; **катламет** [вождь]: 112, № 3: 26–33.

Равнины, Калифорния, Юго-Запад, Средний Запад. Обычно Койот. **Мандан:** 98, № 34: 269–272; **чумаш:** 107, № 18, 29: 131–133, 198–201; **тева** [младший сын Солнца]: 368: 180; **керес** (Кочити) [сын Солнца]: 102: 24–31; **меномини:** 107a, № 114: 531–537; 438, № II/15: 374–376.

ПОДОБРАННАЯ ДЕРЕВЯШКА. Унесенный рекой (в Северной Америке) или упавший с высоты (в Южной Америке) персонаж превращается в деревяшку, подобран людьми. В отсутствие хозяев принимает свой истинный облик, поедает запасы еды.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Лис, Ягуар, Пума.

АРЕАЛЫ: Плато с прилегающим побережьем; Перу от побережья до Монтаньи.

Побережье — Плато. Койот. **Шусвап:** 468: 629–630; **томпсон:** 111, № 4: 17–18; 467, № 2: 27; **лиллуэт:** 469, № 7: 303–304; **снохомиш** [Лис]: 224, № 20: 403–405; **скагит:** 237: 66–72; **коулиц:** 64: 245–247; **сантуаль:** 142: 91–95; **кутенаи:** 118, № 60: 165–171.

Центральные Анды, Монтанья. **Кечуа** (деп. Сан-Мартин) [Пума]: 362: 66; **побережье близ Лимы** [Лис]: 265, № 2 (без пагинации); **мачигенга** [Ягуар]: 182: 87.

СЪЕДЕННЫЙ КОРЕШОК. Легкомысленно съев определенное животное или растение или потеряв им свое тело, персонаж страдает от зуда, поноса, извержения газов.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Росомаха, Койот, Сойка, Паук.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Северная Америка к востоку от Скалистых гор, Юго-Запад. У чипевайян — заимствование от кри.

Субарктика. Сойка. **Чипевайян:** 308: 196–200.

Средний Запад и Северо-Восток. **Виннебаго** [Вакджункага]: 388, № 23–24: 25–27; **меномини** [Мянябуш]: 107a, № 77–78: 213–219; 438, № 20: 296–297; **чиптева** [Венебожо]: 90: 19–20; **Сэнди Лейк кри** [Сойка]: 395: 39–40; **фокс** [Сойка]: 273, № 9: 273–277; **наскати, монтанье** [Росомаха]: 161: 81–82; **микмак:** 304: 69–72 [некий мужчина], 185 [Енот].

Равнины, Юго-Запад. Койот, если не иначе. **Ассинибойн** [Ситконски]: 306, № 40–42; **санги** [Паук]: 494, № 18: 84–85, 126–128; **арапахо** [Нихансан]: 174, № 34: 69–70; **гровантр** [Нишант]: 288, № 8, 9: 69; **кроу**: 310: 47–48; 430, № 7, 8: 286–287; **айова** [Ишминки]: 436, № 28: 487–488; **кайова** [Сендех]: 367, № 21: 42; **арикара**: 306: 127; **пауни**: 170, № 71, 72: 271–272; 173, № 141: 464; **вичита**: 169, № 48: 280–281; **чирикауа**: 357, № 45, 57: 65, 71; **липан**: 356, № 5: 115–116.

ЗАКУПОРЕННЫЕ ОТВЕРСТИЯ. Отверстия в теле персонажа оказываются наглухо залеплены глиной, воском, смолой и т. п. Птицы пробивают эту корку.

ПРОТАГОНИСТЫ: Лис, Ягуар.

АРЕАЛЫ: Северо-Восток Северной Америки, Монтанья, Чако.

Северо-Восток. Лис. **Виандот**: 490, № 4: 37–50.

Амазония. Ягуар. **Мачигенга**: 77, № 9: 447.

Чако. Обычно Лис. **Чороте**: 512, № 148: 278; **ангайте**: 145, № 15: 214–217; **мака**: 521, № 9, 10: 40–45; **матако** [Таквах]: 507, № 99–103: 197–205; **тоба**: 517, № 210: 293; **мокови**: 516, № 56–63: 77–90.

РАССТРОЙСТВО ЖЕЛУДКА. Пища, вода либо его собственные внутренности вытекают, вываливаются у персонажа из зада. Обычно он замечает это не сразу.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Сойка, Скунс, Паук, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: атапаски Аляски, юг Плато с прилегающим побережьем, север Равнин, Средний Запад, Калифорния, юг Большого Бассейна; Центральные Анды, Чако.

Субарктика. Ворон. **Танана**: 157, № 20: 180–182; **коюкон**: 157, № 21, 36: 185–187, 262–264.

Побережье — Плато. **Пьюджет-Саунд** [Скунс]: 82: 66; **алсеа** [сын Трикстера]: 191, № 5: 83; **кус** [ассоциируется с Койотом]: 256, № 29: 192; **такельма** [Койот]: 417, № 7: 91–95; **кликитат** [Скунс]: 255, № 18: 42–43.

Средний Запад, Равнины. **Виннебаго** [Вакджункага]: 388, № 13–14: 16–18; **восточные кри** [Сойка]: 432: 84–86; **Сэнди Лейк кри** [Сойка]: 395: 44; **тимагами оджибва** [Ненебук]: 452, № 1: 28–31; **степные оджибва** [Нянибожу]: 434, № 1: 280–281; **ассинибойн** [Паук]: 306, № 18: 115–116; **санги** [Паук]: 494, № 24: 93–94.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Винту**: 180, № 59: 384; **майду**: 165, № 10: 91; **валапай**: 291: 272, 289–290 [человек]; **тима**: 412: 216–217.

Центральные Анды, Чако. Обычно Лис. **Кечуа** Центрального и Южного Перу: 303: 26; 335: 415; 472: 424–421; **матако** [Таквах]: 507, № 78: 166; **чороте**: 512, № 148: 278; **мокови**: 516, № 56–61: 77–88.

ЖОНГЛИРОВАНИЕ ГЛАЗАМИ. Персонаж бросает свои глаза (или зуб) вверх или вдаль. Сперва глаза возвращаются в глазницы (зуб — в рот), затем пропадают.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Мышь, Койот, Сойка, Лис, Ягуар.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: типичные имена.

АРЕАЛЫ: Северная Америка, кроме Арктики, канадской Субарктики, Северо-Востока, Калифорнии; Южная Венесуэла — Гвиана.

Субарктика. Мышь подбрасывает свой зуб. *Ингалик, верхние кусковим:* 440: 116.

Побережье — Плато. Обычно Койот. *Шусван:* 111, № 2: 8; 468: 632–633; *снохомиш* [Лис]: 224, № 20: 406–411; *коулиц* [Швани]: 64: 253–254; *сахаттин:* 117, № 8: 155–157; *нэ персэ:* 379: 69–70; 458, № 8: 19–21; *кликатат:* 255, № 36: 100–101; *оканагон:* 221, № 16: 141–147; *кламат:* 88, № 2: 13–14, 83–85; *кутенаи:* 118, № 61: 183–187; 305, № 4: 41–48.

Средний Запад, Равнины. Степные кри [Сойка]: 66: 347–349; *черноногие* [Старик]: 192: 25–27; 315: 168–169; 278: 21–23; 527, № 13: 29–30; *ассинибойн:* 306, № 22 [Ситконски], 23 [Паук]: 117–118; *гровантр* [Нишант]: 288, № 11: 69; *дакота* [Кролик]: 332а: 163; *арапахо* [Ниханса]: 174, № 16, 17: 50–52; *шейены* [человек]: 286, № 11: 168; *пауни, ари-кара, осэдж* [не указ.]: 174: 51; *команчи:* 73 [Лис]: 165–166; 414, № 15 [Койот]: 278–279; *кайова* [Сендех]: 367, № 14: 33–35; *кайова-апачи* [Койот]: 326, № 19: 67–70.

Юго-Восток, Большой Бассейн, Юго-Запад. Койот. *Кэддо:* 172, № 66: 103–104; *навиоцо:* 311, № 6: 221–222; *шошони:* 414, № 7: 269; 444: 94; *госиоте:* 444: 18–19; *юте:* 311, № 12: 26–27; 321, № 13: 314–316; 443: 5; *хикарилья:* 205, № 33: 229; *западные апачи:* 176: 72; *чирикауа:* 357, № 30, 32: 54–56; *липан:* 356, № 47: 171–172; *навахо:* 226, № 4: 35; 239, № 7–8: 322–323; 323: 89–90; *зуньи:* 154: 262–267; 1998: 87–94; 228, № 12: 462; *хопи:* 488, № 66: 194–195; 495, № 18: 56–57; *керес* (Сиа): 459: 153; *тива* (Таос): 369, № 68: 127; *сери:* 144: 187; *пима:* 279: 166–167; *явапай:* 200: 371–372.

Южная Венесуэла, Гвиана. Ягуар. *Санема:* 520, № 358: 612–613; *таулипан:* 283, № 46: 132–134; *вапишана:* 525: 187.

ОТЛОЖЕННЫЕ ГЛАЗА. Персонаж вынимает свои глаза и откладывает на время в сторону. Другой их уничтожает или уносит. Потерявший глаза возвращает их или же добывает новые.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Лис(а), Ворон, Журавль, Койот, Заяц.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: кроме хантов, обычные имена; в Южной Америке — лесной дух.

АРЕАЛЫ: Западная Сибирь, Чукотка, Камчатка, северо-запад Северной Америки от Аляски до Орегона, Северо-Восток, область к юго-западу от озера Мичиган, Гвиана и Западная Амазония.

Западная Сибирь. Старик-охотник. *Ханты*: 24, № 65: 189–191; 36: 376–377.

Северо-Восточная Азия, эскимосы. Обычно Лиса. *Коряки*: 122, № 18: 652; 266, № 32, 90: 181–182, 266; *кереки*: 28, № 116: 368; *ительмены*: 28, № 166: 506–508; *азиатские эскимосы*: 29, № 16: 51–52; *центральные юпик* [Журавль]: 89: 81–83; 202: 76–85; 440: 77–78.

Субарктика. Ворон. *Ингалик*: 137: 41; *верхние танана*: 330: 194.

Побережье — Плато. *Карьер* [Эстэес]: 262, № 39: 208–209; *скагит* [Койот]: 237: 45–56; *Пьюджет-Саунд* [Койот]: 82: 75; *клакамас* [Койот]: 258, № 9: 92–93; *тилламук* [Южный Ветер]: 259, № 38: 128–129; *алсеа* [Койот]: 191, № 17: 191–195; *кус* [ассоциируется с койотом]: 256, № 29: 190–192; *такельма* [Койот]: 417, № 7: 91–95; *калапуя* [Койот]: 257, № 4: 96–103; 197, № 4, 5: 231–236, 238–244.

Средний Запад, Северо-Восток, Равнины. Обычно Заяц. *Виннебаго*: 388, № 16: 79–81; *пенобскот* [Глускаб]: 455, № 11–12: 45–47; *айова*: 436, № 43: 500.

Гвиана и Амазония. Обычно лесной дух. *Локоно*: 210, № d35: 125; *канело*: 231, № В/2: 699; *шуар*: 371: 243–245; *ачуар*: 343: 17 [Лис], 57–61; *агуаруна*: 67(1) [Лис], № 10, 11: 233–238; 139(2), № 72: 618–619.

ПЕРСОНАЖ ВОЗВРАЩАЕТ СВОЙ ОРГАН. Персонаж теряет свой орган или часть тела, их уносят другие. Он незаметно подходит к ним, забирает потерянное.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Норка, Скунс, Койот, редко Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: запад Северной Америки от Аляски до Северной Калифорнии.

Субарктика и Северо-Западное побережье. Обычно Ворон. *Кучин*: 331: 95; *танайна*: 484: 35–40; *танана*: 157, № 4, 8е: 92–95, 120; *верхние танана*: 330: 194; *талтан*: 471, № 33: 224–225; *тлинкиты*: 111, № XXV/1: 314–315; 1916: 706; 181: 15; 156: 871–872; 461, № 1, 31: 8, 84–85; *хайда*: 116: 685; *цимшиан*: 116, № 19: 74–75; *беллакула* [Норка]: 329(2): 420–421; *квакиутль* [Норка]: 116: 706; *нутка*: 111, № XVIII/1: 172.

Побережье — Плато. Обычно Койот. *Карьер*: 262, № 39: 207–208 [Эстэес]; *шусвап*: 111, № 2: 8; *комокс* [Норка]: 116: 706; *снохомиш* [Лис]: 224, № 20: 406–411; *скагит*: 237: 45–56, 87–95, 159–163 [Скунс]; *Пьюджет-Саунд*: 81: 75; *верхние чехалис* [Скунс]: 64: 46–52; *коулиц*: 64: 198–200 [Скунс], 253–254 [Швани]; *сахаттин*: 117, № 8: 155–157; *нэ персэ*: 379 [Скунс]: 251–259; 458, № 8: 19–21; *оканагон*: 221, № 16: 141–147; *кутенаи*: 118, № 61, 68 [Скунс]: 183–187, 231–243; 305, № 4: 41–48; *кликитат* [Скунс]: 255, № 18: 42–43; *калапуя*: 257, № 4: 96–103; 197, № 4: 231–236.

Калифорния. Койот. *Ачомави*: 70: 587; *майду*: 429, № 2: 13–19.

Большой Бассейн. Скунс. *Северные шошони*: 307, № 19, 20: 208–270, 270–271.

В ДОМЕ НЕ ВИДНО ХОЗЯЕВ. Персонаж приходит в дом, который покинут или кажется покинутым его обитателями. Пытается брать или трогать вещи. Невидимые хозяева мешают ему это делать, либо сами вещи ранят его.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Сойка, Койот, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычно некие люди.

АРЕАЛЫ: северо-запад Северной Америки от Британской Колумбии до Орегона; Чако.

Субарктика и Северо-Западное побережье. Обычно Ворон. *Талтан:* 471, № 34: 225–226; *тлинкиты:* 111, № 5 [русские моряки]: 325–327; 461, № 31: 92; *хайда:* 460: 134–135; *цимшиан* [Ворон]: 116, № 26: 85–86; *беллакула:* 329(2): 405–408; *нутка* [Норка]: 498: 9.

Побережье — Плато. *Шусван* [Койот]: 468, № 1: 627–628; *томпсон* [Койот]: 117, № 8: 4; *квинолт* [Сойка]: 186, № 2: 85–91; *верхние чехалис* [Сойка]: 64: 3–10; *чинук* [Сойка]: 116: 703; *тилламук:* 116 [путешественники]: 703; 259, № 1 [Лед со своими людьми]: 3–9; *такельма* [Стрекоза]: 116: 703.

Чако. Обычно Лис. *Мака:* 521, № 41: 113–114; *тоба:* 508, № 127–128: 247–248; *матако* [Таквах]: 507, № 84–91: 177–185.

ВРАЧ-УБИЙЦА. Персонаж болен, ранен. Другой притворяется доктором, убивает и съедает его.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Мышь, Лиса, Соболь, Койот, Сойка, Паук, Кролик, Стервятник.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: обычный трикстер.

АРЕАЛЫ: Сибирь и Берингоморье, в Северной Америке преимущественно Юго-Восток. Внешне сходный мотив, когда герой (а не трикстер) притворяется доктором, чтобы добить (но не съесть!) опасного противника, имеет иное ареальное распределение: Центральная Азия, Берингоморье, Средний Запад и север Равнин, Монтанья.

Южная Сибирь. Лиса. *Тюфалары:* 61: 237–240.

Западная и Восточная Сибирь. *Ненцы:* 20, № 2 [Ворон]: 30–31; 44 [Шаман-мышелов]: 29–31; *кеты* [Мышь]: 3, № 144: 256–257; *эвенки* [Лиса]: 10, № 4: 26–27; 43: 191–194; *эвены:* 11 [Лиса]: 291–300; 34 [Соболь]: 27–28.

Северо-Восточная Азия. Лиса или Песец. *Чукчи:* 4, № 20: 52–53; 5: 30–34; 55: 79–80; 122, № 26: 655; *коряки:* 266, № 36, 41: 185, 188–189; *кереки:* 28, № 116: 369; *юкагиры:* 12: 240.

Эскимосы. *Азиатские эскимосы:* 29, № 18 [Песец]: 53; 261, № 14 [Лиса]: 43–44; *инуитак* Берингова пролива [Лиса]: 261, № 16: 44–45.

Орегон — Северная Калифорния. Койот. *Катламет:* 112, № 17: 142–154; *помо:* 91, № 60: 242–243.

Северо-Восток. Кролик. *Пассмакводди:* 304: 218–219.

Равнины. *Пауни* [Койот]: 170, № 60: 249–250; *кайова* [Сендекс]: 367, № 12: 31–32.

Юго-Восток. Стервятник (убивает Кролика). *Натчез*: 462, № 30: 254–255; *крики*: 462, № 61: 55–56; *хичити*: 462, № 35: 111–112; *алабама*: 319: 39; 462, № 59: 162–163; *коасати*: 462, № 61: 210–211.

ЗВЕЗДЫ ПОКИДАЮТ КОЙОТА. Персонаж безуспешно пытается присоединиться к группе (танцующих) людей-звезд или догнать персонажей, которые убегают и превращаются в звезды (обычно в Плеяд); цель преследования — сексуальный контакт или желание быть снова с семьей.

ПРОТАГОНИСТ: Койот (кроме чукчей).

АРЕАЛЫ: Чукотка; запад Северной Америки от Северной Калифорнии до Северо-Западной Мексики; юг Равнин.

Северо-Восточная Азия. Орион. *Чукчи*: 7: 24.

Калифорния, Большой Бассейн, Равнины, Юго-Запад, Северо-Западная Мексика. *Юрок*: 294, № P7: 368–369; *карок*: 83: 138–139; 295, № A9: 16; *кавайису*: 529, № 17, 19: 79–88, 91–92; *китанемук*: 529, № 67: 217–218; *вичита*: 169, № 10: 74–80; *шошони*: 307, № 6: 248–251; 444: 56–58; *госиоте*: 444: 7–8; *чемеуэви*: 300: 156–157; *юте*: 311, № 15: 28–30; 443: 68–70; *южные пайют*: 311, № 9: 172–173; *луизеньо*: 179: 164; 251, № 202: 1290–1298; *серрано*: 101, № 9: 11; *кауилья*: 248: 365–366; *габриэлино*: 289: 624–625; *хавасунай*: 445: 99–101; *валапай*: 291: 264–266; *явапай*: 200: 414; *тараумара*: 314: 298, 436.

ЛОВУШКА В ДУПЛЕ. По глупости, неосторожности или из-за козней соперника персонаж оказывается в дупле дерева или внутри скалы и не может оттуда выбраться. Кто-то освобождает его, проделывая снаружи отверстие.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Сойка, Лис, Паук, Кролик.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена; редко человек (Гвиана) или людоед (Юго-Восток); в Амазонии солярно-астральные персонажи.

АРЕАЛЫ: от Плато до Юго-Востока США и от Калифорнии до Среднего Запада; Гвиана, Западная и Северо-Западная Амазония.

Побережье — Плато. Обычно Койот. *Карьер* [Эстэес]: 262, № 39: 208–209; *шусван* [Сойка]: 468, № 6: 661–662; *томпсон*: 117, № 18: 8–9; *нижние чехалис* [Швене]: 64: 343–344; *коулиц* [Швани]: 64: 252–251, 254–255; *клакамас*: 258, № 9: 92–93; *тилламук* [Южный Ветер]: 259, № 38: 128–129; *алсеа*: 191, № 17: 191–195; *кус* [ассоциируется с койотом]: 256, № 29: 190–192; *такельма*: 417, № 7: 91–95; *калапуя*: 257, № 4: 96–103; 197, № 4: 231–236.

Средний Запад. *Виннебаго* [Вакджункага]: 388, № 17–18: 20–21; *меномини* [Мянябуш]: 242: 164–165; *оджибва*: 386 [Ненебожо]: 11–12; 389, № 12 [Манабозо]: 91–92; тимагами *оджибва* [Ненебуку]: 452, № 2: 38–39; *потауатоми* [Сойка]: 435: 340–342; *майями* [Весокочауква]: 78: 187–189.

Равнины, Юго-Восток. *Санги* [Паук]: 494, № 15: 73–74; *пауни* [Койот]: 170, № 60: 251–252; *вичита* [Койот]: 169, № 49: 281–284; *кэд-до* [Койот]: 172, № 61: 98–99; *чироки* [Кролик]: 280, № 8: 410; 341, № 16: 266–267; *натчез* [людоед]: 462, № 13: 241–242.

Калифорния, Юго-Запад. Обычно Койот. *Юрок* [Вохпекумеу]: 294, № E1, J1: 266, 317; *карок*: 295, № D6, II/24: 46, 173–174; *шаста*: 166, № 22: 33–34; *хуна* [Иимантувиньяи]: 203, № 1: 131; *майду*: 165, № 10: 78, 87, 90; *напаго*: 295а: 340–342.

Гвиана и Амазония. Человек. *Трио* [человек]: 317, № 83: 149–150; *напо* [младший брат Утренняя Звезда]: 189, № 1е: 71; *карихона* [старший брат Солнце]: 422, № 1: 44–47; *юкуна* [младший брат]: 260: 69–79; *андоке* [младший брат Месяц]: 301: 45–48.

ИСКУССТВЕННАЯ НЕВЕСТА. Персонаж должен отдать в жены другому дочь или сестру, однако таковой не имеет или не хочет ее отдавать. Делает искусственную (из дерева, снега, экскрементов) девушку, подсылает служанку, сам превращается в женщину либо признается во лжи. Протагонистом бывает как дающий, так и получающий женщину.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Паук, Кайман, Ягуар.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ТРИКСТЕРЫ: как с обычными именами, так и безымянные.

АРЕАЛЫ: Чукотка, эпизодически центральные области Северной Америки; Гвиана и Южная Амазония, Патагония.

Северо-Восточная Азия. Обычно сестра из снега. *Чукчи* [человек для небожителя]: 5 [Волк обещает Ворону женщину, у него ее нет]: 28–29; 125, № 23: 364–367; 7: 21–22; *Марково* [Волк для Ворона]: 59.

Эскимосы и алеуты. *Алеуты* [человек, дочь из дерева для другого человека]: 269, № 21: 203; *азиатские эскимосы*: 29, № 4 [Волк, сестра из экскрементов для Ворона], 54 [человек, сестра из снега для небожителя]: 30–31, 118–120.

Средний Запад. Кролик, дочери из дерева для Рыси. *Кикапу*: 274, № 4: 23–25.

Равнины, Юго-Запад. *Ассинобойн* [Паук обещает несуществующую дочь птицам]: 306, № 10, 11: 108–109; *вичита* [Койот обещает дочь семерым братьям (Большая Медведица), сам превращается в девушку]: 169, № 10: 74–80; *чирикауа* [люди наряжают мужчину женщиной для Койота]: 357, № 41: 62.

Гвиана. *Макуши* [Кайман, дочь из дерева для Солнца — отца близнецных героев]: 447, № 2: 78; *ояна* [человек; дочь из дерева для Ягуара]: 317, № 53, 56: 44, 46; *апарай*, *ояна* [человек; сестра из дерева для отца близнецных героев]: 394, № 8: 184–185.

Южная Амазония. Культурный герой; дочери из дерева для Ягуара. *Трумай*: 347: 73; *мехинаку*: 217: 46; *ваура*: 427: 25; *камаюра*: 65, № 1,

3: 162, 172; 345: 17–22; 486: 57–58; *калалало*: 80: 47; *куикуру*: 133: 5; 486: 72–74; *бакаури*: 463: 323–324.

Патагония. *Элаль* просит дочь Солнца, тот подсылает служанку. *Теуэльче*: 511, № 26: 41–42.

МНИМЫЙ МЛАДЕНЕЦ. Персонаж превращается в предмет, от контакта с которым женщина беременеет, после чего рождает персонажа заново, либо персонаж превращается в младенца, подобран женщиной. Подобренный или рожденный младенец принимает свой истинный облик и похищает ценности.

ЗООМОРФНЫЕ ТРИКСТЕРЫ: Ворон, Койот, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ТРИКСТЕРЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Западная Сибирь, северо-запад Северной Америки от Аляски до севера Большого Бассейна; редко Северо-Восток и Мезоамерика.

Западная Сибирь. Персонаж становится младенцем, подобран пожилыми супругами, увозит запасы еды. *Ненцы* [*Ембу*]: 21: 273–277; *энцы* [*Деа*]: 47: 153–154; *нганасаны* [*Дяйку*]: 46: 21–24.

Эскимосы и алеуты. Обычно Ворон заново рожден женщиной, добывает светила. *Центральные юпик*: 284 [превращается в щепку, щепка в младенца]: 193–195; 349: 461–463; *кадьякцы*: 211, № 6: 85–87; *алеуты*: 25: 26–27; *инуитак* Северной Аляски: 457: 385; *устье Маккензи* [Лис помогает похитить свет]: 359: 70–73.

Субарктика. Как у эскимосов. *Кююкон*: 157, № 23, 25, 26: 197–198, 201–209, 210–214; 263: 304–305; 271: 89–105; *ингалик*: 137, № 5: 22–26; *танайна*: 358: 183–184; 440: 111; 484: 43–44; *танана*: 440: 31; *атна*: 442: 19–21; *верхние танана*: 330: 190–191; 440: 111; *тагиш, внутренние тлинкиты*: 149: 42–43; 327: 255–257; *кучин*: 331: 90–91; 424: 26; *талтан*: 471, № 5: 204–205; *каска*: 246: 215; *чипевайян*: 99, № 2: 78–79.

Северо-Западное побережье. Ворон заново рожден женщиной; обычно добывает светила. *Ияк*: 106: 251, 259–260; *тлинкиты*: 212: 292–293; 156: 852–856, 860–862; 440: 31–32; 461, № 1, 31: 3–4, 81–82; *хайда*: 86: 83–85; 460: 116–118, 142 [прекращает потоп]; *цимшиан*: 86: 75–82; 113: 10–16, 21–23; *беллакула*: 111, № 1: 242; 329(1): 298, 301; *беллабелла*: 116, № 1: 883; *квакиутль* [Ворон превращается в ребенка хозяйки света, но не рожден ею]: 115, № 17: 233–235; *нутка*: 111, № XVIII/1: 173–174; 116, № 1: 888–892.

Побережье — Плато, Большой Бассейн. Обычно Койот превращается в младенца, выпускает в реки лососей. *Чилкотин* [Ворон, как на Северо-Западном побережье]: 185, № 2: 14–15; *квилеут* [*Квэти* превращается в деревяшку, затем в младенца, похищает светила]: 49, № 28: 85–89; 188: 254–255; 397: 299–300, 308–309 [Койот превращается в раба, а не в младенца]; *шусван*: 468: 629–630; *томпсон*: 111, № 4 [Койот выпускает не лососей, а туман и ос]: 17–18; 467, № 2: 27; *лиллуэт*: 469, № 7: 303–304; *снохомииш* [Лис]: 224, № 20: 403–405; *Пьюджет-Саунд*: 82: 146–147, 148–150; *коулиц*: 64: 245–247; *верхние коулиц*: 255, № 2: 103–107; *вас-*

ко: 151, № 5: 264–267; **нэ персэ:** 379: 380–381; **оканагон:** 117, № 3а: 67–70; **кердален:** 117, № 5: 121; **санпуаль:** 142: 91–95; **кутенаи:** 118, № 60: 165–171; 305, № 8: 73–89; **сахаттин:** 117, № 2: 139–144; **шошони:** 307, № 23i: 275–276.

Северо-Восток. Юноша заново рожден женщиной, возвращает глаза своих дядей либо предмет, от которого зависит жизнь дяди. **Сенека:** 153, № 18, 24: 75–81, 147–151.

Мезоамерика. Создатель превращается в младенца, похищает клубок нитей, чтобы мерить мир. **Миштеки:** 448: 172–177.

ПОДМЕНЕННЫЙ МУЖ. Обманщик принимает обличье героя, чтобы овладеть женщиной.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Лис, Паук, Скунс.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: у сиу обычное имя, у алгонкинов и ирокезов — некий старик, горбун.

АРЕАЛЫ: от Плато и Калифорнии до Северо-Востока; Чако с прилегающей частью Восточной Боливии.

Побережье — Плато. Обычно Койот. **Шусвап:** 468, № 1, 53: 622–623, 737–738; **томпсон:** 111, № 4: 17–18; 467, № 2, XXXIV: 21–27, 88; **лилли-эт:** 469, № 8: 307–209; **снохомииш** [Лис]: 224, № 20: 400–403; **скагит:** 237: 66–72; **Пьюджет-Саунд:** 82: 144–148; **коулиц:** 64: 243–245; **верхние коулиц:** 255, № 2: 103–107; **кликитат** [Койот]: 255, № 31: 79–91; **васко:** 151, № 5: 264–267; **кламат** [старик *Кмукамчи*]: 88, № 4: 37–45; 196: 94–97, 99–101; **модок** [старик *Кумуш*]: 152: 1–16; **клакамас:** 258, № 6: 52–61; **кутенаи:** 118, № 64: 191–213; **калапуя:** 257, № 5: 103–113; 197, № 2: 215–221.

Средний Запад, Северо-Восток, Равнины. Меномини [старик]: 438, № II/5: 315–327; **чиппева** [горбун]: 90, № 14: 93–97; **оджибва:** 275, № 38: 384; 389, № 20 [горбун], 23 [старик]: 109–113, 117–119; **степные кри** [горбун]: 108, № 18: 130–142; **степные оджибва** [горбун]: 434, № 7: 298–305; **сенека** [старик]: 153, № 20: 127–135, 139–144; **тетон:** 97, № 4 [старый урод]: 379–391; 492 [Паук]: 192–193; **санги** [Паук]: 332: 156–169; 404: 101–104; 494, № 16, 19, 22: 75–78, 85–88, 90–92; **омаха, понка** [«злодей»]: 175: 74; 1990 [Икитинике]: 55–57; **айова** [Ишинки]: 436, № 23: 482–484; **пауни:** 170, № 45 [Койот]: 178–185, 239–245, 253.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Чу-маш:** 107, № 28: 193–194; **навиоцо** [Скунс]: 311, № 21: 241; **шошони:** 307, № 23h: 274–275; **луизеньо:** 251, № 202: 1290–1298; **навахо:** 270: 8–10; 225: 52–82, 151–154; **хопи:** 495, № 21: 60–68; 488, № 48: 157–159; **зуньи:** 154: 132–146; **тива** (Таос) [Лис]: 369, № 1: 5–7.

Восточная Боливия, Чако. Лис. **Чиригуано:** 353: 285–286; **нивакле:** 515, № 223: 530–534; **тоба:** 517, № 273: 359–360, 366–367.

МНИМЫЙ ПОКОЙНИК (инцест). Мужчина симулирует смерть, чтобы под видом незнакомца сойтись с родственницей (обычно дочерью).

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Паук, Заяц; в Южной Америке — Дятел, Олень, Гуанако.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: запад Северной Америки от Аляски до Юго-Запада; в Южной Америке устье Ориноко, Южная Амазония, Огненная Земля.

Эскимосы. Инупиак Северной Аляски [старик женится на внучке]: 227, № РМ40: 214–215.

Северо-Западное побережье. Ворон. **Беллакула:** 329(2): 411–412; **нутка:** 111, № 3: 108.

Побережье — Плато. Обычно Койот. **Чилкотин** [Ворон]: 185, № 5: 17–18; **скагит:** 237: 87–95; **кус** [ассоциируется с койотом]: 256, № 29: 184–193; **шусвап:** 468: 639–640; **санпуаль:** 396, № 22: 174–175; **кли-китат:** 423: 199–207; **оканагон:** 117, № 4: 72–74; **нэ персэ:** 491, № 42: 139–143.

Средний Запад и Равнины. Виннебаго [Заяц]: 388, № 16: 79–81; **чип-пева** [Венебожо]: 90, № 9: 86–87; **оджибва** [Нянабушу, Ненабожо]: 276, № 33: 279–299; 277, № 12: 19–23; **степные кри** [Сойка]: 433, № 1(10): 350–351; **черноногие** [Старик]: 336а, № 4: 247–248; **ассинибойн** [Ситконски]: 306, № 37: 124–125; **гровантр:** 288, № 15с [Нишант], 16 [человек]: 73–76; **кроу** [Койот]: 310: 41–43; **хидатса** [Койот]: 98, № 39: 287–290; **санги** [Паук]: 494, № 23: 92; **айова** [Заяц женится на бабушке]: 436, № 43: 500; **арапахо** [Нихансан]: 174, № 42, 43: 82–86; **пауни** [Койот]: 173, № 119: 41.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Карок:** 295, № II/44, II/45: 197–198; **винту:** 158, № 23–25, 26: 429–448; 180, № 60: 383–386; **майду:** 163: 270; 429, № 10: 35–37; **моно:** 199, № 13, 14: 341–343; **кавайису:** 529, № 17: 79–88; **китанемук:** 529, № 67: 217–218; **северные пайют:** 381: 225; 464, № 23: 381; **шошони:** 307, № 6: 248–251; 444: 56–58; **госиоте:** 444: 7–8; **юте:** 287, № 4: 268–279; 311 [Волк], № 15: 28–30; 443: 68–70; **южные пайют:** 311, № 9, 9а: 172–173; **запад-ные апачи:** 208: 138; **липан:** 356, № 18: 118–139; **мескалеро:** 239: 336–337, прим. 45, 47; **хикарилья:** 239: 336–337, прим. 45, 47; **чирикауа:** 357, № 3: 31–34; **навахо:** 226, № 9: 48–51; 239, № 19: 335–337; **керес:** 119: 272; **тива** (Таос): 369, № 59: 119; **серрано:** 101, № 9: 11; **хавасупай:** 445: 99–101; **явапай:** 200: 399–400.

Устье Ориноко и Амазония. Варрау [Олень]: 502, № 93: 202–203; **мехинаку** [Дятел]: 217: 63–64.

Огненная Земля. Гуанако. **Селькнам:** 504, № 36, 37: 107–110; **яганы:** 505, № 44: 128–131.

ДЕВУШКА НА ДРУГОМ БЕРЕГУ. Девушка купается в реке или спит на берегу. С другого берега персонаж посылает в нее свой пенис либо превращает пенис в мост, по которому девушка переходит реку, или же в дамбу, перегораживающую перед ней реку.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Лысоголовый Орел.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: западно-центральные районы Северной Америки от Юкона до Техаса и от Орегона до Висконсина.

Субарктика и Северо-Западное побережье. Каска [Ворон]: 470, № 5: 444; **беллакула** [юноша]: 329(2): 454.

Побережье — Плато. Обычно Койот. **Томпсон** [Лысоголовый Орел]: 117, № 12: 25; **лиллуэт** [Лысоголовый Орел]: 469, № 17: 318; **скагит** [Норка]: 224, № 14: 393–394; **квилеут** [Квэти]: 69, № 30: 91; **клакамас**: 258, № 9: 88–92; **верхние коулиц**: 255, № 1: 102–103; **санпуаль**: 396, № 23: 175–176; **нэ персэ**: 491, № 52: 179; **тилламук** [Южный Ветер]: 259, № 38: 123–124, 126; **калануя**: 197, № 5: 240–244.

Средний Запад, Равнины, Юго-Запад. Виннебаго [Вакджункага]: 388, № 15–16: 18–20; **черноногие** [Старик]: 278: 19–20; 527, № 21: 36; **гровантр** [Нишант]: 288, № 6: 68; **айова** [Ишиинки]: 436, № 22: 482; **арапахо** [Нихансан]: 174, № 29, 30: 63–65; **липан** [Койот]: 356, № 69: 186–189.

ЖЕНЩИНА НЕСЕТ ТРИКСТЕРА. Мужчина притворяется большим или слабым, просит женщину понести его на спине, пытается совокупляться с ней на ходу.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: запад Северной Америки от Плато до Юго-Запада; Чако.

Побережье — Плато, Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Шусвап**: 468: 629–630; **снохомии** [Лис]: 224, № 20: 409–410; **скагит**: 237: 45–56, 87–95; **коулиц** [Швани]: 64: 253–254; **клакамас**: 258, № 9: 90; **береговые юки**: 201, № 17: 127–129; **винту**: 180, № 61: 386–387; **майду** (нисенан): 482, № 15, 16: 53–59; **китанемук**: 529, № 67: 217–218; **шошони**: 444: 56–58; 307, № 6: 248–251; **пима**: 412: 216–217; **серрано**: 101, № 9: 11; **явапай**: 200: 397–399.

Чако. Матако [Таквах]: 84: 129–130; 507, № 66: 140–141; **тоба** [Новашкалачиги]: 517, № 276: 363–365.

ПЕНИС РАСТЕТ ИЗ ЗЕМЛИ. Персонаж высовывает из земли свой напоминающий растение пенис, провоцируя женщину сесть на него.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: обычное имя (у черноногих).

АРЕАЛЫ: северо-запад Северной Америки от Британской Колумбии до Вайоминга.

Субарктика, Северо-Западное побережье, север Плато. Ворон. **Талтан**: 471, № 8: 206–207; **беллакула**: 111, № XXII/1: 243; 329(2): 410–413; **нутка**: 111, № XVIII/1: 178–179; **чилжотин**: 185, № 5: 17.

Равнины. Черноногие [Старик]: 278: 23; 527, № 20: 35; **кроу** [Старик Койот]: 310: 44; 430, № 3: 284.

ТРИКСТЕР ЛЕЧИТ БОЛЬНУЮ. Девушка заболела. Персонаж приходит ее лечить. Лечение состоит в том, что он совокупляется с ней либо пытается это сделать.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Норка.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: от центральных районов Северо-Западного побережья до Калифорнии.

Северо-Западное побережье. *Беллакула* [Ворон]: 329(2): 410–413; *нутка* [Норка]: 111, № XVIII/1: 172.

Побережье — Плато. Обычно Койот. *Шусвап*: 468, № 53: 741; *томпсон*: 469, № 2: 21–29; *халкомелем* [Норка]: 87: 25–26; *коулиц* [Швани]: 64: 263; *верхние коулиц*: 255, № 1: 102–103; *клакамас*: 258, № 9: 88–92; *сантуаль*: 396, № 23: 175–176; *тилламук* [Южный Ветер]: 259, № 38: 123–124, 126; *калапуя*: 197, № 5: 240–244.

Калифорния. Койот. *Юки*: 290: 938; *ачомави*: 70: 587; *майду*: 429, № 2: 13–19.

ТРИКСТЕР И ЖЕНЩИНЫ. Персонаж проводит ночь с группой женщин, скрывая свою природу и/или намерения. Он либо опознан и наказан, либо ускользает, чтобы продолжить свои проделки.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Сойка, Норка, Барсук, Броненосец, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Монголия, Чукотка; Северная Америка кроме Арктики, Субарктики, Юго-Востока и большей части Великих Равнин; юг Центральных Анд, Чако.

Монголия. *Аку-ртомба*. *Тангуты*: 39, № 14: 168–170.

Северо-Восточная Азия. Ворон. *Чукчи*: 4, № 36: 96–103; *алюторцы* [сын Ворона]: 17, № 8: 40–45.

Северо-Западное побережье. *Хайда* [Ворон]: 460: 118–119; *нутка* [Норка]: 111, № XVIII/1: 172.

Побережье — Плато. Обычно Койот. *Шусвап*: 468, № 1, 53: 629–630, 745; *томпсон*: 117, № 13: 7; *комокс* [Норка]: 111, № 4: 73; *джошуа*: 187, № 18: 237–238; *сахаттин*: 117, № 2, 8: 140–141, 155–157.

Средний Запад. У всех кри — Сойка. *Западные лесные кри*: 247, № 6: 326–328; *Сэнди Лейк кри*: 395: 29–30; *оджибва* [Манабозо]: 389, № 15: 101–102; *стетные кри*: 433, № 1(10): 350–351.

Северо-Восток, Равнины. *Сенека* [Шодиеонскон]: 153, № 56: 284; *микмак* [Барсук]: 451: 67; *ассинибойн* [Паук]: 306, № 45: 129–130.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Койот. *Като*: 204, № 15: 219; *юки*: 290: 938; *береговые юки*: 201, № 12, 21: 124–125, 137–138; *помо*: 91, № 15/1, 61: 95–96, 244–245; *майду*: 165, № 10: 89; 429, № 3: 19–21; *кавайису*: 529, № 19: 91–92; *шошони*: 307, № 23е: 273–274; *южные пайют*: 311, № 13: 177; *юте*: 311, № 16: 30; 443: 38; *кокопа*: 147, № 2: 71–75.

Гвиана и Амазония. Калинья [*Канауа*]: 317, № 56: 247; **уанана** [Месяц]: 210, № d31: 120.

Центральные Анды и Чако. Обычно антропоморфный трикстер. **Горная Боливия** [Лис]: 103: 10; **кадувео**: 519, № 39, 41–43: 68, 72–74; **нивакле**: 515, № 115–116: 280–283; **чороте**: 512, № 117 [Броненосец], 118, 145 [Лис]: 228–231, 273.

СОБЛАЗН И ИНЦЕСТ. Увидев гениталии матери, дочери, невестки, сестры, племянницы или тещи, мужчина или мальчик думает об инцесте или совершает его.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Сойка, Крыса, Волк.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: в Северной Америке — обычные имена.

АРЕАЛЫ: запад Северной Америки от Плато до Юго-Запада; Южная Америка от Южной Амазонии до Огненной Земли.

Побережье — Плато. Обычно Койот. **Верхние чехалис** [Сойка]: 64: 24; **кус** [ассоциируется с Койотом]: 256, № 29: 184–193; **верхние коулиц**: 255, № 2: 103–107; нижние **амква**: 190, № 19: 89–91; **калануя**: 197, № 2: 215–221; **кликитат**: 255, № 31: 79–91; **сахаптин**: 117, № 1: 135–137.

Средний Запад, Равнины. Оджибва [*Ненабожо*]: 277, № 12: 19–23; **кроу** [Койот]: 310: 49–50; **арапахо** [*Нихансан*]: 168, № 39, 40: 75–77.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Винту**: 158, № 23–25: 429–447; **яна**: 418, № 7: 103–104; **северные пайют**: 464, № 23: 381; **шошони**: 307, № 6: 248–251; 444: 56–58, 108–109 [Крыса]; **госиоте**: 444: 5–6; **южные пайют**: 311, № 91: 173; **южные юте** [Волк]: 311, № 15: 28–30; **явапай**: 200: 402, 413–414.

Амазония, Чако, Огненная Земля. Мальчик. **Иранше**: 373, № 41: 169–172; **чамакоко**: 514, № 61–63, 87: 187–196, 348–349; **ягань**: 505, № 26: 73–78.

ИНЦЕСТ С ТЕЩЕЙ. Зять прибегает к уловке, чтобы переспать с тещей, либо теща — с зятем. Часто зять настаивает на том, чтобы теща сопровождала его на охоте.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Заяц, Койот, Летучая Мышь.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена; в Южной Америке некий человек, который становится лесным демоном.

АРЕАЛЫ: запад Северной Америки; Северная и Южная Амазония.

Равнины. Черноногие [Старик]: 278: 20–21; **кроу** [Койот]: 310: 49–50; **гровантр** [человек]: 288, № 17: 76; **арапахо** [*Нихансан*]: 168, № 39, 40: 75–77; **айова** [Заяц]: 436, № 38: 497.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Обычно Койот. **Береговые юки**: 201, № 16: 127; **помо**: 91, № 59: 241; **яна**: 418, № 8: 112–113; **ачомави**: 70: 585; **майду**: 429, № 1: 11–13; **тюбатулабаль**: 487, № 13: 211; **кавайису**: 529, № 17: 82–83, 87–88; **шошони** [Крыса]: 444: 108–109; **госиоте** [Койот]: 444: 5–6; **чемеуэви** [Койот]: 529: 18–19; **чирикауа** [Койот]: 357, № 15: 40–41.

Южная Венесуэла и Амазония. Обычно Летучая Мышь. **Яномам:** 520, № 42: 95–98; **яномами:** 520, № 43, 44: 99–101; **пареси** [человек, превращается в демона]: 374, № 28: 339–342; **уранше:** 373, № 20, 47 [Летучая Мышь]: 106–107, 199–203 [как у пареси].

НОВОСТЬ ОПЕРЕЖАЕТ ГЕРОЯ. Персонаж совершает или с ним происходит что-то неприличное. Вскоре затем спрашивает людей, что нового. Ему отвечают, что новостей нет — разве что имярек (данный персонаж) сделал то-то и то-то.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Норка, Заяц, Крапивник, Койот.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Северо-Западное побережье, Плато, Средний Запад, центральные районы Равнин.

Северо-Западное побережье — Плато. **Квакиутль** [Норка]: 116: 706; **шусван** [Заяц]: 468, № 18: 678–679; **верхние чехалис** [Крапивник]: 64: 36–38; **коулиц** [Крапивник]: 64: 185–188; **клакамас:** 258, № 9 [Койот], 25 [Крапивник]: 95, 202–207; **кус** [ассоциируется с Койотом]: 256, № 23: 172–173; **калатуя** [Койот]: 257, № 2: 91.

Средний Запад, Равнины. **Оджибва** [*Ненебожо*]: 277, № 12: 19–23; **степные кри** [Сойка]: 433, № 1(10): 350–351; **хидатса** [Койот]: 75, № 39: 287–290; **айова** [Койот]: 436, № 13: 528.

МУЖЧИНА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ. Мужчина превращается в женщину и выходит замуж. Разоблачен либо сам убегает от мужа.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот, Сойка, Росомаха, Барсук, Лис.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Западная Сибирь, Чукотка, Северная Америка (кроме Арктики, Субарктики и Юго-Востока); Чако с прилегающей частью Восточной Боливии.

Западная Сибирь. *Эква-Пыриш.* **Манси:** 60: 68–80.

Северо-Восточная Азия. **Чукчи:** 122, № 19 [Ворон], 25 [Лиса]: 630–631, 653.

Северо-Западное побережье. Ворон. **Тлинкиты:** 111, № XXV/1: 319; 156: 873; 440: 13–14; 461, № 31: 115–116; **хайда:** 460: 132; **цимшиан:** 90: 100.

Плато. Койот. **Оканагон:** 117, № 7: 76–77; **нэ персэ** [и Лис]: 117, № 3: 184; 491, № 30: 97.

Средний Запад. **Виннебаго** [*Вакджункага*]: 388, № 19–21: 21–24; **меномини** [*Мянябуш*]: 438, № 8, 24: 263–266, 302–303; **чиппева** [*Венебожо*]: 90, № 16: 106; **оджибва:** 277, № 10 [*Ненебожо*]: 11–12; 386, № 3 [*Ненебожо*]; 389, № 15 [*Манабозо*]: 102; **алгонкины** [Сойка]: 452, № 6: 16; **фокс** [Сойка]: 273, № 15: 315–331; **саук** [Сойка]: 437, № 13: 152–154; **потауатоми** [Сойка]: 435: 350–352.

Северо-Восток, Равнины. Микмак: 304 [Росомаха]: 160–162, 189–190 [антропоморфный Трикстер]; 451 [Барсук]: 67; **ассинибойн** [Ситконски]: 306, № 38, 39: 125–126; **санги** [Паук]: 494, № 22: 90–92; **кроу** [Койот?]: 90: 100; **омаха, понка** [«злодей»]: 175: 74; **айова** [Ишинки]: 436, № 30, 31: 489–490; **арапахо** [Нихансан]: 174, № 46: 96–97; **пауни** [Койот]: 170, № 66: 266–267; **вичита** [Койот]: 169, № 10: 74–80.

Калифорния. Койот. **Помо:** 91, № 63/II: 247; **ватто:** 387, № 10: 85; **чумаиш:** 107, № 25: 172–175; **моно:** 199, № 17: 345–346.

Большой Бассейн и Юго-Запад. Павиоцо, южные пайют [Койот?]: 90: 100; **чирикауа:** 357, № 40 [Дятел], 41 [человек, Койот одурачен]: 61–62.

Восточная Боливия, Чако. Обычно Лис. **Чиригуано:** 353: 222–223; **матако** [Таквах]: 84: 129–130; 507, № 63–67: 132–143; **мака:** 521, № 26: 89–90; **тоба:** 508, № 100 [Вуайягалачиги]: 202–210; 517, № 265–267, 268–269, 274, 276 [Новаикалачиги]: 348–355, 360–361, 363–365; **мокови:** 516, № 166: 204.

НЕВЕСТА В РЕКЕ. Персонаж не узнает свое отражение в воде, думает, что на него смотрит женщина, пытается на ней жениться.

ЗООМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: Ворон.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: некий старик, мужчина.

АРЕАЛЫ: Северо-Восточная Азии, Северо-Западная Аляска.

Северо-Восточная Азия. Обычно Ворон. **Эвены** [старик]: 34: 73–75; 35: 77–78; **юкагиры** [старик]: 33, № 49: 33–35; 44: 425–426; **Марково** [один из «диких людей ванцев»]: 14: 238–239; **чукчи:** 4, № 38: 103–104; 5: 86–87; **кереки:** 28, № 119: 374–378; **коряки:** 3, № 31: 76–80; 266, № 88, 130: 260–264, 324–326; **ительмены:** 28, № 202: 586–587; 35а: 154–155.

Эскимосы. Азиатские эскимосы (Чаплино) [Кошкли]: 29, № 36: 81–83; **инуитак** Северной Аляски (Ноатак) [мужчина]: 227, № РМ124: 353–354.

Субарктика. Ворон. **Талтан:** 471, № 1. 26: 220.

ОТРЫГНУТАЯ ПИЩА. Двое персонажей отгрыгают пищу, дабы узнать о диете друг друга. Более слабому удается подменить выделения или отгрыгнуть предварительно проглоченную необычную пищу.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Лиса, Ворон, Койот.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТИВНИКИ: Волк, Пума, Медведь, Сова.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: из обычных имен только *Сендех* (у кайова).

АРЕАЛЫ: Южная Сибирь, Чукотка, Камчатка, запад Северной Америки.

Южная Сибирь. Лиса обманывает Волков. **Челканцы:** 16: 151–154.

Северо-Восточная Азия. Ворон Волка. **Коряки:** 28, № 127: 407–408; **ительмены:** 268, № 31: 207–208.

Побережье — Плато. Обычно Койот людоеда (у шусвап это Сова). **Карьер** [герой Аясу вместо Койота]: 262, № 30: 191; **шусвап:** 111, № 2:

9; *томпсон*: 467, № 4: 30; *лиллуэт*: 469, № 8: 307; *Пьюджет-Саунд*: 82: 120–121.

Равнины. *Сендех* людоедов. *Кайова*: 367, № 20: 40–41.

Большой Бассейн, Юго-Запад. Койот. *Госиоте* [Медведя]: 444: 17–18; *хикарилья* [Сову-людоеда]: 205, № 27: 225; 355, № 16: 288–289; *навахо* [людоеда]: 226, № 14: 70–71; 354а: 41.

ПОДМЕНА ЭКСКРЕМЕНТОВ. Двое персонажей сравнивают свои экскременты или рвоту, дабы узнать о диете друг друга. Более слабому удается подменить выделения.

ПРОТАГОНИСТЫ: Койот, Кролик, Черепаха, Муравьед.

ПРОТИВНИКИ: Сова, Пума, Выдра, Медведь, Ягуар, людоед.

АРЕАЛЫ: Побережье — Плато (только сэлиши), Равнины и Большой Бассейн (редко), Юго-Восток, Юго-Запада (только атапаски), Южная Америка к востоку от Анд.

Побережье — Плато. Койот обманывает людоеда (у шусвап это Сова). *Шусвап*: 111, № 2: 9; *томпсон*: 467, № 4: 30; *лиллуэт*: 469, № 8: 307; *Пьюджет-Саунд*: 82: 120–121.

Равнины. *Сендех* людоедов. *Кайова*: 367, № 20: 40–41.

Юго-Восток. Кролик людоеда, реже Пуму, Выдру. *Натчез* [Пуму]: 462, № 35: 259–260; *чироки* [Выдру]: 280, № 3: 405–406; *крики*: 462, № 40, 41–42 [Пуму]: 42–43; *алабама*: 462, № 54, 55: 159–160; *коаса-ти*: 462, № 55: 205.

Большой Бассейн, Юго-Запад. Койот. *Госиоте* [Медведя]: 444: 17–18; *хикарилья* [Сову-людоеда]: 205, № 27: 225; 355, № 16: 288–289; *навахо* [людоеда]: 226, № 14: 70–71; 354а: 41.

Панама. Черепаха Ягуара. *Куна*: 136: 89; 420: 13–15; 496, № 5: 11–12.

Льяносы и Гвиана. Обычно Муравьед Ягуара. *Сикунани*: 523, № 79: 291; *варрау* [Черепаха Ягуара]: 502, № 183: 410–411; *каринья*: 409, № 161: 225; *трио*: 317, № 27: 137; *ояна*: 317, № 91: 52–53.

Амазония. Обычно Муравьед Ягуара. *Тенетехара*: 446, № 3: 377–378; 489, № 34: 160; *капанауа* [Кролик Ягуара]: 425: 24–26; *кашинауа* [Кролик Ягуара]: 72: 67–68; *бакаури*: 463: 330; *рикбакца*: 375, № 8: 97–99; *пареси*: 374, № 25: 320–321.

ИСПАЧКАННАЯ ПОСТЕЛЬ. Пока персонаж спит, другой пачкает его или ее постель нечистотами. Пользуясь замешательством проснувшегося, достигает цели.

ЗООМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: всегда Ворон.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Южная Сибирь — Монголия, Британская Колумбия, Северо-Западное побережье, алгонкины севера Великих Равнин.

Южная Сибирь. Мальчик-хвост (возникший из хвоста козы или овцы) проникает в покои к хану; чтобы смутить сторожей, подбрасывает навоз в постель мужчинам, овечьи эмбрионы — девушкам. *Бу-*

рять: 54, № 4, 17: 36–38, 68–69; **монголы:** 30: 112–115; 38, № 166: 550–551.

Эскимосы. Ворон шантажирует девушку, чтобы жениться на ней. **Инуиак** полуострова Сьюард: 312: 222–223; **инуиак** Северной Аляски (Ноатак): 227, № ЕН11: 93–95.

Субарктика, Северо-Западное побережье. Обычно Ворон добывает у птицы пресную воду и распространяет ее по земле. **Тагиш:** 327: 312–313; **талтан:** 471: 201–203; **тлинкиты:** 40: 513–514; 212: 293–295; 156: 847; 440: 45–46; 1993: 34; 461, № 1, 31: 4, 83; **хайда** [Ворон шантажирует девушку, та откупается, отдав волшебное средство отца]: 460: 137; **цимшиан:** 116: 651–652; **квакутль:** 115, № 14, 18: 167–169, 225–227; **нутка:** 111, № XVIII/1: 174–176.

Равнины. Персонаж шантажирует девушку, чтобы овладеть ею. **Черноногие** [Старик]: 278: 23–27; 527, № 18: 34–35; **гровантр** [Нишант]: 288, № 15е: 74; **арапахо** [Нихансан]: 174, № 37: 75.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЭКСКРЕМЕНТОВ. Персонаж делает человека из экскрементов, либо метаморфоза осуществляется сама по себе. Кроме чехалис, это брачный партнер.

ЗООМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: Ворон.

АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: некий человек.

АРЕАЛЫ: Чукотка, Камчатка, восточная Арктика, Северо-Западное побережье, север Великих Равнин, алгонкины Среднего Запада.

Северо-Восточная Азия. Ворон превращает экскременты в брачного партнера. **Коряки:** 266, № 60, 121: 218–219, 316–317: 218–219; **керекки:** 23, № 12: 125–126.

Эскимосы. Обычно жена для Ворона. **Азиатские эскимосы:** 29, № 4: 30–31; **полярные** [жених привередливой девушки]: 245, № 38: 64–70; **иглулик:** 390: 224.

Север и юг Северо-Западного побережья. **Хайда** [Ворон делает из экскрементов родственников]: 460: 132; **верхние чехалис** [Экскремент купается, тает]: 64: 131–132.

Средний Запад и Равнины. Жених привередливой девушки. **Менomini:** 438, № П18: 382–383; **Сэнди Лейк кри:** 395: 79–80; **тимагами оджибва:** 452, № 18: 69–70; **алгонкины:** 456: 159–162; **черноногие:** 527, № 7: 151–152; **ассинибойн:** 306, № 13: 162–164.

МНИМЫЙ ПОКОЙНИК (ест в одиночестве). Персонаж имитирует свою смерть, чтобы жадно есть в одиночестве.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Норка.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена.

АРЕАЛЫ: Западная Сибирь, Колыма, Чукотка, Камчатка, Аляска, Северо-Западное побережье Северной Америки.

Западная Сибирь. **Ненцы** [Еомпу, Ёмбо]: 8: 5–6; 20, № 13: 98–99; 21: 273–277; **ханты** [Ими-хиты, или Альвали]: 24, № 31: 125–127; **манси**

[*Эква-тыгрись*]: 15: 92; *энцы* [*Деа*]: 47: 149–150; *кеты* [*Каскет*]: 13, № 12: 39 (пересказ и анализ в 53: 19).

Северо-Восточная Азия. Обычно Ворон. *Чукчи*: 4, № 35 [*Эмемкут*]: 93–95; 122, № 10 [Ворон]: 648; *коряки*: 15, № 38: 143–145; 266, № 65: 224; *алюторцы*: 17, № 2: 21–24; *ительмены*: 28, № 167–169: 508–512; 268, № 21: 153–154; *юкагиры* [старик]: 123, № 4: 48–49.

Эскимосы. Азиатские эскимосы: 18 [охотник]: 190; 29, № 33 [*Эмемкут*], 34 [*Кукьлылн* — муж *Мити*], 101 [*Кукьллин*]: 76–78, 244–245.

Субарктика и Северо-Западное побережье. Обычно Ворон. *Коюкон*: 263: 363–364; *танайна*: 408: 189, 208, 235; *тлинкиты*: 111, № XXV/1: 315; *цимшиан*: 116, № 17: 72–73; *квациутль* [Норка]: 115, № 12: 135–141; 116, № 40: 707; *комокс* [Норка]: 111, № 4: 73–74.

СЕКРЕТ КРОКОДИЛА. Слабый персонаж должен принести крокодила, змею, зуб крокодила. Хитростью обезвреживает опасное существо. А. Бьет крокодила, но тот невредим. Крокодил говорит, что был бы убит, если б удар попал в определенное место. В следующий раз тот же персонаж бьет по этому месту, убивает крокодила. В. Говорит змее, что должен ее измерить. Привязывает к палке или в процессе измерения узнает, по какому месту надо ударить, чтобы убить.

ЗООМОРФНЫЙ ПРОТАГОНИСТ: всегда Кролик.

АРЕАЛЫ: Юго-Восток США, Мезоамерика, Северная Гвиана.

Юго-Восток США и Мезоамерика. *Натчез*: 462, № 8, 31: 230–234, 255–256; *туника*: 223, № 14: 101–107; *крики*: 462, № 64: 58–59; *хичити*: 462, № 26: 104–105; *алабама* и *коасати*: 319: 37; *семинолы*: 216: 144; *чух*: 299, № 1: 353; *чоль*: 194: 58–59.

Гвиана. *Варрау*: 502, № 182: 408–410; *таулипан* [человек]: 283, № 49: 145.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МЕСЯЧНЫХ. Персонаж прыскает на женщину кровь животного или собственную, с тех пор у женщин месячные.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Енот, Заяц, Койот, Сойка.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычные имена; в Южной Америке Месяц либо некий человек.

АРЕАЛЫ: Северная Америка — от Плато до юга Большого Бассейна и от Небраски до штата Нью-Йорк; Южная Америка — от Южной Колумбии до Центральной Бразилии.

Побережье — Плато. *Шусван* [Койот]: 468: 626–627; *верхние чехалис* [старик]: 64: 95; *кус* [ассоциируется с койотом]: 256, № 29: 193; *нэ персэ* [Енот]: 379: 265–267.

Средний Запад. *Виннебаго* [Заяц]: 388, № 16: 79–81; *меномини* [*Мянябуш*]: 242: 174–175; *фокс* [Сойка]: 273, № 11: 289–295; *потатутоми* [Сойка]: 435: 338.

Северо-Восток. Старший из близнецов. *Сенека*: 235: 252–253.

Равнины. Кролик, Заяц. **Омаха, понка:** 176: 22, 579–580; **айова:** 436, № 40: 498–499.

Калифорния, Большой Бассейн, Юго-Запад. Койот. **Карок:** 295, № II/44, II/45: 197–198; **шошони:** 307, № 2b [также Волк]: 239; 381: 270; 465: 273–274; 444: 130, 160–161; **южные пайют:** 311, № 5а, 11: 126, 167; **хавасунай:** 445: 41; **валапай:** 291: 275–278; **явапай:** 200: 383–385.

Амазония. Обычно некий мужчина. **Сиона** [Месяц]: 138: 137; **секоя** [жена Месяца]: 140, № 7: 65–68; **корегуахе:** 264, № 47: 105; **суруи:** 338, № 10: 37; **тупари:** 134: 79; **умутина:** 426: 255–256.

ЧЕЛОВЕК-НАЖИВКА. Персонаж привязывает к концу лесы другого, используя его как наживку либо заставляя его ловить рыбу руками.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Орел.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычно некие люди (кроме нутка-маках).

АРЕАЛЫ: От Ванкувера до Лабрадора; центральные области Южной Америки.

Северо-Западное побережье и Плато. Обычно Ворон. **Нутка** [Кватъят]: 116, № 7: 915–919; **маках** [Квати]: 160а: 205–206; **томпсон** [человек]: 117, № 2: 13–14; **квинолт:** 186, № 7: 111; **квилеут:** 69, № 6, 7, 33: 21–27, 99–101; 188 [Квэти]: 259–260; **нижние чехалис:** 64: 305–306.

Средний Запад и Северо-Восток. **Оджибва:** 275, № 13 [Орел]: 370 (=276, № 39: 331–341); 277, № 4 [человек]: 3–4; **монтанье** [человек]: 161: 64–65.

Амазония и Чако. **Паринтинтин** [человек]: 378(2): 623; **чамакоко** [Солнце]: 514, № 9, 10: 43, 45.

НЕУДАЧНАЯ РАСКРАСКА. Некто раскрашивает птиц или животных, или те раскрашивают друг друга. Это происходит иначе, чем было задумано. Персонаж, оставшийся недовольным своей раскраской, укаzan первым.

ЗООМОРФНЫЕ ТРИКСТЕРЫ: Ворон, Сова, Ястреб, Тюлень, Черепаха, Камбала, Ягуар.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ТРИКСТЕРЫ: обычные имена почти не упоминаются. У коулиц птиц раскрашивает **Швани** (64: 252–251), у степных кри — **Сойка** (46: 331), но как раз в этих текстах нет мотива неудачной раскраски.

АРЕАЛЫ: от Южной Сибири и Японии через Аляску до Гренландии и Плато; в Южной Америке Льяносы и Гвиана.

Азия. **Вьетнамцы** [Ворон и Павлин]: 27: 54; **японцы** [Ворон (Ястреб) и Сова (Ястреб)]: 27: 54; 253, № 249]: 60–61; **нивхи** [Тюлень и Камбала]: 42: 20–22. **челканцы** [Сова и Снегирь]: 16: 158–159; **якуты** [Ворон и Гагара]: 19: 73; 62, № 49: 170;

Северо-Восточная Азия. Обычно Ворон и Гагара. *Юкагиры*: 48: 105; *Русское Устье*: 57, № 78: 214; 267 [Ворон и Чомга]: 275; 25, № 5: 27–31; *коряки*: 15, № 49: 173.

Эскимосы. Обычно Ворон и Гагара. *Азиатские эскимосы* [Ворон и Сова]: 29, № 6: 32–33; *кадьякцы* [Ворон и Чайка]: 211, № 10: 98–104; *инуиак* Северной Аляски: 313, № 4: 92–93; 281: 19–21; *устье Маккензи*: 261, № 20: 47; 315: 106–107; *медные*: 261, № 44 [Чайка красит Ворона и Утку], 45: 77; 393: 223; *карибу*: 391: 87; *нетсилик*: 392: 399; *иглулик*: 114, № 19: 320; 390: 277; 1930с: 39–40; *Лабрадор*: 232: 160: 15; 481: 262–263; *Баффинова Земля*: 109 [Ворон и Сова]: 641; 1901–1907, № 39: 220–221; *полярные* [Ворон и Сокол]: 245, № 61: 92–93; 285: 174; Западная *Гренландия*, 14; *Юго-Восточная Гренландия*: 281: 12–13; *аммассалик*: 475, № 279: 529–530.

Субарктика. Обычно Ворон и Гагара. *Кучин*: 331: 92; 424 [Ворон и Лысуха]: 26; *верхние танана*: 408: 310; *атна*: 442: 23–24; *талтан* [Ворон раскрашивает птиц, все недовольны]: 471, № 10: 208–209; *слейви*: 316: 37; *чипевайян* [водоплавающие птицы мажут Ворона сажей, тот бросает в них мел]: 105: 89; 116: 665; 308: 184–185.

Северо-Западное побережье. *Иак* [Ворон и Гагара]: 441: 69–70; *хай-да* [Ворон раскрашивает птиц, две недовольны, Строитель лодок делает их красивее прочих]: 460: 128; *беллакула* [небожители раскрашивают птиц, Ворон недоволен]: 111, № 1: 241; 116: 665; 329: 386; *квакиутль*: 115, № 18 [Омеаль (Великий Ворон) раскрашивает птиц и животных, Ворон и Чайка недовольны]: 233; *нутка* [как у квакиутль]: 116: 665; *комокс* [Преобразователь раскрашивает птиц; Ворон недоволен]: 116: 665.

Льяносы и Гвиана. *Сикуюни* [черепахи двух видов, одна недовольна]: 523, № 69, 70: 271–272; *куива* [как у сикуюни]: 522, № 99: 152; *ояна* [Черепаша и Ягуар]: 317, № 44: 43.

Группа 2

УКРАДЕННАЯ СНАСТЬ. Персонаж превращается в рыбу или животное с целью унести стрелы, гарпун, крючок, которыми его пытаются поразить или на который хотят поймать.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Койот.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычно известные имена.

АРЕАЛЫ: От Чукотки до Северной Калифорнии, редко область Великих озер; восток Южной Америки.

Северо-Восточная Азия. *Эмемкут* (сын Ворона). *Коряки*: 122, № 55: 666–667; 266, № 98: 285–286.

Эскимосы. Юноша. *Инуиак*: 360: 245–246.

Субарктика. *Когокон* [человек]: 157, № 22: 188; *танайна* [Ворон]: 473: 125–127; *танана* [Четиталкани]: 157, № 9: 125; *верхние танана* [Ворон]: 330: 193–194; *кучин* [старик]: 424: 21–23; *каска* [Бобр]: 470, № 1: 434.

Северо-Западное побережье и Плато. Герой-преобразователь или один из братьев-преобразователей. *Тлинкиты*: 461, № 3, 31: 22–23, 101; *хайда*: 116: 608; *беллакула*: 329(1): 669–670, 672–675; *нутка*: 111, № 1: 201; *чилкотин*: 185, № 1: 111–12; *шусвап*: 111, № 7: 13; 468, № 6 [Дятел]: 659–661; *томпсон*: 111, № 2: 15; 467, № II: 42–43; *комокс* и другие береговые салиши: 116: 607; *халкомелем*: 111, № 1: 23–24; 116: 607; *кус* [сын подводного вождя]: 413, № 1: 27–28; *кликитат* [Койот]: 255, № 28: 68–69; *калапуя* [Койот]: 257, № 3: 92–96.

Средний Запад. *Нанабожо. Оджибва*: 386, № 1: 5.

Калифорния. Койот. *Карок*: 295, № II/34: 186–187.

Южная Венесуэла, Гвиана и Амазония, Восточная и Южная Бразилия, Чако. Обычно положительный персонаж близнецной пары. *Ябарана*: 501: 56–57; *макиритаре*: 141: 122–123; 1980: 70–73; *арекуна*: 283, № 5: 40–42; *вапишана*: 447, № 3: 80–81; *калинья*: 317, № 68: 249; 1988, № 144: 250; *оямпи*: 218, № 7: 83; *уфайна*: 238, № 21: 352–354; *тукуна* [брат-неудачник]: 352: 126; *паринтинтин*: 378(2): 557–560; *мундуруку*: 346, № 1: 71–72; *шипая*: 351: 1019–1020; *журуна*: 486: 236; *тенетехара*: 489, № 14: 140; *урубубу*: 250: 217–220; *тупинамба*: 334: 136; *каяби*: 219: 168; 376, № 2: 32–33; *пареси* [герой Энорэ]: 374, № 17: 274–277; *умутина* [Солнце]: 426: 229–230; *крахо* [женщина Рыба]: 506, № 150: 356–360; *каража* [как в Амазонии]: 79: 214–215; *камакан* [Солнце]: 336: 551–552; *матако* [Солнце]: 507, № 10: 51; *офайе* [Солнце; Месяц убит]: 401: 121; *кайгуа*: 50: 308; *чирипа*: 93: 35–38; *мбиа* [Солнце]: 129: 70–83; 130: 74–85.

ДЕВУШКИ В ПОИСКАХ ЖЕНИХА. Девушка или сестры странствуют, обычно в поисках подходящего, ушедшего или живущего далеко жениха или мужа. По пути попадают к неприятным претендентам на их руку, те выдают себя за достойных. Антагонист определен как подобный претендент.

ЗООМОРФНЫЕ АНТАГОНИСТЫ: Ворон, Скунс, Бобр, Барсук, Сова, Койот, водоплавающие птицы (Поганка, Гагара и пр.), небольшие птички (вид не установлен), Ястреб, Опоссум, Лис, птица Сериема (*Cariama cristata*, *Chunga burmeisteri*).

АНТРОПОМОРФНЫЙ АНТАГОНИСТ: обычные имена не встречаются.

АРЕАЛЫ: Приморье, Сахалин, Новый Свет, кроме Арктики, большей части Субарктики, Мексики и Центральной Америки, Анд, Монтаньи и Восточной Боливии.

Амур — Сахалин — Хоккайдо. *Орочи* [Вороненок]: 2, № 4: 132–133; *айну*: 37 [старший брат], № 12: 81–84; 320 [Ворон]: 11.

Субарктика. Раб. *Танайна*: 484: 121–124.

Побережье — Плато. Обычно Скунс. *Чилкотин*: 185, № 12: 28–29; *шусвап*: 468, № 61: 752–753; *лиллуэт* [Лысоголый Орел]: 469, № 17: 318–319; *томпсон* [Койот]: 117, № 25: 11–12; *нэ персэ*: 379: 251–259;

кутенаи: 118, № 68: 231–243; **Пьюджет-Саунд:** 82: 63; 1929: 106; **верхние чехалис:** 64: 46–52; **коулиц:** 64: 198–200; **квинолт** [Сова]: 186, № 13: 122–124; **катламет:** 112, № 2 [Бобр], 16 [Сова]: 20–25, 129–141; **клакамас** [карлик Кремень]: 258, № 18: 166–179; **тилламух** [различные животные]: 259, № 25: 90–92; **кус** [Бобр]: 256, № 7: 143–146; 413, № 8 [вождь — Калан]: 35–36; **калатуя:** 197, № 7 [раб Кремень], 3 [Сова, Койот]: 251–261, 353–355; **такельма** [Койот]: 417, № 4: 64–70; **модок:** 152: 27–38 [отец героя], 125–128 [Чернобурый Лис], 186–190 [Ястреб].

Средний Запад и Северо-Восток. Меномини [Оляпка]: 438, № II/33: 408–410; **миссисага** [Оляпка]: 135: 144–145; **тимагами оджибва** [Поганка]: 452, № 5: 47–53; **оджибва** [Нырок]: 275, № 15а: 371; **Сэнди Лейк кри** [Поганка]: 395: 68–71; **стетные кри** [Поганка]: 108, № 31, 32]: 297–309; **потаутоми** [Поганка]: 435: 361–363; **гуроны** [Сова]: 85, № 24: 29–31; **сенека** [Сова]: 153, № 16, 29, 39: 115–117, 166–168, 195–197; **онондага** [Лис, Волк, Медведь]: 236: 479; **микмак** [Гагара]: 304: 140–166; **пассамакводди** [Чайка]: 304: 140–169.

Равнины. Грвантр [Гагара]: 288, № 28: 108–109; **санги** [Чирок]: 404: 148–149; **айова:** 436, № 7 [Лжеорел], 33 [раб вождя, виден теперь на луне]: 459–462, 493–494; **арапахо:** 174, № 89 [Барсук], 121 [небольшая птичка]: 203–205, 272–275.

Юго-Восток. Обычно Сова. **Кэддо:** 172, № 40: 67–69; **крики** [Кролик]: 462, № 2: 2–4; **алабама:** 462, № 12: 126–128; **коасати:** 319: 57–60; 462, № 12: 172–175.

Калифорния. Юрок [Койот]: 294, № А12: 69–73; **карок:** 230, № 7 [птичка (Козодой?)]: 23–24; 295, № II/31 [Койот], III/9 [птичка]: 181–183, 222–223; **вийот** [Койот, Стервятник]: 398, № 2: 143–145; **винту** [Козодой?]: 158, № 36, 37: 462–464; 180, № 32: 341–342; **яна** [Койот]: 150: 353–357; 418, № 10: 133–135; **ачомави** [Койот]: 165, № 3: 163–165; **чумаш** [Койот]: 107, № 29: 194–197; **кавайису** [Койот]: 529, № 50: 167–168.

Большой Бассейн. Шошони: 307, № 19 [Скунс]: 208–270; 444: 94–95, 119–121; 465: 296–297; **госиоте:** 444: 11–13, 41–42; **юте:** 311, № 36 [Волк]: 64–67; 443: 102–106; **южные пайют:** 311, № 12, 14, 21 [различные мужчины]: 129–133, 179–180, 190; **чемеуэви** [Червяк, Полоз, Летучая Мышь]: 300: 162–168.

Юго-Запад. Липан [Сова]: 356, № 16: 132–134; **мохаве:** 293, № 18 [животные и птицы]: 104; 161а [различные птицы]: 252–254; **ипаи** [животные и птицы]: 177: 231–232; 178: 151–152; **серрано** [Койот, Ястреб]: 101, № 3: 2–7; **папаго** [птицы]: 159: 63–65; **кокопа** [Койот]: 147, № 4: 125–133; **хавасунтай** [животные и птицы]: 445: 41; **валапай** [животные и птицы]: 291: 275–278.

Панама, Льяносы, Южная Венесуэла, Гвиана. Обычно Опоссум. **Куна** [животные и птицы]: 136: 35; Holmer 1951: 149; 496: 6; **гуаьберо** [Ламан; уходит к подземным духам (и становится их хозяином?)]: 421:

221–222; *сикунани*: 523, № 138: 469–474; *санема*: 520, № 132: 240–242; *яномами*: 520, № 131, 133, 134: 235–237, 247–249, 257–259; *яномам*: WS 1990, № 130: 229–231; *ояна*: 317, № 53, 97: 44–45, 53.

Западная Амазония. *Цуна* (дерево с вонючими листьями); обычно также змей-пенис. *Нано*: 189: 102–108; *канело*: 500: 9; *шуар*: 92: 33–36; 370, № 20: 13; 1993: 129; 410, № 22: 118–120; *агуаруна*: 67(1): 16–67; 139, № 39: 458–464; 220: 93–97; *ачуар*: 343: 75–87.

Южная Амазония. Обычно небольшие лесные хищники. *Ваура*: 427: 26–28; *калалоло*: 80: 45–61; 94 [Сериема]: 10–12; 95: 29–79; *кукуру*: 133: 6–10; 486: 72–88; *камаюра*: 65: 163, 172; 345: 26; 486: 57–70; *трумаи*: 347: 72–74; *бакаури*: 463: 317–329; *ирание* [Сова]: 373, № 2: 37–43; *пареси* [Сова]: 374, № 16: 250–256; *бороро*: 509, № 98, 99: 174–175, 180–182.

Другие области Амазонии. Обычно Опоссум. *Десана*: 298: 161–184; *тукано*: 378(1): 225–228; *барасана*: 249, № 4А, 7К: 275, 300; 480: 34; *баре*: 378(1): 232–235; *уитото*: 383, № 23 [брат Лесного Петушка], 25 [змей-пенис]: 95–96, 105–106; 405, № 16 [змей-пенис]: 126–132; *тупи* (место записи не изв.) [Опоссум; Стервятник]: 146: 57–61; *суруи* [Сова]: 338, № 22: 73–77; *шипая*: 351: 1016; *тенетехара*: 350, № 1: 282–283; 489, № 14: 137–140; *урубубу*: 250: 217–220; *тупинамба*: 334: 135–136.

Чако. *Матако* [Таквах]: 84: 128–131; 507, № 63–66: 132–141; *чороте* [Лис]: 512, № 57: 101–102; *нивакле* [Сериема]: 515, № 196–197–199: 473–485; *тоба*: 508, № 98–99 [Лис], 100 [Вуайягалачиги; птичка Перевозчик]: 202–210; 517, № 274 [Лис]: 360–361.

Патагония. Ястреб. *Теуэльче*: 234: 70–71; 511, № 95–97: 138–141.

ЖЕНИХ ПРОНИКАЕТ К НЕВЕСТЕ. Приняв облик птицы, летучей мыши, насекомого, небольшого животного, рыбы (вид животного указан в скобках после имени протагониста), мужчина дает себя поймать девушке, чтобы заняться с нею любовью или похитить ценности, которыми владеет ее семья; дает себя поймать отцу девушки, чтобы проникнуть к его дочери.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ворон, Бобр.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычно молодые герои.

АРЕАЛЫ: Южная и Западная Сибирь, Чукотка, Камчатка, Северная Америка от Аляски до севера Плато, Юго-Запад, Мезоамерика; Южная Америка от Северной Колумбии до Южной Бразилии, преимущественно к северу от Амазонки.

Южная Сибирь. *Алтын-Кучкаш* (птичка). *Алтайцы*: 32: 222–232.

Западная Сибирь. Человек (щука). *Кеты*: 13, № 30: 105.

Северо-Восточная Азия. *Эмемкут* (ворон). *Коряки*: 15, № 11: 41–42; *ительмены*: 268, № 41: 274–277; 28, № 171: 513–514. **Эскимосы.** Юноша (сокол). *Инуиак* Северной Аляски: 360: 246–253.

Субарктика. Бобр (птичка). *Каска*: 470, № 1: 436.

Северо-Западное побережье. Ворон (дятел или другая птица). *Квакуитль*: 115, № 17: 209–213; *нутка*: 111, № XVIII/1: 170–171. Побе-

режье — Плато. **Карьер** [двое юношей (дятел и чижа)]: 262, № 11: 149–154; **комокс** [сын Солнца (каракатица)]: 311, № 5: 10.

Юго-Запад. Молодой герой. **Навахо** [мухоловка, другая птичка, бабочка, цикада]: 354а: 158–159; **липан** [сверчок]: 356, № 1: 81–84.

Мезоамерика. Молодой герой (обычно колибри или птичка — без уточнения). **Тотонаки** [блоха]: 252 1969, № III: 63–69; **тепеуа**: 524: 67–68; **науатль** (р-н Уастека) [скворец]: 215: 177–179; **науатль** Веракруса [скворец]: 303: 345; **михе**: 337, № 2–4: 75–97; **кекчи**: 96: 122–124; 162: 4–5; 213: 120–121; 428: 153–155; 474: 490; **мопан**: 476: 126–129; **майя Юкатана**: 477: 138; **лакандоны**: 126: 87, 296; **какчикели**: 478: 437–438; **ишиль**: 143: 181–183; **покомчи** [старик]: 325, № 1 [воробей], 3: 88, 92; **метисы Сокопуско**: 348, № 1: 422–423.

Северные Анды. Молодой герой. **Когги**: 384, № 9 [птица]: 202–208; 400, № 6, 18: 38–39, 60–61; **гуахино** [орел]: 513(2), № 29: 557.

Южная Венесуэла, Гвиана, Северо-Западная Амазония. Обычно молодой герой (лесная птица). **Пиароа**: 121, № 13: 268–269; **яно-мамми**: 380: 268–269; **немон**: 76, № 51: 141–143; **арекуна**: 283, № 34: 112–113; **тариана** [трое братьев]: 128: 119; **тукано**? [как у тариана]: 128: 212; **кубео**: 282: 159–162; **бора** [колибри]: 497: 141; **уитото**: 528: 63–64.

Центральные Анды (деп. Лима). Юноша. **Уарочири** [кузнечик (?)]: 415, гл. 31: 139; **Пачакамак** [птица]: 74: 41–42.

Южная Бразилия. Божество (сова). **Мбиа**: 129: 71.

Группа 3

УЧЕНИК ГРОМА. Человек попадает к Грому, становится его помощником или слугой. Нарушает запреты и указания, тем вызывая чрезмерно сильные грозы или дождь.

ПРОТАГОНИСТЫ: некий человек, обычно молодой. Ср. 63, № 800.

АРЕАЛЫ: Южная Сибирь, Япония (также Китай); Юго-Запад и Мезоамерика.

Азия. **Буряты** [стрелок из лука]: 244а: 441–442; **японцы** [старик, глупец или лентяй, ремесленник]: 22, № 436 65: 183–185, 252–255; 253, № 800: 185–186.

Юго-Запад и Мезоамерика. Обычно юноша или мальчик. **Навахо**: 399, № 4: 26–36; **тотонаки**: 524: 77; **науатль** Веракруса, **пополука** [охотник]: 344: 169–171; **чонталь**: 483: 154–155; **науатль** Пуэблы: 233: 140–153; 466, № 16 [охотник]: 223–224; **хакальтека**: 340: 46–49; **мам, какчикель**: 104: 116–117; **соке**: 485: 227–229; **кекчи, мопан**: 476: 146–149.

ЧЕЛОВЕК И СТЕРВЯТНИК. Некий человек, обычно лентяй, меняется обликом со стервятником. Чаще всего стервятник доволен обменом, а лентяй нет.

АРЕАЛЫ: Мексика и Юго-Восток США.

Юго-Восток США. Чироки. 341, № 48: 294.

Северо-Западная Мексика и Мезоамерика. Яки. 198: 27–28; **науатль** Западной Мексики: 385, № 53: 273–277; **науатль** Пуэблы: 466, № 3, 4: 208–209, 209–211; **трике**: 244, № 8. 6: 8. 7: 458–529; **цутухиль**, **агуатек**, **какчикели**, **кекчи**, **мам**, **миштеки**, **науа** Дуранго, **тлапанеки**: 104: 217; **цоциль**: 214, № 15, 118: 262, 314–315; 222: 204; 302, № 50, 48, 69: 50–51, 246–251, 342–343; **хакальтека**: 340: 89–93.

Группа 4

НЕУДАЧЛИВЫЙ ОХОТНИК. Не желая или не будучи в состоянии добыть дичь (рыбу), охотник (рыбак) отрезает собственную плоть или собирает кровь, предлагает это другим под видом мяса животных или рыбы.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Ястреб, Рябчик, Дятел, Летучая Мышь, Опоссум, Кайман, Стервятник, птица Сериема.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: некий человек.

АРЕАЛЫ: в Северной Америке запад (от севера Британской Колумбии до севера Колорадо), северо-восток, юг (Техас), Северо-Западная Мексика; Южная Америка к востоку от Анд (кроме юга).

Северная Америка. Талтан [человек]: 471, № 33: 225–226; **модок** [Ястреб]: 152: 186–190; **микмак** [Рябчик]: 365, № 12: 79–81; **пенобскот** [Рябчик]: 455, № 38: 83–84; **тонкава** [человек]: 243, № 18: 62–67; **кэддо** [Рябчик]: 172, № 49: 83; **юррок** [найденный в реке мальчик превращает в оленей срезанное с ляжек мясо; так появились олени]: 294, № К1: 327; **карок** [человек]: 295, № I/12: 132–133; **чимарико** [человек]: 167, № 3: 304, 349; **яна** [Койот]: 418, № 10: 133–135; **ачомави** [Ястреб]: 165, № 3: 164; **винту** [Летучая Мышь]: 180, № 30, 40: 337, 364–365; **южные пайют** [человек(-змея?)]: 311, № 13: 178; **юте** [Летучая Мышь]: 311, № 5, 5а: 11–13; **тараумара** [человек]: 314: 436.

Южная Америка. Юпа [человек]: 503, № 30: 117; **санема** [Дятел]: 520, № 297: 532–534; **яномами** [Опоссум]: 520, № 134: 258; **яномам** [Опоссум]: 520, № 130: 230; **локоно** [человек]: 283: 271; 318, № 14, 41: 37–38, 57; 409, № 208: 262; **шуар** [Муравьед]: 371: 98; **катавиши** (оз. Теффе) [лесной дух]: 87: 80–81; **мундуруку** [Ленивец]: 346, № 41: 121; **тенетехара** [человек]: 489, № 29: 155; **намбиквара** [Кайман]: 372, № 21: 37–38; **иранше** [Кайман]: 373, № 82: 248–249; **пареси** [Стервятник]: 374, № 2: 70; **ашанинка** [Олень]: 499: 356; **шаванте** [Сериема]: 510, № 162: 527–493.

САМОЕД. Персонаж поедает себя или разрывает сам себя в клочья.

ЗООМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: Комар, Рысь, Муравьед.

АНТРОПОМОРФНЫЕ ПРОТАГОНИСТЫ: обычно людоеды.

АРЕАЛЫ: Северная Америка, преимущественно запад; Южная к востоку от Анд.

Северо-Восточная Азия. Эмемкут. Коряки. 124, № 9: 53–58.

Эскимосы. Муж варит свое бедро, умирает. *Полярные*: 245, № 51: 87.

Субарктика, Северо-Западное побережье, Плато. Обычно людоед. *Кучин* [превращается в комара]: 331: 115; *каска*: 470, № 1: 432; *талтан*: 471, № 70: 349–350; *ияк*: 106, № 20: 308–310; *коулиц* [*Швани*]: 64: 252–251, 254–255; *васко*: 151, № 3: 246–248; *кутенаи*: 118, № 51, 76: 83–85, 273–279; *нэ персэ*: 72а, № 5: 36–38.

Средний Запад, Северо-Восток, Юго-Восток США. Оджибва [*Рысь*]: 275, № 1: 368; 452, № 14: 67–68; *фокс* [юноша, забравший всех женщин]: 273, № 2: 41–69; *монтанье* [*Рысь*]: 161: 53–54; *сенека* [людоедка]: 153, № 46, 100: 231–233, 465–467; *чироки* [людоедка]: 280, № 4: 418–420.

Равнины. Обычно монстр с ногой-копьем. *Кроу*: 270: 212–214; *арапахо*: 174, № 108: 257; см. мотив L3; *кайова-апачи*: 326, № 37: 105–108; *вичита* [людоед]: 169, № 35: 234–239.

Калифорния. Полизав свою кровь, человек начинает пожирать плоть; остается лишь голова, она пожирает людей; гибнет. *Вайлаки*: 209, № 13: 110–111; *винту*: 180, № 38, 39: 360–364; *майду*: 165, № 14: 97–98; *моно*: 199, № 6: 312–313, 318.

Большой Бассейн. Койот. *Шошони*: 444: 69, 95 и 118.

Льяносы, Амазония. Людоед. *Куива*: 522, № 138: 206; *секоя*: 140, № 46: 211–212; *агуаруна* [охотник обгладывает себя до костей]: 220: 65; *тукуна*: 352: 145; *тенетехара*: 489, № 22: 148; *ашанинка*: 68: 175 [жарит себя, насадив на шампур; превращается в птицу]; *пиро*: 322, № 7: 66–67; *шипибо*: 193: 124; *шаранауа*: 431: 167; *такана* [превращается в муравьеда]: 240, № 62, 64, 274: 167, 176, 413–416; 354: 287–288; 361: 39–43.

Чако. Монстр с ногой-копьем. *Чамакоко*: 514, № 108, 109: 426–432; *чороте*: 512, № 89, 90: 164–171; *нивакле*: 515, № 184, 185–186: 448–456.

УДЛИНИВШИЙСЯ ПЕНИС. После общения с запрещенной партнершей (инцест, связь с животным, с духом; партнерша указана ниже), пенис мужчины становится чудовищно длинным.

ПРОТАГОНИСТЫ: безымянные или малоизвестные персонажи-мужчины.

АРЕАЛЫ: Чукотка, Большой Бассейн, Западная Мексика, Коста-Рика, Северо-Западная Колумбия; Южная Америка к востоку от Анд.

Северо-Восточная Азия. Слепая старуха. *Чукчи*: 122, № 9: 618.

Большой Бассейн. Горный дух-Эхо. *Шошони*: 444: 138–139.

Западная Мексика. Женщина с зубастым лоном. *Уичоль*: 530: 224.

Коста-Рика, Колумбия, Венесуэла. *Брибри* [дух, живущий в кронах деревьев]: 127: 31–33; *эмбера* [небесная дева]: 254: 130–131; *сикунани* [мертвая тапириха]: 523, № 132, 133: 450–455; *яномами* [теща]: 520, № 45: 103.

Гвиана и Амазония. Обычно Жаба или Лягушка. *Калинья* [Голубка]: 318, № 92: 178; *ояна*: 276, № 20: 38; 1989: 28; *оямпи* [деревянная женщина]: 218, № 5: 69–72; *майхуна*: 100, № 27: 271–273; *кофан*: 131, № 57: 108–

109; *напо*: 333: 91–93; *канело*: 500: 66–67; *шуар*: 371: 164–165; 410, № 45, 45а: 198–201; *андоке*: 301: 158; *тариана* [Мать цапель]: 128: 208–211; *баре* [Мать птиц]: 378(1): 242–249; *мундуруку*: 346, № 51: 127; *мехинаку* [Ящерица]: 217: 132–137; *трумаи*: 339, № 61: 191–192; *пареси* [хозяйка пальмы]: 374, № 13: 226–231; *шитибо*: 406, № 2: 150–155; *такана* [Луна]: 240, № 38: 81–83; 354: 296–297; *гуарасу*: 403, № 43: 298.

Чак. Людоедка. *Мокови*: 516, № 204: 249.

Приведенные данные позволяют ставить вопрос о единых истоках образа трикстера в Евразии и Америке. Это не исключает правомочности рассматривать «трикстерство» как психологический феномен, а трикстера — как универсальный тип персонажа. Однако тот конкретный трикстер, которым занимался Радин на примере виннебаго, скорее всего сложился на определенной территории и в определенное время. Трикстера с таким набором характерных для него трюков нет ни в Африке, ни в Австралии и Меланезии, ни в Мезоамерике и Амазонии. Существуют другие трикстерские эпизоды и их наборы, связанные с другими персонажами и территориями. Один из примеров — история девушек в поисках жениха. Еще один пример, в этой статье не рассматривавшийся, — мотив непонятых указаний, связанный с восточносибирским трикстером (Ивуль у эвенков), но известный также в Восточной Европе, в Северной и Центральной Америке. Хотя В. Н. Топоров сопоставлял Ивуля с западносибирскими трикстерами типа Каскета (52: 149), эти персонажи никогда не бывают протагонистами в одинаковых эпизодах и обнаруживают разные параллели в америндейском фольклоре.

Никто не станет оспаривать важность как ареальных, так и типологических исследований фольклора. Однако за истекшие полвека вторые продвинулись значительно дальше. Трикстер — сложный и даже загадочный тип персонажа, и решить связанные с ним проблемы можно, лишь прослеживая реальные цепочки исторических связей между частными образами.

Литература

1. *Абрамян Л.* Первобытный праздник и мифология. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1983. 232 с.
- 1а. *Аврорин В. А.* Материалы по нанайскому языку и фольклору. Л.: Наука, 1986. 256 с.
2. *Аврорин В. А., Лебедева Е. П.* Ороочские сказки и мифы. Новосибирск: Наука, 1966. 235 с.
3. *Алексеев Е. А.* Мифы, предания, сказки кетов. М.: Восточная литература, 2001. 344 с.
4. *Бабошина О. Е.* Сказки Чукотки. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1958. 263 с.
5. *Беликов Л. В.* Чукотские народные сказки, мифы и предания. Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1982. 208 с.

6. *Березкин Ю. Е.* Ареальное распределение мотивов в мифологиях Америки и Северо-Восточной Азии // Труды факультета этнологии. Вып. 1. СПб: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2001. С. 116–159.
- 6а. *Березкин Ю. Е.* Смех в фольклорных текстах индейцев Америки // Смех: истоки и функции / Под ред. А. Г. Козинцева. СПб., 2002. С. 82–103.
7. *Богораз В. Г.* Чукчи. Т. 2: Религия. Л.: Изд-во Главсевморпути, 1939. 195 с.
8. *Васильев В. И.* Образ культурного героя в самодийской фольклорной традиции // Уральская мифология / Тезисы докладов международного симпозиума. Сыктывтар: Коми научный центр УрО РАН, 1992. С. 5–7.
9. *Вебер М.* Избранные произведения. Пер. с нем. М.: Прогресс, 1990. 806 с.
10. *Воскобойников М. Г.* Фольклор эвенков Прибайкалья. Улан-Удэ: Бурятское кн. изд-во, 1967. 183 с.
11. *Воскобойников М. Г., Меновщиков Г. А.* Сказки народов Севера. М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1951. 669 с.
12. *Гоголев З. В., Гурвич И. С., Золотарева И. М., Жорницкая М. Я.* Юкагиры. Историко-этнографический очерк. Новосибирск: Наука, 1975. 245 с.
13. *Дульзон А. П.* Кетские сказки. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1966. 171 с.
14. *Дьячков А. Е.* Анадырский край // Дьячков А. Е., Жихарев Н. А. Повесть об Афанасии. Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1992. С. 163–267.
15. *Жукова А. Н.* Материалы и исследования по корякскому языку. Л.: Наука, 1988. 193 с.
16. *Кандаракова Е. П.* Алтайский фольклор (Материалы по чалканскому диалекту). Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд-ние Алтайского кн. изд-ва, 1988. 216 с.
17. *Кибрик А. Е., Кодзасов С. В., Муравьева И. А.* Язык и фольклор алюторцев. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. 468 с.
18. *Козлов Н. В.* Сказки народов Северо-Востока. Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1956. 327 с.
- 18а. *Кормушин И. В.* Удыхейский (удэгейский) язык. М.: Наука, 1998. 319 с.
19. *Кулаковский А. Е.* Научные труды. Якутск: Якутское кн. изд-во, 1979. 483 с.
20. *Куприянова З. Н.* Ненецкий фольклор. Л.: Гос. учеб.-пед. изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1960. 93 с.
21. *Лар Л. А.* Мифы и предания ненцев Ямала. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001. 292 с.
22. *Легенды и сказки Древней Японии* / Сост., предисл. и пер. В. Н. Марковой. СПб.: Издательский Дом «Кристалл». 511 с.
23. *Леонтьев В. В.* Этнография и фольклор кереков. М.: Наука, 1983. 130 с.
24. *Лукина Н. В.* Мифы, предания, сказки хантов и манси. М.: Наука, 1990. 568 с.
25. *Ляпунова Р. Г.* Ворон в фольклоре и мифологии алеутов // Фольклор и этнография. У этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов. Л.: Наука, 1984. С. 23–34.
26. *Мелетинский Е. М.* Культурный герой. Мифы народов мира. Т. 2. М.: Сов. энциклопедия, 1982. С. 25–28.

27. *Меновицков Г. А.* Об одном сходном сказочном сюжете у эскимосов, юкагиров, японцев и вьетнамцев // Страны и народы Востока. 1972. Вып. 13. С. 52–55.
28. *Меновицков Г. А.* Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М.: Наука, 1974. 646 с.
29. *Меновицков Г. А.* Сказки и мифы эскимосов Сибири, Аляски, Канады и Гренландии. М.: Наука, 1985. 669 с.
30. *Михайлов Г.* Монгольские сказки. М.: Худож. лит., 1967. 264 с.
31. *Можяев Б. А.* Удэгейские сказки. Владивосток: Приморское кн. изд-во, 1955. 94 с.
32. *Никифоров Н. Я.* Анонский сборник. Собрание сказок алтайцев. Омск, 1915. Записки Западно-Сибирского отдела ИРГО. Т. 37. 293 с.
33. *Николаева И. А., Жукова Л. Н., Демина Л. Н.* Фольклор юкагиров верхней Колымы. Ч. 1. Якутск: Якутский гос. ун-т, 1989. 127 с.
34. *Новикова К. А.* Эвенский фольклор. Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1958. 120 с.
35. *Новикова К. А.* Эвенские сказки, предания и легенды. Магадан: Магаданское кн. изд-во, 1987. 158 с.
- 35а. *Орлова Е. П.* Ительмены. СПб.: Наука. 168 с.
36. *Пелих Г. И.* Происхождение селькупов. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1972. 424 с.
37. *Пилсудский Б.* Фольклор айнов // Краеведческий бюллетень общества изучения Сахалина и Курильских островов. 1991. Вып. 3. С. 69–84.
38. *Потанин Г. Н.* Очерки северо-западной Монголии. Вып. 4. СПб.: Типография В. Киршбаума, 1883. 1025 с.
39. *Потанин Г. Н.* Тангутско-тибетская окраина Китая и Центральная Монголия. Т. 2. СПб.: Типография А. С. Суворина, 1893. 437 с.
40. *Романова О. И.* Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-Западное побережье Северной Америки. М.: Наука, 1997. 519 с.
41. *Рубцова Е. С.* Материалы по языку и фольклору эскимосов (чаплинский диалект). Часть 1. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 555 с.
42. *Санги В. М.* Легенды Ых-мифа. Южно-Сахалинск: Дальневосточное кн. изд-во, 1974. 207 с.
43. *Санги В. М.* Легенды и мифы Севера. М.: Современник, 1985. 400 с.
44. *Санги В. М.* Антология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока. Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1989. 493 с.
45. *Сенкевич В. В.* Фольклор обского севера // Советская Арктика. 1935. № 5. С. 65–71.
46. *Сказки народов сибирского севера* / Отв. ред. Т. И. Поротова. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1980. Вып. 3. 192 с.
47. *Сказки народов сибирского севера* / Отв. ред. Т. И. Поротова. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1982. Вып. 4. 188 с.
48. *Слободин С. Б., Слободина Н. С.* Некоторые проблемы изучения материалов экспедиции Джексона 1900–1902 гг. на крайнем северо-востоке // Ис-

- торико-культурные связи между коренным населением тихоокеанского побережья Северо-Западной Америки и Северо-Восточной Азии. Владивосток: Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН, 1998. С. 106–110.
49. *Стеблин-Каменский М. И.* Старшая Эдда // Старшая Эдда. Древнескандинавские песни о богах и героях. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. С. 181–213.
 50. *Стрельников И. Ю.* Религиозные представления индейцев гуарани бассейна Верхней Параны // Сб. Музея антропологии и этнографии. 1930. Т. 9. С. 293–339.
 51. *Тонков В.* Ненецкие сказки. Архангельск: Севкрайгиз, 1936. 224 с.
 52. *Топоров В. Н.* Енисейский образ трикстера (кетское — Каскет, югско-сымское — Хасингет) в свете ареальных и типологических параллелей // Мировоззрение народов Западной Сибири по археологическим и этнографическим данным. Томск: Изд-во Томского ун-та. С. 145–150.
 53. *Топоров В. Н.* Образ трикстера в енисейской традиции // Традиционные верования и быт народов Сибири. Новосибирск: Наука, 1987. С. 5–27.
 54. *Тукутов И. Е., Тукутов А. И.* Небесная дева-лебедь: Бурятские сказки, предания и легенды. Иркутск: Восточно-сибирское кн. изд-во, 1992. 368 с.
 55. *Тын'этэгын Ф., Мельников Т.* Сказки чаучу. Магадан: Кн. изд-во, 1959. 90 с.
 56. *Уланов А. И.* Древний фольклор бурят. Улан-Удэ: Бурятское кн. изд-во, 1974. 176 с.
 57. *Фольклор Русского Устья.* Л.: Наука, 1986. 384 с.
 58. *Фольклор удэгейцев.* Новосибирск: Наука, 1998. 560 с.
 59. *Хаккарайнен М. В.* Интервью с Ю. Б. Дьячковым. Марково. 02.06.1999 г. // Архив Полевого центра ЕУСПб. ЕУ–Марково–99.
 60. *Чернецов В. Н.* Вогульские сказки. Л.: Худож. лит., 1935. 143 с.
 61. *Шерхунаев Р. А.* Сказки и сказочники Тофаларии. Кызыл: Тувинское кн. изд-во, 1975. 222 с.
 62. *Эргис Г. У.* Очерки по якутскому фольклору. М.: Наука, 1974. 402 с.
 63. *Aarne A.* The Types of the Folklore / Tr. and ed. by Stith Thompson. Helsinki, 1964. 588 p. (FF Communications; № 184).
 64. *Adamson T.* Folk Tales of the Coast Salish. New York, 1934. 430 p. (MAFS; Vol. 27).
 65. *Agostinho P.* Kwarip. Mito y Ritual no Alto Xingu. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitaria, 1974. 211 p.
 66. *Ahenakew E.* Cree trickster tales // JAF. 1929. Vol. 42. № 166. P. 309–353.
 67. *Akutz Nugkai T., Kuji Javian A., Groover J.* Historia Aguaruna: primera etapa. Vols. 1–2. Lima: Ministerios de Educación, ILV, 1977. 241 p.
 68. *Anderson R. J. W.* Cuentos folkloricos de los Ashéninca. Vol. 1. Lima: Ministerios de Educación, ILV. 1985. 204 p.
 69. *Andrade M. J.* Quileute Texts. New York, 1931. 219 p. (CUCA; Vol. 12).
 70. *Angulo J. de.* La psychologie religieuse des Achumawi // Anthropos. 1928. Bd. 23. № 1–2. P. 141–166; № 3–4. P. 561–589.
 71. *Angulo J. de, Freeland L. S.* Lake Miwok and Pomo myths // JAF. 1928. Vol. 41. P. 232–252.

72. *Ans A.-M. d'.* La Verdadera Biblia de los Cashinahua. Lima: Mosca Azul, 1975. 356 p.
- 72a. *Aoki H.* Nez Perce Texts. Los Angeles, 1979. 137 p. (UCPL; Vol. 90).
73. *Archer J.* Texas Indian Myths and Legends. Plano, Texas: Republic of Texas Press, 2000. 231 p.
74. *Arguedas J. M., Izquierdo Rios F.* Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Lima: Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural, 1947. 331 p.
75. *Arguedas J. M., Izquierdo Rios F.* Del folklore de Arahua y // *Anthropológica del Departamento de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú.* 1989. Año VII. № 7. P. 5–39.
76. *Armellada C. de.* Tauron Pantón II (Así Dice el Cuento). Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1973. 210 p.
77. *Baer G.* Die Religion der Matsigenka, Ost-Peru. Basel: Wepf Co., 1984. 516 S.
78. *Baker J. E.* Piankishaw tales // *JAF.* 1931. Vol. 44. № 172. P. 182–190.
79. *Baldus H.* Karaja-Mythen // *Tribus.* 1953. Bd 2–3. S. 210–217.
80. *Baldus H.* Die Jaguarzwillinge. Kassel: Erich Roth, 1958. 224 S.
81. *Ballard A. C.* Some tales of the Southern Puget Sound Salish // *UWPA.* 1927. Vol. 2. № 3. P. 57–81.
82. *Ballard A. C.* Mythology of the Southern Puget Sound // *UWPA.* 1929. Vol. 3. № 2. P. 31–150.
83. *Bancroft H. H.* The Native Races of the Pacific States of North America. Vol. III. Myths and Languages. New York: Appleton, 1875. 796 p.
84. *Barabas A. M., Bartolomé M. A.* Un testimonio mítico de los Mataco // *JSA.* 1979. T. 66. P. 125–131.
85. *Barbeau C. M.* Huron-Wyandot Traditional Narratives in Translations and Native Texts. Ottawa, 1960. 338 p. (CDNANR; Bull. 165. AS; № 47).
86. *Barbeau C. M.* Tsimshyan Myths. Ottawa, 1961. 97 p. (CDNANR; Bull. 174. AS; № 51).
87. *Barbosa Rodrigues J.* Poranduba Amazonense. Rio de Janeiro. Annaes da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro. 1890. Vol. 14. № 2. 334 p.
88. *Barker M. A. R.* Klamath Texts. Los Angeles, 1963. 197 p. (UCPL; Vol. 30).
89. *Barker R.* Seeing wisely, crying wolf. A cautionary tale on the Euro-Yup'ik border // *P. Morrow, W. Schneider, eds.* When Our Words Return: Writing, Hearing, and Remembering Oral Traditions of Alaska and the Yukon. Logan: Utah State University Press, 1995. P. 79–87.
90. *Barnouw V.* Wisconsin Chippewa Myths and Tales. Madison: Univ. of Wisconsin Press, 1977. 295 p.
91. *Barrett S. A.* Pomo Myths. Milwaukee. Bulletins of the Public Museum of the City of Milwaukee. 1933. Vol. 15. 608 p.
92. *Barrueco D.* Mitos y Leyendas Shuar. Sucua, Ecuador: Mundo Shuar, 1985. 106 p.
93. *Bartolomé M. A.* Shamanismo y religión entre les Ava-Katu-Ete. México: Instituto Indigenista Interamericano, 1977. 153 p.

94. *Basso E. B.* The Kalapalo Indians of Central Brazil. New York etc.: Holt Rinehart Winton, 1973. 157 p.
95. *Basso E. B.* In Favor of Deceit. A Study of Tricksters in an Amazonian Society. Tucson: The Univ. of Arizona Press, 1987. 376 p.
96. *Becker-Donner E.* Investigation of some Kekchi mythes // Actas del 41 Congreso Internacional de Americanistas. Vol. 3. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1976. P. 122–126.
97. *Beckwith M.* Mythology of the Oglala Dakota // JAF. 1930. Vol. 43. № 170. P. 339–442.
98. *Beckwith M.* Mandan-Hidatsa Myths and Ceremonies. New York, 1938. 327 p. (MAFS; Vol. 23).
99. *Bell J. M.* The fireside stories of the Chippewyans // JAF. 1903. Vol. 16. № 61. P. 73–84.
100. *Bellier I.* El Temblor y La Luna. Ensayo sobre las relaciones entre las mujeres y los hombres Mai Huna. T. II. Quito: Abya-Yala, 1991. 326 p.
101. *Benedict R.* Serrano tales // JAF. 1926. Vol. 39. № 151. P. 1–17.
102. *Benedict R.* Tales of the Cochiti Indians. Washington, D. C., 1931. 256 p. (BAE; Bull. 98).
103. *Benson E. P.* The fox in the Andes. South American myth and the use of skins // Institute of Maya Studies Journal. 1995. Vol. 1. № 1. P. 1–15.
104. *Bierhorst J.* The Mythology of Mexico and Central America. New York: Morrow, 1990. 239 p.
105. *Birket-Smith K.* Contributions to Chipewyan Ethnology. Copenhagen, 1930. 115 p. (RFTE; Vol. 6; № 3).
106. *Birket-Smith K., De Laguna F.* The Eyak Indians of the Copper River Delta, Alaska. København: Levin Munksgaard, 1938. 591 p.
107. *Blackburn T. C.* The December's Child. A Book of Chumash Oral Narratives. Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of California Press, 1975. 359 p.
- 107a. *Bloomfield L.* Menomini Texts. New York: Stechert, 1928. 607 p. (PAES; Vol. 12).
108. *Bloomfield L.* Sacred Stories of the Sweet Grass Cree. Ottawa, 1930. Canada Department of Mines. Natural Museum of Canada. Bull. 60, AS 11. 346 p.
109. *Boas F.* The Central Eskimo // 6th ARBE (1884–1885). 1888. P. 399–669.
110. *Boas F.* Chinook Texts. Washington, D. C., 1894. 278 p. (BAE; Bull. 20).
111. *Boas F.* Indianische Sagen von der Nordpazifischen Küste Amerikas. Berlin: Asher, 1895. 363 S.
112. *Boas F.* Kathlamet Texts. Washington, D. C., 1901. 261 p. (BAE; Bull. 26).
113. *Boas F.* Tsimshian Texts. Washington, D. C., 1902. 244 p. (BAE; Bull. 27).
114. *Boas F.* The Eskimo of Baffin Land and Hudson Bay. New York, 1907. 570 p. (Bulletins of the AMNH; Vol. 15; № 1–2).
115. *Boas F.* Kwakiutl Tales. New York, 1910. 495 p. (CUCA; Vol. 2).
116. *Boas F.* Tsimshian mythology // 31th ARBE (1909–1910). 1916. P. 29–1037.
117. *Boas F.* (ed.) Folk-Tales of the Salishan and Sahaptin Tribes. New York, 1917. (MAFS; Vol. 11).
118. *Boas F.* Kutenai Tales. Washington, D. C., 1918. 387 p. (BAE; Bull. 59).

119. *Boas F.* Keresan Texts. New York, 1928. 300 p. (PAES; Vol. 8; Part 1).
120. *Boas F.* Race, Language and Culture. The Midway Reprint. Chicago, London: The Univ. of Chicago Press. 647 p.
121. *Boglar L.* Cuentos y mitos de los Piaroa // Montalbán. 1977. T. 6. P. 221–311.
122. *Bogoras W.* The folklore of Northeastern Asia, compared with that of Northwestern America // American Anthropologist. 1902. Vol. 4. № 4. P. 577–683.
123. *Bogoras W.* Koryak Texts. New York, 1917. 153 p. (PAES; Vol. 5).
124. *Bogoras W.* Tales of Yukaghir, Lamut, and Russianized Natives of Eastern Siberia. New York, 1918. 148 p. (AP AMNH; Vol. 20; № 1).
125. *Bogoras W.* Chuckchee tales // JAF. 1928. Vol. 41. № 161. P. 297–452.
126. *Boremansé D.* Contes et Mythologie des Indiens Lacandon. Paris: L'Harmaten, 1986. 407 p.
127. *Bozzoli de Wille M. E.* La esposa del bribri es la hermana de Dios // AI. 1976. T. 36. № 1. C. 15–37.
128. *Brüzi A. A. da Silva.* Creencias e Lendas do Uaupes. Quito: Abya-Yala, 1994. 368 p.
129. *Cadogán L.* Ayvu Rapyta: Textos míticos de los Mbya-Guarani del Guaira. São Paulo, 1959. 217 p. (Univ. de São Paulo; Boletim 227; Antropologia 5).
130. *Cadogan L., Lopez Austin A.* La literatura de los Guaranies. México, 1970. 162 p.
131. *Califano M., Gonzalo J. A.* Los A'i (Cofan) del Rio Aguarico: Mito y Cosmovisión. Quito: Abya-Yala, 1995. 203 p.
132. *Canonge E.* Comanche Texts. Norman // A Publ. of the Summer Institute of Linguistics of the Univ. of Oklahoma. 1958. № 1. 156 p.
133. *Carneiro R. L.* To the village of the jaguars: the master myth of the Upper Xingu // Antropológica (Caracas). 1989. Vol. 72. P. 3–40.
134. *Caspar F.* Die Tupari. Ein Indianerstamm in Westbrasilien. Berlin, New York: de Gruyter, 1975. 321 S.
135. *Chamberlain A. F.* Tales of the Mississaguas // JAF. 1989. Vol. 2. № 5. P. 141–147.
136. *Chapin M.* Pab Igala. Historias de la tradición Cuna. Quito: Abya-Yala, 1989. 186 p.
137. *Chapman J. W.* Ten'a Texts and Tales from Anvik, Alaska. Leyden: E. J. Brill; New York: G. E. Stechert, 1914. PAES. Vol. 6. 230 p.
138. *Chaves M.* Mítica de los Siona del Alto Putumayo // Miscelanea Paul Rivet Octogenaria Dicata. Vol. 2. Universidad Autónoma de México, 1958. P. 121–151.
139. *Chumap Lucia A., Garcia-Rendueles M. A.* Duik muun. Universo Mítico de los Aguaruna. Vols. 1–2. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Practica, 1979. 866 p.
140. *Cipolletti M. S.* Aipë Koka. La Palabra de los Antiguos. Tradición Oral Siona-Secoya. Quito: Abya-Yala, 1988. 286 p.
141. *Civrieux M. de.* Leyendas Maquiritares // Memoria de la SCNL. 1960. Vol. 20. № 56. P. 105–125; № 57. P. 175–188.
142. *Clark E. E.* Indian Legends of the Pacific Northwest. Berkeley, Los Angeles: Univ. of California Press, 1953. 225 p.

143. *Colby B. N., Colby L. M.* The Daykeeper: The Life and Discourse of an Ixil Diviner. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1981. 333 p.
144. *Coolidge D., Coolidge M. R.* The Last of the Seri. New York: E. P. Dutton, 1939. 264 p.
145. *Cordeu E. J.* Textos míticos de los Angaité (Chenanesma) y Sanapana // Scripta Ethnológica. 1973. Vol. 1. № 1. P. 199–234.
146. *Couto de Magalhães J. V.* Contes Indians du Brésil. Rio de Janeiro: Lombaerts, 1882. 70 p.
147. *Crawford J. M.* Cocopa Texts. Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of California Press, 1983. 604 p.
148. *Cresswell J. R.* Folk-tales of the Swampy Cree of Northern Manitoba // JAF. 1923. Vol. 36. № 142. P. 404–406.
149. *Cruikshank J.* Life Lived Like a Story: Life stories of three Yukon native elders. Lincoln, London: Univ. of Nebraska Press, 1992. 404 p.
150. *Curtin J.* Creation Myths of Primitive America. Boston: Little, Brown Co., 1898. 532 p.
151. *Curtin J.* Wasco tales and myths // PAES. 1909. Vol. 2. P. 239–314.
152. *Curtin J.* Myths of the Modocs. Boston, 1912. 389 p.
153. *Curtin J., Hewitt J. N. B.* Seneca fiction, legends, and myths. Part 1 // 32th ARBE (1910–1911). 1918. P. 37–819.
154. *Cushing F. H.* Zuni Folk Tales. New York, London: G. P. Putnam; The Knickerbocker Press, 1901. 474 p.
155. *Daillant I.* Du fond des Andes au grand aval. L'espace de mythes et l'espace des morts chez les Chimane d'Amazonie Bolivienne // JSA. 1995. T. 81. P. 159–180.
156. *De Laguna F.* Under Mount Saint Elias: The History and Culture of the Yakutat Tlingit. Part 2. SCA. 1972. Vol. 7. P. 549–913.
157. *De Laguna F.* Tales from the Dena. Indian Stories from the Tanana, Koyukuk, Yukon Rivers. Seattle, London: Univ. of Washington Press, 1995. 352 p.
158. *Demetrapoulou D., DuBois C.* A study of Wintu mythology // JAF. 1932. Vol. 45. № 178. P. 373–500.
159. *Densmore F.* Papago Music. Washington, D. C., 1929. 229 p. (BAE; Bull. 90).
160. *Densmore F.* Menominee Music. Washington, D. C., 1932. 230 p. (BAE; Bull. 102).
- 160a. *Densmore F.* Nootka and Quileute Music. Washington, D. C., 1939. 358 p. (BAE; Bull. 124).
161. *Desbarats P.* What They Used to Tell about. Indian Legends from Labrador. Toronto: McClelland & Steward, 1969. 92 p.
- 161a. *Devereux G.* Mohave coyote tales // JAF. 1948. Vol. 61. № 241. P. 233–255.
162. *Dieseldorff E. P.* Kunst und Religion der Mayavölker im alten und heutigen Mittelamerika // ZE. 1925. Bd. 57. № 1–2. P. 1–45.
163. *Dixon R. B.* Some Coyote stories of the Maidu Indians of California // JAF. 1900. Vol. 13. № 51. P. 267–270.
164. *Dixon R. B.* Maidu myths // Bulletins of the AMNH. 1902. Vol. 17. № 2. P. 33–118.

165. *Dixon R. B.* Achomawi and Atsugewi tales // JAF. 1908. Vol. 21. № 82. P. 159–177.
166. *Dixon R. B.* Shasta myths // JAF. 1910. Vol. 23. № 87. P. 8–37. № 88. P. 364–370.
167. *Dixon R. B.* The Chimariko Indians and language // UCFAAE. 1910. Vol. 5. № 5. P. 293–380.
168. *Dorsey G. A.* The Arapaho Sun Dance. Chicago, 1903. 228 p. (FCM; Publ. 75. AS; Vol. 4).
169. *Dorsey G. A.* The Mythology of the Wichita. Washington, D. C., 1909. 351 p. (CIWP; Vol. 21).
170. *Dorsey G. A.* Traditions of the Skidi Pawnee. Boston, New York: The American Folklore Society, 1904. 366 p.
171. *Dorsey G. A.* Traditions of the Osage. Chicago, 1904. 60 p. (FCM; Publ. 88. AS; Vol. 7; № 1).
172. *Dorsey G. A.* Traditions of the Caddo. Washington, D. C., 1905. 136 p. (CIWP; Vol. 41).
173. *Dorsey G. A.* The Pawney Mythology. Washington, D. C., 1906. 546 p. (CIWP; Vol. 59).
174. *Dorsey G. A., Kroeber A. L.* Traditions of the Arapaho. Chicago, 1903. 475 p. (FCM; Publ. 81. AS; Vol. 5).
175. *Dorsey J. O.* Abstracts of Omaha and Ponka myths // JAF. 1888. Vol. 1. № 1. P. 74–78.
176. *Dorsey J. O.* The Cegiha Language. Washington, D. C. Contributions to North American Ethnology. 1890. Vol. 6. Part 1. 794 p.
177. *Dubois C. G.* The story of the Chaup: a myth of the Diegueños // JAF. 1904. Vol. 17. № 67. P. 217–242.
178. *Dubois C. G.* Mythology of the Mission Indians // JAF. 1906. Vol. 19. № 72. P. 52–60; № 73. P. 145–164.
179. *Dubois C. G.* The Religion of the Luiseño Indians. Berkeley: The Univ. Press, 1908.
180. *Dubois C., Demetracopoulou D.* Wintu myths // UCFAAE. 1931. Vol. 28. № 5. P. 279–403.
181. *Edmonds M., Clark E. E.* Voices of the Winds: Native American Legends. New York: Facts on File, Inc., 1989. 368 p.
182. *Elkins de Snell B.* Cuentos folklóricos de los Machiguenga. Yarinacocha, Perú: ILV, 1976. 100 p.
183. *Espinosa A. M.* Pueblo Indian folk tales // JAF. 1936. Vol. 49. № 191–192. P. 69–133.
184. *Farfán J. M. B.* Colección de textos quechuas del Perú Central // Revista del Museo Nacional. 1947. T. 16. P. 85–122.
185. *Farrand L.* Traditions of the Chilcotin Indians. New York, 1900. 54 p. (Memoires of AMNH; Vol. 4. Publications of the Jesup North Pacific Expedition; Vol. 2; Part 1).
186. *Farrand L.* Traditions of the Quinault Indians // Memoires of AMNH. 1902. Vol. 4. № 3. P. 77–132 (Publications of the Jesup North Pacific Expedition; Vol. 2; Part 3).
187. *Farrand L.* Shasta and Athapascan myths from Oregon // JAF. 1915. Vol. 28. P. 207–242.

188. *Farrand L., Mayer T.* Quileute tales // JAF. 1919. Vol. 32. № 24. P. 251–279.
189. *Foletti Castegnaro A.* Tradición Oral de los Quichuas Amazónicos del Aguari-co y San Miguel. Quito: Abya-Yala, 1985. 265 p.
190. *Frachtenberg L.J.* Lower Umpqua Texts and Notes on the Kusan Dialects. New York, 1914. 154 p. (CUCA; Vol. 4).
191. *Frachtenberg L.J.* Alsea texts and myths // BAE. 1920. Bull. 67. P. 77–91.
192. *Fraser F.* The Bear Who Stole the Chinook. Vancouver: Douglas McIntyre, 1990. 129 p.
193. *García F.* El origen del zancudo (mito Shipibo) // Amazonía Peruana. 1985. Vol. 6. № 1. P. 123–131.
194. *García J.A.* WAJALIX BL T'AN. Narative tradicional ch'ol de Tumbala, Chia-pas. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Mayas, 1988. Cuaderno 20. 111 p.
195. *García Tomás M. D.* Buscando Nuestras Raices. Cumpanamá, Cosmovisión Chayahuita. T. 3. Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, 1994. 453 p.
196. *Gatschet A. S.* The Klamath Indians of Southwestern Oregon. Washington, D. C.: Government Printing Office, 1890. 711 p. (Contributions to North American Ethnology; Vol. 2; Part 1).
197. *Gatschet A. S., Frachtenberg L. J., Jacobs M.* Kalapuya Texts // Univ. of Washington Publications, Anthropology. 1945. Vol. 11. P. 143–369.
198. *Giddings R. W.* Yaqui myths and legends. AP. Univ. of Tucson. 1959. Vol. 2. 73 p.
199. *Gifford E. W.* Western Mono myths // JAF. 1923. Vol. 36. № 42. P. 301–367.
200. *Gifford E. W.* Northeastern and Western Yavapai myths // JAF. 1933. Vol. 46. № 82. P. 347–415.
201. *Gifford E. W.* Coast Yuki myths // JAF. 1937. Vol. 50. № 96. P. 115–172.
202. *Gillham C. E.* Beyond the Clapping Mountains. Esquimo Stories from Alaska. New York: MacMillan, 1943. 134 p.
203. *Goddard P. E.* Hupa texts // UCFAAE. 1904. Vol. 1. P. 88–368.
204. *Goddard P. E.* Kato texts // UCFAAE. 1909. Vol. 5. № 3. P. 183–238.
205. *Goddard P. E.* Jicarilla Apache Texts. New York, 1911. 276 p. (AP AMNH; Vol. 8).
206. *Goddard P. E.* The Beaver Indians // AP AMNH. 1916. Vol. 10. № 4. P. 201–293.
207. *Goddard P. E.* Myths and tales from the San Carlos Apache // AP AMNH. 1918. Vol. 24. № 1. P. 3–86.
208. *Goddard P. E.* Myths and tales from the White Mountain Apache // AP AMNH. 1919. Vol. 24. № 2. P. 87–139.
209. *Goddard P. E.* Wailaki texts // IJAL. 1923. Vol. 2. № 3–4. P. 77–135.
210. *Goeje C. H. de.* Philosophy, Initiation and Myths of the Indians of Guiana and Adjacent Countries. Leiden. Internationales Archiv für Ethnographie. 1943. Vol. 44. 136 p.
211. *Golder F. A.* Tales from Kodiak Island // JAF. 1903. Vol. 16. № 60. P. 16–31; № 61. P. 85–103.
212. *Golder F. A.* Tlingit myths // JAF. 1907. Vol. 20. № 79. P. 290–295.

213. *Gordon G. D.* Guatemala myths // The Museum Journal (University Museum, Philadelphia). 1915. Vol. 6. № 3. P. 103–144.
214. *Gossen G. H.* Chamulas in the World of the Sun: Time and Space in a Maya Oral Tradition. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1974. 382 p.
215. *Greco D.* La naissance du maïs. Conte nahuatl de la Huasteca (Mexique) // Amerindia. 1989. T. 14. P. 171–187.
216. *Greenlee R. F.* Folktales of the Florida Seminole // JAF. 1945. Vol. 58. № 228. P. 138–144.
217. *Gregor T.* Anxious Pleasures. The Sexual Lives of an Amazonian People. Chicago; London: The Univ. of Chicago Press, 1985. 223 p.
218. *Grenand F.* Et l'Homme Devint Jaguar. L'Univers Imaginaire et Quotidien des Indiens Wayãpi de Guyane. Paris: L'Harmattan, 1982. 302 p.
219. *Grünberg G.* Beiträge zur Ethnographie der Kayabi Zentralbraziliens // Archiv für Völkerkunde. 1970. Bd 24. S. 21–186.
220. *Guallart J. M.* Mitos y leyendas de los Aguarunas del Alto Marañon // Perú Indígena. 1958. T. 7. № 16–17. P. 59–98.
221. *Guie H. D.* Coyote Stories by Mourning Dove. Lincoln, London: Univ. of Nebraska Press, 1990. 246 p.
222. *Guiteras-Holmes C.* Perils of the Soul. The World View of a Tzotzil Indian. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1961. 371 p.
223. *Haas M. R.* Tunica Texts. Berkeley & Los Angeles. Los Angeles, 1950. 173 p. (UCPL; Vol. 6; № 1).
224. *Haeblerlin H.* Mythology of Puget Sound // JAF. 1924. Vol. 37. № 145–146. P. 371–438.
225. *Haile B.* Legend of the Ghostway Ritual in the Male Branch of Shootingway. St. Michaels, Arizona: St. Michaels Press, 1950. 372 p.
226. *Haile B.* Navajo Coyote Tales. The Curly To'Ahedliinii version. Lincoln, London: Univ. of Nebraska Press, 1984. 146 p.
227. *Hall E. S.* The Eskimo Storyteller: Foklore from Noatak, Alaska. Knoxville: Univ. of Tennessee Press, 1975. 403 p.
228. *Handy E. L.* Zuni tales // JAF. Vol. 1918. Vol. 31. № 22. P. 451–471.
229. *Harrington J. P.* Picuris children's stories, with texts and songs // 42th ARBE (1925–1926). 1928. P. 293–397.
230. *Harrington J. P.* Karuk Indian Myths. Washington, D. C., 1932. 34 p. (BAE; Bull. 107).
231. *Hartmann R., Oberem U.* Quechua-Texte aus Ostecuador // Anthropos. 1981. Bd. 66. № 5–6. P. 673–718.
232. *Hawkes E. W.* The Labrador Eskimo. Ottawa, 1916. 235 p. (CDM GS; Memoir 91; № 14. AS).
233. *Heller P. G., Lethin L. M., Kodros C. E.* Los Rayos, Achihuanime the lightnings, the water makers: Aztec mythology found in a modern Mexican folk-tale // LAILJ. 1933. Vol. 9. № 2. P. 139–154.
234. *Hernández G. B.* Casa, alimentación y alianzas matrimoniales en un mito tehuelche meridional: La muchacha e el carancho // LAILJ. 1997. Vol. 13. № 2. P. 58–78.

235. *Hewitt J. N. B.* Iroquoian cosmology // 21th ARBE (1899–1900). 1903. P. 127–360.
236. *Hewitt J. N. B.* Iroquoian cosmology. Second Part // 42th ARBE (1925–1926). 1928. P. 449–891.
237. *Hilbert V.* Haboo. Native American Stories from Puget Sound. Seattle; London: Univ. of Washington Press, 1985. 204 p.
238. *Hildebrand M. von.* Origen del mundo según los Ufaina // Revista Colombiana de Antropología. 1975. T. 18. P. 325–382.
239. *Hill W. W., Hill D. W.* Navaho coyote tales and their position in the Southern Athapascan group // JAF. 1945. Vol. 58. № 230. P. 317–343.
240. *Hissink K., Hahn A.* Die Tacana. Erzählungsgut. Stuttgart: Kohlhammer, 1961. 692 S.
241. *Hissink K., Hahn A.* Chimane. Notizen und Zeichnungen aus Nordost-Bolivie. Stuttgart: F. Steiner Verlag; Wiesbaden: GMBH, 1989. 217 S.
242. *Hoffman W. J.* The Menomini Indians // 14th ARBE (1892–1893). Part 1. 1896. 328 p.
243. *Hoijer H.* Tonkawa Texts. Los Angeles, 1972. 106 p. (UCPL; Vol. 73).
244. *Hollenbach B. K.* El mundo animal en el folklore de los triques de Copala // Tlalocán. 1980. T. 8. P. 437–490.
- 244a. *Holmberg U.* The Mythology of All Races. Vol. 4: Finno-Ugric, Siberian. Boston: Archaeological Institute of America, 1927. 585 p.
245. *Holtved E.* The Polar Eskimos. Language and Folklore. København: C. A. Reitzels Forlag, 1951. 153 p.
246. *Honigmann J. J.* Culture and Ethos of Kaska Society. New Haven, 1949. 367 p. (YUPA; Vol. 40).
247. *Honigmann J. J.* European and other tales from the Western Wood Cree // JAF. 1953. Vol. 66. № 262. P. 309–331.
248. *Hooper L.* The Cahuilla Indians // UCPAAE. 1920. Vol. 16. № 6. P. 315–380.
249. *Hugh-Jones S.* The Palm and the Pleiades: Initiation and Cosmology in North-West Amazonia. Cambridge et al.: Cambridge Univ. Press, 1979. 332 p.
250. *Huxley F.* Affable Savages. An Anthropologist among the Urubu Indians of Brazil. London: Hart-Davis, 1956. 285 p.
251. *Hyde V., Eliote E.* Yumayk yumayk. Long ago. Los Angeles, 1994. 1416 p. (UCPL; Vol. 125).
252. *Ichon A.* La Religion des Tonaques de la Sierra. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1969. 424 p.
253. *Ikeda H.* A Type and Motif Index of Japanese Folk-Literature. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1971. 375 p. (FF Communications; № 209).
254. *Isacson S.-E.* Transformations of Eternity. On Man and Cosmos in Embera Thought. Goteborg: Univ. of Göteborg, 1993. 416 p.
255. *Jacobs M.* Northwest Sahaptin Texts. Columbian Univ. Contributions to Anthropology. 1934. Vol. 19. № 1. 125 p.
256. *Jacobs M.* Coos myth texts // UWPA. 1940. Vol. 8. № 2. P. 127–260.

257. *Jacobs M.* Santiam Kalapuya myth texts // Univ. of Washington Publications, Anthropology. 1945. Vol. 11. P. 83–142.
258. *Jacobs M.* Clackamas Chinook Texts. Part 1. Bloomington, 1958. 293 p. (IJAL; Vol. 24; № 2; Part 2).
259. *Jacobs E. D.* Nehalem Tillamook Tales. Eugene, Oregon, 1959. 216 p.
260. *Jacopins P.-Y.* La Parole Générative de la Mythologie des Indiens Yukuna. Tremblay: Lepetit, 1981. 392 p.
261. *Jeness D.* Myths and Traditions from Northern Alaska, the Mackenzie Delta and Coronation Gulf. Ottawa, 1924. 90 p. (Report of the Canadian Arctic Expedition 1913–1918; Vol. 13; Part A).
262. *Jeness D.* Myths of the Carrier Indians of British Columbia // JAF. 1934. Vol. 47. № 184–185. P. 87–257.
263. *Jetté J.* On Ten'a folk-lore // Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain. 1909. Vol. 38. P. 298–367; Vol. 39. P. 460–505.
264. *Jimenez M.* Tradiciones Coreguajes. Quito: Abya-Yala, 1989. 112 p.
265. *Jimenez Borja A.* Cuentos Peruanos. Lima: Editorial Lumen S. A., 1937 (без пагинации).
266. *Jochelson W.* The Koryak. Leiden: E. J. Brill; New York: G. E. Stechert, 1908. Memoires of the AMNH. Vol. 6. 842 p.
267. *Jochelson W.* The Yukaghir and the Yukaghirized Tungus. Memoire of the AMNH. Vol. 9. Leiden: E. J. Brill; New York: G. E. Stechert, 1926. 469 p.
268. *Jochelson W.* Kamchadal Texts / Ed. by D. S. Worth. S-Gravenhage: Mouton, 1961. 284 p.
269. *Jochelson W.* Aleut Tales and Narratives. Fairbanks: Alaska Native Language Center; Univ. of Alaska, 1990. 715 p.
270. *Johly H. de, B'yash E. H.* Red Ant Myth (Willa-Chee) and Shooting Chant. Santa Fe: Museum of Navajo Ceremonial Art, 1958. 23 p.
271. *Jones E.* Sitsiy Yuch Noholhik Ts'in'. As my Grandfather Told It. Traditional Stories from the Koyukuk. Fairbanks: Yukon-Koyukuk School District, Alaska Native Language Center, 1983.
272. *Jones W.* Episodes in the culture-hero myths of the Sauks and Foxes // JAF. 1901. Vol. 14. № 55. P. 225–239.
273. *Jones W.* Fox Texts. Leyden, 1907. 383 p. (PAES; Vol. 1).
274. *Jones W.* Kickapoo Tales. Leyden, 1915. (PAES; Vol. 9).
275. *Jones W.* Ojibwa tales from the North Shore of Lake Superior // JAF. 1916. Vol. 29. № 13. P. 368–391.
276. *Jones W.* Ojibwa Texts. New York: G. E. Stechert & Co., 1917. 501 p. (PAES; Vol. 7; Part 1).
277. *Josselin de Jong J. P. B. de.* Original Odzibwe-Texts. Leipzig, Berlin: B. G. Teubner, 1913. Baessler-Archiv, Beihaft V. 54 S.
278. *Josselin de Jong J. P. B. de.* Blackfoot Texts from the Southern Piegans Blackfoot Reservation Teton County, Montana. Amsterdam: Johannes Muller, 1914. 154 p. (Verhandlingen der Koninklijke Akademie von Wetenschappen te Amsterdam; Vol. 14; № 4).

279. *Judson K. B.* Myths and Legends of California and the Old Southwest. Lincoln, London: Univ. of Nebraska Press, 1994. 193 p.
280. *Kilpatrick J. F., Kilpatrick A. G.* Eastern Cherokee folktales // BAE. 1966. Bull. 196. AS. № 80. P. 379–470.
281. *Kleivan I.* Why Is the Raven Black? An Analysis of an Eskimo Myth. København: Munksgaard. Acta Arctica. 1971. Vol. 17. 52 p.
282. *Koch-Grünberg T.* Zwei Jahre unter den Indianer. Bd 2. Stuttgart, Berlin: Ernst Wasmuth, 1910. 416 S.
283. *Koch-Grünberg T.* Mythen und Legenden der Taulipang und Arekuna Indianer. Vom Roroima zum Orinoco. Bd 2. Stuttgart: D. Reimer, 1924. 313 S.
284. *Krenov J.* Legends from Alaska // JSA. 1951. T. 40. P. 173–195.
285. *Kroeber A. L.* Tales of the Smith Sound Eskimo // JAF. 1899. Vol. 12. № 46. P. 166–182.
286. *Kroeber A. L.* Cheyenne tales // JAF. 1900. Vol. 13. № 50. P. 161–190.
287. *Kroeber A. L.* Ute tales // JAF. 1901. Vol. 14. № 53. P. 252–285.
288. *Kroeber A. L.* Gros Ventre myths and tales // AP AMNH. 1907. Vol. 1 Part 3. P. 55–139.
289. *Kroeber A. L.* Handbook of the Indians of California. Washington, D. C., 1925. 637 p. (BAE; Bull. 78).
290. *Kroeber A. L.* Yuki myths // Anthropos. 1932. Bd 27. № 5–6. P. 805–939.
291. *Kroeber A. L.* Walapai Ethnography. American Anthropological Association. Memoires. 1935. № 42.
292. *Kroeber A. L.* Seven Mohave Myths. Berkeley, Los Angeles: Univ. of California Press, 1948. Anthropological Records. Vol. 11. № 1. 70 p.
293. *Kroeber A. L.* More Mohave Myths. Berkeley, Los Angeles: Univ. of California Press, 1972. Anthropological Records. Vol. 27. 160 p.
294. *Kroeber A. L.* Yurok Myths. Berkeley: Univ. of California Press, 1976. 488 p.
295. *Kroeber A. L., Gifford E. W.* Karok Myths. Berkeley: Univ. of California Press, 1980. 380 p.
- 295a. *Kroeber H. R.* Papago Coyote tales // JAF. 1909. Vol. 22. № 85. P. 339–342.
296. *Kroskirty P. V.* Growing with stories: line, verse, and genre in an Arizona Tewa text // Journal of Anthropological Research. 1985. Vol. 41. № 2. P. 183–199.
297. *Kruse A.* Erzählungen der Tapajos-Munduruku // Anthropos. 1949. Bd 41–49. № 4–6. S. 614–656.
298. *Kumu U. P., Kenhiri T.* A Mitologia Heroica dos Indios Desãna. São Paulo: Livraria Cultura Editora, 1980. 239 p.
299. *Kunst J.* Some animal fables of the Chuj Indians // JAF. 1915. Vol. 28. № 110. P. 353–357.
300. *Laird C.* 1976. The Chemehuevi. Banning, California: Malki Museum Press. 374 p.
301. *Landaburu J., Pineda Camacho R.* Tradiciones de la Gente del Hacha. Mitología de los Indios Andoques del Amazonas. Yerbabuena: Instituto Caro y Cuervo; UNESCO, 1984. 289 p.

302. *Laughlin R. M.* Of Cabbages and Kings. Tales from Zinacantan. Washington, D. C., 1977. 427 p. (SCA; Vol. 23).
303. *Lauriault J.* Textos quechuas de la zona de Coracora, dep-to de Ayacucho. Lima, 1957. 57 p. (Revista Peruana de Cultura; Año 7; № 19–20).
304. *Law H. W.* Tamakasti: a Gulf Nahuat text // Tlalocán. 1957. Vol. 3. № 4. P. 344–360.
305. *Leland C. G.* The Algonquian Legends of New England. Detroit: Singing Tree Press, 1968. 379 p.
306. *Linderman F. B.* Kootenai Why Stories. London, Lincoln: Univ. of Nebraska Press, 1997. 166 p.
307. *Lowie R. H.* The Assiniboine. New York, 1909. 270 p. (AP AMNH; Vol. 4; Part 1).
308. *Lowie R. H.* The Northern Shoshone // AP AMNH. 1909. Vol. 2. Part 2. P. 165–306.
309. *Lowie R. H.* Chipewyan tales // AP AMNH. 1912. Vol. 10. № 3. P. 173–200.
310. *Lowie R. H.* Myths and Traditions of the Crow Indians. New York, 1918. 308 p. (AP AMNH; Vol. 25; № 1).
311. *Lowie R. H.* Shoshonean tales // JAF. 1924. Vol. 37. № 143–144. P. 1–242.
312. *Lucier C.* Buckland Eskimo myths // APUA. 1954. Vol. 2. № 2. P. 215–233.
313. *Lucier C.* Noatagmiut Eskimo myths // APUA. 1958. Vol. 6. № 2. P. 89–117.
314. *Lumholtz C.* The Unknown Mexico. Vol. 1. New York: Charles Scribner's Sons, 1902. 530 p.
315. *Maclean J.* Blackfoot mythology // JAF. 1893. Vol. 6. № 22. P. 165–172.
316. *MacNeish J. H.* Folktales of the Slave Indians // Anthropologica. 1955. № 1. C. 37–44.
317. *Magaña E.* Contribuciones al Estudio de la Mitología y Astronomía de los Índios de las Guayanas. Latin American Studies. Vol. 35. Amsterdam: CEDLA, 1987. 306 p.
318. *Magaña E.* Orion y la Mujer Pléyades. Simbolismo Astronómico de los Indios Kaliña de Surinam. Amsterdam: CEDLA, 1988. 373 p.
319. *Martin H. N.* Myths and Folktales of the Alabama-Coushatta Indians of Texas. Austin: The Encino Press, 1977. 114 p.
320. *Mashiko M.* Raven and the hidden sun. A comparative study of the raven cycles along the Northwest Coast of North America with special reference to the crow myths in East Asia / Paper presented to the International Symposium «The Raven's Arch: Jesup North Pacific Expedition Revisited». Sapporo, October 24th–28th, 2002. 22 p.
321. *Mason J. A.* Myths of the Uintah Utes // JAF. 1910. Vol. 23. № 89. P. 299–363.
322. *Matteson E.* Piro myths // Papers of Kroeber Anthropological Society. 1951. Vol. 4. P. 37–87.
323. *Matthews W.* Navaho Legends. Salt Lake City: Univ. of Utah Press, 1994. 303 p.
324. *Mayers A.* Lendas macuxis // JSA. 1951. T. 40. P. 67–87.
325. *Mayers M. K., McNelly M.* Pocomchi corn origin tales // Linguistics. 1973. № 104. P. 74–94.

326. *McAllister J. G.* Kiowa-Apache tales // Publications of the Texas Folklore Society. 1949. Vol. 22. P. 1–141.
327. *McClelland C.* Part of the Land, Part of the Water. A History of the Yukon Indians. Vancouver, Toronto: Douglas McIntyre, 1987. 328 p.
328. *McDermott L.* Folk-lore of the Flathead Indians of Idaho: adventures of Coyote // JAF. 1901. Vol. 14. № 55. P. 240–251.
329. *McIlwraith T. F.* The Bella Coola Indians. Toronto: Univ. of Toronto Press, 1948. Vol. 1. 763 p.; Vol. 2. 672 p.
330. *McKenna R. A.* The Upper Tanana Indians. New Haven: Yale Univ., 1959. 226 p. (YUPA; № 55).
331. *McKenna R. A.* The Chandalar Kutchin. Montreal, 1965. 156 p. (Arctic Institute of North America. Technical Paper; № 17).
332. *McLaughlin M. L.* Myths and Legends of the Sioux. Lincoln, London: Univ. of Nebraska Press, 1990. 200 p.
- 332a. *Meeker L. L.* Siouan mythological tales // JAF. 1901. Vol. 14. P. 161–164.
333. *Mercier H. J. M.* Nosotros los Napu-Runas: Napu Runapa Rimay, Mitos e Historia. Iquitos: Publicaciones CETA, 1979.
334. *Métraux A.* Mitos y cuentos de los Indios Chiriguano // Revista del Museo de La Plata. 1932. T. 33. P. 119–184.
335. *Métraux A.* Les Indiens Uro-Cipaya de Carangas // JSA. 1935. T. 27. № 2. P. 325–415.
336. *Métraux A., Nimuendaju C.* The Camacan linguistic family // Handbook of South American Indians. 1946. Vol. 1. BAE. Bull. 143. P. 547–552.
- 336a. *Michelson T.* Piegan tales // JAF. 1911. Vol. 24. P. 238–248.
337. *Müller W. S.* Cuentos Mixes. México: INI, 1956. 285 p.
338. *Mindlin B.* Unwritten Stories of the Surui Indians of Rondonia. Univ. of Texas at Austin, 1995. 150 p.
339. *Monod Becquelin A.* La Pratique Linguistique des Indiens Trumai (Haut Xingu, Mato Grosso, Brésil). Langues et Civilisations à Tradition Orale. Vol. 10. Paris, 1975. 220 p.
340. *Montejo V.* The Bird Who Cleans the World and other Mayan Fables. Willimantic, Connecticut: Curbstone Press, 1991. 120 p.
341. *Mooney J.* Myths of the Cherokee // 19th ARBE (1897–1898). 1900. Part 1. 576 p.
342. *Morote Best E.* Aldeas Sumergidas. Cultura Popular y Sociedad en Los Andes. Cuzco: Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas, 1988. 366 p.
343. *Mowitz G. F.* Cuentos Folclóricos de los Achual. Lima: Ministerios de Educación, ILV, 1978. 245 p.
344. *Munch G. G.* Etnología del Istmo Veracruzano. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. 400 p.
345. *Münzel M.* Erzählungen der Kamayura. Alto Xingu — Brasilien. Wiesbaden: Steiner, 1973. 378 S.
346. *Murphy R. F.* Mundurucu Religion. Los Angeles, 1958. 154 p. (UCPAAE; Vol. 49; № 1).

347. *Murphy R. F., Quain B.* The Trumai Indians of Central Brazil. Monographs of the American Ethnological Society. 1955. Vol. 24. Locust Valley: J. J. Augustin. 108 p.
348. *Navarrete C.* Cuentos del Soconusco, Chiapas // Suma Antropologica en Homenaje a Roberto J. Weitlaner. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1966. P. 421–428.
349. *Nelson E. W.* The Eskimo about Bering Strait. 18th ARBE (1896–1897). 1899. Part 1. 518 p.
350. *Nimuendaju C.* Sagen der Tembe-Indianer // ZE. 1915. Bd 47. S. 281–301.
351. *Nimuendaju C.* Brückstücke aus Religion und Ueberlieferungen der Sipáia-Indianer // Anthropos. 1920. Bd 14–15. S. 1002–1099.
352. *Nimuendaju C.* The Tukuna. Los Angeles, 1952. 219 p. (UCPAAE; Vol. 45).
353. *Nordenskiöld E.* Indianerleben. El Gran Chaco (Südamerika). Leipzig: Bonnier, 1912. 351 S.
354. *Nordenskiöld E.* Forschungen und Abenteuer in Südamerika. Stuttgart: Strecker & Schroder, 1924. 338 S.
- 354a. *O'Bryen A.* The Diné: Origin Myths of the Navaho Indians. Washington, D. C., 1956. 187 p. (BAE; Bull.163).
355. *Opler M. E.* Myths and Tales of the Jicarilla Apache Indians. New York, 1938. 406 p. (MAFS; Vol. 31).
356. *Opler M. E.* Myths and Legends of the Lipan Apache Indians. New York, 1940. 296 p. (MAFS; Vol. 36).
357. *Opler M. E.* Myths and Tales of the Chiricahua Apache Indians. New York, 1942. 114p. 164 p. (MAFS; Vol. 37).
358. *Osgood C.* The Ethnography of the Tanaina. New Haven, 1937. 229 p. (YUPA; Vol. 16).
359. *Ostermann H.* The Mackenzie Eskimos. After Knud Rasmussen's Posthumous Notes / Ed. H. Ostermann. Copenhagen, 1942. (RFTE; Vol. 10; № 2).
360. *Ostermann H.* The Alaskan Eskimos as Described in the Posthumous Notes of Dr. Knud Rasmussen. Copenhagen, 1952. 292 p. (RFTE; Vol. 10; № 3).
361. *Ottaviano I. de.* Textos Tacana. Riberalta, Bolivia: ILV, 1980. 102 p.
362. *Park M.* Cuentos Folkloricos de los Quechua de San Martín. Yarinacocha, Perú: ILV, 1981. 90 p.
363. *Parks D. R.* Myths and Traditions of the Arikara Indians. Lincoln, London: Univ. of Nebraska Press, 1996. 405 p.
364. *Parsons E. C.* Navajo folk tales // JAF. 1923. Vol. 36. № 42. P. 368–375.
365. *Parsons E. C.* Micmac folklore // JAF. 1925. Vol. 38. № 47. P. 55–133.
366. *Parsons E. C.* Tewa Tales. New York, 1926. 304 p. (MAFS; Vol. 19).
367. *Parsons E. C.* Kiowa Tales. New York, 1929. 152 p. (MAFS; Vol. 22).
368. *Parsons E. C.* Pueblo Indian Religion. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1939. 1275 p.
369. *Parsons E. C.* Taos Tales. New York, 1940. 185 p. (MAFS; Vol. 34).
370. *Pelizzaro S.* Mitos, Leyendas, Historias de la Nacion Shuar. Quito: Centro Misionale de Publicaciones Cientificas, 1961. 30 p.

371. *Pelizzaro S.* Shuar. Quito: Abya-Yala, 1993. 261 p.
372. *Pereira A. H.* O Pensamento Mítico dos Nambikwara. São Leopoldo, 1983. 144 p. (PA; № 36).
373. *Pereira A. H.* O Pensamento Mítico do Iránxe. São Leopoldo, 1985. 275 p. (PA; № 39).
374. *Pereira A. H.* O Pensamento Mítico do Paresi. Primera Parte. São Leopoldo, 1986. 441 p. (PA; № 41).
375. *Pereira A. H.* O Pensamento Mítico do Rikbaktsa. São Leopoldo, 1994. 336 p. (PA; № 50).
376. *Pereira A. H.* O Pensamento Mítico do Kayabi. São Leopoldo, 1995. 160 p. (PA; № 51).
377. *Pereira N.* Os Índios Maués. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1954. 171 p.
378. *Pereira N.* Morongueta. Um Decameron Indígena. Vol. 1–2. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1980. 840 p.
379. *Phinney A.* Nez Percé Texts. New York, 1934. 497 p. (CUCA; Vol. 25).
380. *Polykrates G.* Aus der Mythologie der Wawanaeteri und Pukimpueteri, zweier Yanomami Stämme Nordwestbrasilens // Folk. 1967. № 8–9. S. 281–292.
381. *Powell J. W.* Anthropology of the Numa. Washington, D. C., 1971. 307 p. (SCA; Vol. 14).
382. *Preuss K. T.* Die Nayarit-Expedition. Bd 1. Die Religion der Cora-Indianer. Leipzig: B. G. Teubner, 1912. 596 S.
383. *Preuss K. T.* Religion und Mythologie der Witoto. Göttingen: Vandenhoeck, Leipzig: Hinricks, 1921. 760 S.
384. *Preuss K. T.* Forschungsreise zu den Kagaba. StGabriel, Mödling bei Wien: Administration des Anthropos. 1926. 423 S.
385. *Preuss K. T.* Nahua-Texte aus San Pedro Jicora in Durango. T. 1: Mythen und Sagen. Berlin: Mann, 1968. 327 S. (Veröffentlichen des Ibero-Amerikanische Institut; Bd 9).
386. *Radin P.* Some Myths and Tales of the Ojibwa of Southwestern Ontario. Ottawa, 1914. 83 p. (CDM GS; Memoir 48. AS 2).
387. *Radin P.* Wappo Texts. Los Angeles, 1924. 147 p. (UCPAAE; Vol. 19; № 1).
388. *Radin P.* The Trickster. A Study in American Indian Mythology. New York: Philosophical Library, 1956.
389. *Radin P., Reagan A. B.* Ojibwa myths and tales // JAF. 1928. Vol. 41. № 59. P. 61–146.
390. *Rasmussen K.* Intellectual Culture of the Iglulik Eskimos. Copenhagen, 1930. 308 p. (RFTE; Vol. 7; № 1).
391. *Rasmussen K.* Observations on the Intellectual Culture of the Caribou Eskimos. Copenhagen, 1930. 116 p. (RFTE; Vol. 7; № 2).
392. *Rasmussen K.* The Netsilik Eskimos. Social Life and Spiritual Culture. Copenhagen, 1931. 542 p. (RFTE; Vol. 8; № 1–2).
393. *Rasmussen K.* Intellectual Culture of the Copper Eskimos. Copenhagen, 1932. 350 p. (RFTE; Vol. 9).

394. *Rauschert M. von*. Materialien zur geistigen Kultur der ostkaraibischen Indianerstämme // *Anthropos*. 1967. Bd 62. № 1–2. S. 165–206.
395. *Ray C., Stevens J.* Sacred Legends of the Sandy Lake Cree. Toronto: McClelland & Stewart, 1971. 144 p.
396. *Ray V. F.* Sanpoil folk tales // *JAF*. 1933. Vol. 46. № 80. P. 129–187.
397. *Reagan A., Walters L. V. W.* Tales from the Hoh and Quileute // *JAF*. 1933. Vol. 46. № 82. P. 297–346.
398. *Reichard G. A.* Wiyot grammer and texts // *UCPAAE*. 1925. Vol. 22. № 1. P. 1–215.
399. *Reichard G. A.* Navajo Medicine Man Sandpaintings. New York: Dover Publications, 1977. 83 p.
400. *Reichel-Dolmatiff G.* Los Kogi. Una Tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Vol. 2. Bogotá: Procultura, 1985. 279 p.
401. *Ribeiro D.* Noticias dos Ofaie-Chavante // *RMP*. 1951. Vol. 5. C. 105–135.
402. *Ridington R.* Trail to Heaven. Knowledge and Narrative in a Northern Native Community. Iowa City: Univ. of Iowa Press, 1988. 301 p.
403. *Riester J.* Los Guarasug'we. Crónica de sus últimos dias. La Paz: Editorial Los Amigos del Libro, 1977. 358 p.
404. *Riggs S. R.* Dakota Grammer, Texts, and Ethnography. Washington, D. C. Contributions to North American Ethnology. 1893. Vol. 9. 239 p.
405. *Rodriguez de Montes M. L.* Muestra de Literatura Oral en Leticia, Amazonas. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1981. 262 p.
406. *Roe P. G.* Impossible marriages: animal seduction tales // *Journal of Latin American Lore*. 1990. Vol. 16. № 2. P. 131–173.
407. *Roe P. G.* Pano Huetsa Nete: the armadillo as scaly discoverer of the lower world in Shipibo and comparative Lowland South Amerindian perspectives // *Latin American Indian Literature Journal*. 1991. Vol. 7. № 1. P. 20–72.
408. *Rooth A. B.* The Alaska Expedition 1966. Myths, Customs and Beliefs among the Athapascan Indians and the Eskimos of Northern Alaska. Lund. Acta Univ. Lundensis. Sectio Theologica, Juridica, Humaniora. 1971. Vol. 14. 393 p.
409. *Roth W. E.* An Inquiry into the Animism and Folklore of the Guiana Indians // *30th ARBE (1908–1909)*. 1915. P. 26–745.
410. *Rueda M. V.* Setenta Mitos Shuar. Quito: Abya-Yala, 1987. 304 p.
411. *Russel F.* Myths of the Jicarilla Apache // *JAF*. 1898. Vol. 11. P. 253–271.
412. *Russel F.* The Pima Indians // *26th ARBE (1904–1905)*. 1908. P. 3–389.
413. *Saint Clair H.* Traditions of the Coos Indians of Oregon // *JAF*. 1909. Vol. 22. № 83. P. 25–41.
414. *Saint Clair H.* Shoshone and Comanche tales // *JAF*. 1909. Vol. 22. № 85. P. 265–282.
415. *Salomon F., Urioste G. L.* The Huarochiri Manuscript. A Testament of Ancient and Colonial Andean Religion. Austin: Univ. of Texas Press, 1991. 273 p.
416. *Samitier M. L.* Primer ramillete de fábulas y sagas de los antiguos patagones // *Runa*. 1950. Vol. 3. P. 170–199.

417. *Sapir E.* Takelma Texts. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania, The Univ. Museum of Archaeology and Anthropology, AP, 1909. Vol. 2. № 1. 263 p.
418. *Sapir E.* Yana Texts // UCPAAE. 1910. Vol. 9. 235 p.
419. *Sapir E., Swadesh M.* Nootka Texts. Tales and Ethnological Narratives. Philadelphia: Linguistic Society of America, Univ. of Pennsylvania, 1939. 334 p.
420. *Scherzer J.* Turtle and Jaguar: a Cuna animal story in cultural context // LAILJ. 1997. Vol. 13. № 2. P. 1–16.
421. *Schindler H.* Informaciones sobre la religión guayabera (Oriente de Colombia) // Indiana. 1977. Bd 4. P. 213–244.
422. *Schindler H.* Karihona-Erzählungen aus Manacaro. St. Agustin: Anthropos-Institut, 1979. 191 S.
423. *Schmerler H.* Trickster marries his daughter // JAF. 1931. Vol. 44. № 72. P. 196–207.
424. *Schmitter F.* Upper Yukon Native Customs and Folklore. Washington. Smithsonian Miscellaneous Collections. 1910. Vol. 56. № 4. 30 p.
425. *Schoolland T.* Cuentos Folklóricos de los Capanahua. Yarinacocha, Peru: ILV, 1976. 34 p.
426. *Schultz H.* Informações etnograficas sobre os Umutina // RMP. 1962. T. 13. P. 75–314.
427. *Schultz H.* Lendas Waura // RMP. 1966. T. 16. P. 21–150.
428. *Shaw A. M.* Pima Indian Legends. Tucson: Univ. of Arizona Press, 1968. 111 p.
429. *Shipley W. F.* Maidu Texts and Dictionary. Los Angeles, 1963. 261 p. (UCPL; Vol. 33).
430. *Simms S. C.* Traditions of the Crow // FCM. 1903. Publ. 85. AS II. № 6. P. 281–324.
431. *Siskind J.* To Hunt in the Morning. New York: Oxford Univ. Press, 1973. 214 p.
432. *Skinner A.* Notes on the Eastern Cree and Northern Saulteaux // AP AMNH. 1911. Vol. 9. № 1. P. 1–178.
433. *Skinner A.* Plains Cree tales // JAF. 1916. Vol. 29. № 13. P. 341–367.
434. *Skinner A.* Plains Ojibwa tales // JAF. 1919. Vol. 32. № 24. P. 280–305.
435. *Skinner A.* The Mascontents or Prarie Potawatomi Indians. Part 3. Mythology and Folklore. Bulletin of the Public Museum of Milwaukee. 1924. Vol. 6. № 3. P. 1–262.
436. *Skinner A.* Traditions of the Iowa Indians // JAF. 1925. Vol. 38. № 50. P. 425–506.
437. *Skinner A.* Sauk tales // JAF. 1928. Vol. 41. № 59. P. 147–171.
438. *Skinner A., Satterlee J. V.* Folklore of the Menomini Indians. New York, 1915. 546 p. (AP AMNH; Vol. 13; № 3).
439. *Stwooko G.* Sivuqam Ungipaghaatangi II. St. Lawrence Island Legends II. Anchorage: National Bilingual Materials Development Center, 1979. 116 p.
440. *Smelcer J. E.* The Raven and the Totem. Anchorage: a Salmon Run Book, 1992. 149 p.
441. *Smelcer J. E.* A Cycle of Myths. Native Legends from Southeast Alaska. Anchorage: A Salmon Run Book, 1993. 104 p.

442. *Smelcer J. E.* In the Shadows of the Mountains. Ahtna Stories from the Copper River. Glennallen: The Ahtna Heritage Foundation, 1997. 101 p.
443. *Smith A. M.* Ute Tales. Salt Lake City: Univ. of Utah Press, 1992. 175 p.
444. *Smith A. M.* Shoshonean Tales. Salt Lake City: Univ. of Utah Press, 1993. 188 p.
445. *Smithson C. L., Euler R. C.* Havasupai Legends. Salt Lake City: Univ. of Utah Press, 1994. 125 p.
446. *Snethlage E. H.* Worte und Texte der Temb -Indianer // Revista del Instituto de Etnologia de la Universidad Nacional de Tucuman. 1932. Vol. 2. № 2. P. 347–393.
447. *Soares Diniz E.* O xamanismo dos Indios Makuxi // JSA. 1971. T. 60. P. 65–103.
448. *Solano González A., Ramírez Castañeda E.* Cuentos Mixtecos de Guerrero. México: Secretaria de Educación Pública, 1985. 177 p.
449. *Speck F. G.* Ethnology of the Yuchi Indians. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania: Anthropological Publications of the University Museum, 1909. Vol. 1. № 1.
450. *Speck F. G.* Penobscot tales // JAF. 1915. Vol. 28. № 107. P. 52–57.
451. *Speck F. G.* Some Micmac tales from Cape Breton island // JAF. 1915. Vol. 28. № 107. P. 59–69.
452. *Speck F. G.* Myths and Folklore of the Timiskaming Algonquin and Timagami Ojibwa. Ottawa, 1915. 87 p. (CDM GS Memoirs; Vol. 71; AS. Vol. 9).
453. *Speck F. G.* Montagnais and Naskapi tales from the Labrador Peninsula // JAF. 1925. Vol. 38. № 47. P. 1–32.
454. *Speck F. G.* Catawba Texts. New York, 1934. 91 p. (CUCA; Vol. 24).
455. *Speck F. G.* Penobscot tales and religious believes // JAF. 1935. Vol. 48. № 187. P. 1–107.
456. *Spence L.* North American Indians. New York: Avenel Books, 1985. 393 p.
457. *Spencer R. F.* The North Alaskan Eskimo. Washington, D. C., 1959. 490 p. (BAE; Bull. 171).
458. *Spinden H. J.* Myths of the Nez Perc  Indians // JAF. 1908. Vol. 21. № 80. P. 13–23; № 81–82. P. 149–158.
459. *Steinen K. von den.* Unter den Naturv lkern Zentral-Brasiliens. Berlin: D. Reimer, 1897. 571 S.
460. *Stevenson M. C.* The Sia // 11th ARBE (1889–1890). 1894. P. 3–157.
461. *Steward J. H.* Myths of the Owens Valley Paiute // UCPAAE. 1936. Vol. 34. № 5. P. 355–439.
462. *Steward J. H.* Some Western Shoshoni myths // BAE. 1943. Bull. 136. № 31. P. 249–299.
463. *Swanton J. R.* Haida Texts and Myths. Skidegate Dialect. Washington, D. C., 1905. 448 p. (BAE; Bull. 29).
464. *Swanton J. R.* Myths and Tales of the Southeastern Indians. Washington, D. C., 1929. 275 p. (BAE; Bull. 88).
465. *Swanton J. R.* Tlingit Myths and Texts. Washington, D. C., 1909. 351 p. (BAE; Bull. 39).
466. *Taggart J. M.* Nahuat Myth and Social Structure. Austin: Univ. of Texas Press, 1983. 287 p.

467. *Teit J. A.* Traditions of the Thompson River Indians of British Columbia. Boston, New York: the American Folklore Society, 1898.
468. *Teit J. A.* The Shuswap // Memoires of AMNH. 1909. Vol. 4. P. 443–813.
469. *Teit J. A.* Traditions of the Lillooet Indians of British Columbia // JAF. 1912. Vol. 25. № 98. P. 287–371.
470. *Teit J. A.* Kaska tales // JAF. 1917. Vol. 30. P. 427–473.
471. *Teit J. A.* Tahltan tales // JAF. 1919–1921. Vol. 32. № 23. P. 198–250; Vol. 34. № 33. P. 223–253; № 34. P. 335–356.
472. *Tello J. C.* Folk lore Andino // Inca. 1923. T. 1. № 2. P. 421–431.
473. *Tenenbaum J. M.* Dena'ina Sukdu'a. Traditional Stories of the Tanaina Athapaskans. Fairbanks: Univ. of Alaska: Alaska Native Language Center, 1984. 281 p.
474. *Termer F.* Zur Ethnographie des Nordlichen Mittelamerika // Ibero-Amerikanische Archiv. 1930. Bd 4. № 3. P. 303–492.
475. *Thalbitzer W.* Language and Folklore // The Ammassalik Eskimo. Contribution to the Ethnology of the East Greenland Natives. 1823. Parts 1–2. № 3. Copenhagen. P. 115–546.
476. *Thompson J. E. S.* Ethnology of the Mayas of Southern and Central British Honduras // Field Museum of Natural History, AS. 1930. Publ. 274. Vol. 17. № 2. P. 27–213.
477. *Thompson J. E. S.* The Moon goddess in Middle America // CIWP. 1939. Vol. 509. № 29. P. 127–173.
478. *Thompson J. E. S.* Historia y Cultura de los Mayas. México: Siglo Veintiuno, 1977. 485 p.
479. *Thompson S.* Motif-Index of Folk Literature. Vols. I–VI. Copenhagen, Bloomington: Indiana Univ. Press, 1955–1958.
480. *Torres Laborde A.* Mito y Cultura entre los Barasana. Bogotá: Univer. de los Andes, 1969. 182 p.
481. *Turner L. M.* Ethnology of the Ungava district, Hudson Bay territory // 11th ARBE (1889–1890). 1894. P. 159–350.
482. *Uldall H. J., Shipley W. F.* Nisenan Texts and Dictionary. Berkeley, Los Angeles, 1966. 282 p. (UCPL; Vol. 46).
483. *Vasquez D., Hernández E. H.* La cosmovisión de los chontales de Tabasco: notas preliminares // AI. 1994. Vol. 54. № 1–2. P. 149–168.
484. *Vaudrin B.* Tanaina Tales from Alaska. Norman: Univ. of Oklahoma Press, 1969. 127 p.
485. *Villa A. R., Velasco Toro J. M., Baez-Jorge F., Cordoba F., Thomas N. D.* Los Zoques de Chiapas. México: INI, 1975. 278 p.
486. *Villas Boas O., Villas Boas C.* Xingu: The Indians, their Myths. New York: Farrar a. o., 1973. 270 p.
487. *Voegelin C. F.* Tubatulabal texts // UCFAAE. 1935. Vol. 34. № 3. P. 191–246.
488. *Voth H. R.* The Traditions of the Hopi Indians. Chicago // FCM. 1905. Publ. 96. AS. Vol. 8. 319 p.
489. *Wagley C., Galvao E.* The Tenetehara Indans of Brazil. New York, 1949. 200 p. (CUCA; Vol. 35).

490. *Walker B. N. O.* Tales of the Bark Lodges. Jackson: Univ. Press of Mississippi, 1996. 130 p.
491. *Walker D. E., Matthews D. N.* Nez Percé Coyote Tales. Norman: Univ. of Oklahoma Press, 1994. 244 p.
492. *Walker J. R.* The Sun Dance and other ceremonies of the Oglala division of the Teton Dakota // AP AMNH. 1917. Vol. 16. № 2. P. 51–221.
493. *Walker J. R.* Lakota Myth / Ed. by Elain A. Jahner. Lincoln & London: Univ. of Nebraska Press, 1983. 428 p.
494. *Wallis W. D.* Beliefs and tales of Canadian Dakota // JAF. 1923. Vol. 36. № 39. P. 36–101.
495. *Wallis W. D.* Folk tales from Shumopovi, Second Mesa // JAF. 1936. Vol. 49. P. 1–68.
496. *Wassen H.* Mitos y cuentos de los Indios Cunas // JSA. 1934. T. 26. № 1. P. 1–35.
497. *Wavrin R., le Marquis de.* Folk-lore du Haut-Amazonie // JSA. 1932. T. 24. № 1. P. 121–146.
498. *Webber W. L.* The Thunderbird Tootooch Legends. Folk Tales of the Indian Tribes of the Pacific Northwest Coast Indians. Seattle: Ace Printing Company, 1936. 38 p.
499. *Weiss G.* Campa Cosmology. The World of a Forest Tribe in South America // AP AMNH. 1975. Vol. 52. № 5. P. 217–588.
500. *Whitten N. E.* Sicuanga Runa. The Other Side of Development in Amazonian Ecuador. Urbana, Chicago: Univ. of Illinois Press, 1985. 314 p.
501. *Wilbert J.* Zur Kenntnis der Yabarana. Köln: SCNL. 1959. 71 S.
502. *Wilbert J.* Folk Literature of the Warao Indians. Los Angeles: LACP, 1970. 614 p.
503. *Wilbert J.* Yupa Folktales. Los Angeles: LACP, 1974. 191 p.
504. *Wilbert J.* Folk Literature of the Selknam Indians. Los Angeles: LACP, 1975. 266 p.
505. *Wilbert J.* Folk Literature of the Yamana Indians. Los Angeles: LACP, 1977. 308 p.
506. *Wilbert J.* Folk Literature of the Gê Indians, Vol. 1. Los Angeles: LACP, 1978. 653 p.
507. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Mataco Indians. Los Angeles: LACP, 1982. 507 p.
508. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Toba Indians. Vol. 1. Los Angeles: LACP, 1982. 597 p.
509. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Bororo Indians. Los Angeles: LACP, 1983. 339 p.
510. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Gê Indians. Vol. 2. Los Angeles: LACP, 1984. 684 p.
511. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Tehuelche Indians. Los Angeles: LACP, 1984. 266 p.
512. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Chorote Indians. Los Angeles: LACP, 1985. 400 p.

513. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Guajiro Indians. Vols. 1–2. Los Angeles: LACP, 1986. 997 p.
514. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Chamacoco Indians. Los Angeles: LACP, 1987. 744 p.
515. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Nivakle Indians. Los Angeles: LACP, 1987. 763 p.
516. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Mocovi Indians. Los Angeles: LACP, 1988. 391 p.
517. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Ayoreo Indians. Los Angeles: LACP, 1989. 802 p.
518. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Toba Indians. Vol. 2. Los Angeles: LACP, 1989. 823 p.
519. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Caduveo Indians. Los Angeles: LACP, 1990. 198 p.
520. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Yanomami Indians. Los Angeles: LACP, 1990. 789 p.
521. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Cuiva Indians. Los Angeles: LACP, 1991. 348 p.
522. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Makka Indians. Los Angeles: LACP, 1991. 326 p.
523. *Wilbert J., Simoneau K.* Folk Literature of the Sikuani Indians. Los Angeles: LACP, 1992. 673 p.
524. *Williams Garcia R.* Trueno Viejo – Huracán – Chac Mool // Tlalocán. 1954. Vo. 8–9. P. 77.
525. *Wirth D. M.* Lendas dos Indios Vapidiana // RMP. 1950. T. 4. P. 165–216.
526. *Wissler C.* Some Dakota myths // JAF. 1907. Vol. 20. № 77–78. P. 121–131, 195–206.
527. *Wissler C., Duvall D. C.* Mythology of the Blackfoot Indians // AP AMNH. 1908. Vol. 2. Part 1. P. 1–163.
528. *Yepes B. C.* La Música de los Guahibos Sikuani-Cuiba. Bogotá: Publicaciones FIAN, 1984. 82 p.
529. *Zigmond M. L.* Kawaiisu Mythology. An Oral Tradition of South-Central California. Socorro, New Mexico: Ballena Press, 1980. 242 p.
530. *Zingg R. M.* Los Huicholes. Una Tribu de Artistas. Vol. 2. México: INI, 1982. 604 p.

Список сокращений

- ЕУСПб — Европейский университет в Санкт-Петербурге
ИРГО — Императорское Русское географическое общество
AI — América Indígena. México
AMNH — American Museum of Natural History. New York
AP — Anthropological Publications
APUA — Anthropological Papers of the University of Alaska. Fairbanks
ARBE — Annual Report of the Bureau of Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution. Washington, D. C.

- AS – Anthropological Series
BAE – Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology. Washington, D. C.
CDM GS – Canada Department of Mines. Geological Survey. Ottawa
CDNANR – Canadian Department of Northern Affairs and National Resources, National Museum of Canada. Ottawa
CIWP – Carnegie Institution of Washington, Publications. Washington, D. C.
CUCA – Columbia University Contributions to Anthropology. New York
FCM – Field Columbian Museum. Chicago
FF – Folklore Fellows
FIAN – Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales
IJAL – International Journal of American Linguistics. Bloomington
ILV – Instituto Linguístico de Verano. Yarinacocha (Peru)
INI – Instituto Nacional Indigenista. México
JAF – Journal of American Folklore. Philadelphia
JSA – Journal de la Société des Américanistes. Paris
LACP – University of California Latin American Center Publications. Los Angeles
LAILJ – Latin American Indian Literatures Journal
MAFS – Memoires of the American Folklore Society. New York
PA – Pesquisas, Antropologia. São Leopoldo
PAES – Publications of the American Ethnological Society. New York, Leyden
RFTE – Report of the Fifth Thule Expedition 1921–1924. Copenhagen
RMP – Revista do Museu Paulista. São Paulo
SCA – Smithsonian Contributions to Anthropology. Washington, D. C.
SCNL – Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Caracas
UCPAAE – University of California Publications in American Archaeology and Ethnology. Berkeley, Los Angeles
UCPL – University of California Publications in Linguistics. Berkeley, Los Angeles
UWPA – University of Washington Publications in Anthropology, Seattle
YUPA – Yale University Publications in Anthropology, New Haven
ZE – Zeitschrift für Ethnologie, Berlin, Braunschweig