

Содержание

Вместо предисловия	7
Влада Баранова. Каждый калмык должен знать родной язык?	11
Ирина Бахмутова. Plautdietsch как «неизвестный» язык (на примере сообщества немцев-меннонитов Омской области)	24
Наталья Бичурина. «Как говорят утки?» Мотивация выбора языка и переключения кодов при франко-русском общении в Петербурге.....	35
Ольга Бойцова. Здесь или там? Точка зрения говорящего при показе фотографий	43
Оксана Буркина. Выдуманый язык и его невыдуманые носители	51
Ирина Бухаркина, Светлана Сиротинина. Коммуникативные особенности онлайн-дискуссии на примере семинара «Участие в Интернете — сравнение западноевропейских и восточноевропейских стран»	73
Татьяна Гаврилова. «Жил возле леса один добрый дедушка Мазай...» О стереотипе детской книги.....	92
Наталья Галеткина. Праздник в Пихтинске: попытка интерпретации смыслов	101
Татьяна Гребенщикова, Дарья Димке. Логика трансформации мостовых: «город с историей» и «город с музеем» (на примере Одессы).....	128
Наталья Евсеенко. Использование романиотского диалекта как маркер статуса	153
Елена Лярская. О «бабушках», модели священного места и музейной этнографии (по материалам экспедиций 2006–2007 гг. в Ямало-Ненецкий автономный округ)	161
Вероника Макарова. Этнографические заметки о богослужбной речи священников	178
Кирилл Маслинский. Большие числа: невозможное и желательное в арифметических задачах А.В. Ланкова 1920-х гг.....	202
Екатерина Мельникова. Несколько слов о жизни одного народа	210
Анастасия Рогова. Баренцев Евро-Арктический регион: история и идентичность.....	227
Капитолина Федорова. Русско-китайское пограничье: в поисках жанра (эссе о целях и задачах полевой работы)	236
Марина Хаккарайнен. Об одном лечебном приеме на Анадыре	246

Сергей Штырков. Тема ослепления и прозрения в восточно-христианской агиографии: нарративизация метафоры как принцип создания мотива	258
Два интервью одного информанта. Публикация и сопроводительные материалы Нatalьи Галеткиной, Александры Пиир, Светланы Сиротининой	280
Список опубликованных трудов Николая Борисовича Вахтина	322