

**Антропология страха Программа конференции**

<b>17 мая</b>			
	9:45	Открытие конференции	Николай Вахтин, Ирина Прохорова
<b>Конференц-зал</b>	10:00–12:00	Пленарное	Евгений Анисимов. (СПб). Страхи человека в Тайной канцелярии 18 века Олег Проскурин. (США). «Гляжу вперед я без боязни...» (Восстание декабристов, политика устрашения и «Стансы» Пушкина). Андрей Тесля. (Калининград). Поляк, иезуит, еврей: эволюция страхов позднего славянофильства
	12:00 – 12:30	<i>кофе</i>	
	12:30–14:00	Секционные	
<b>Конференц-зал</b>		Секция 1	Александр Марков. (Москва). Страх беславия: культурные последствия данного понятия гражданского гуманизма Александра Архипова, Анна Кирзюк, Дарья Радченко. (Москва). Как сделан страх: работают ли три теории моральной паники в России? Борис Пейгин. (Томск). Фактор моральной паники в уголовном правотворчестве
<b>Белый зал</b>		Секция 2	Анна Стогова. (Москва). Читательские страхи эпохи Просвещения: история lecteur effrayé Елена Кравцова. (СПб). Как страшно быть взрослым: «Второе житие Франциска Ассизского» Фомы Челанского и попытка выхода из институционального кризиса францисканского ордена в 40-е гг. XIII в. Эдуард Вайсбанд. (СПб). Страх Господень на весах Иова Дулдера: пост-метафизическое переосмысление книги Иова в «Иове Дулдере» П. Губера
<b>Золотой зал</b>		Секция 3	Алексей Попов. (Симферополь). Печи Освенцима и пепел Хиросимы: Аффекты устрашения в режиссуре советских массовых мероприятий 1950–1980-х гг. Борис Куприянов. (Москва). Реконструкция детских страхов в пионерских лагерях 60-80 гг. XX века: на материалах современных интервью Ангелина Козловская (СПб). «Не верю, но все равно боюсь»: страх, игра и сомнение в детской культуре сверхъестественного

	14:00– 15:00	Обед	
	15:00– 16:30	Секционны е	
<b>Конфере нц-зал</b>		Секция 1	Елена Марасинова. (Москва). Страх Божий и суд государственный: «священник-дознатель» в системе судопроизводства в России второй половины 18 века Алексей Козлов. (Новосибирск). Категория страха в мемуарах петрашевцев Светлана Сидорова. (Москва). Страх белого человека: английские мемсахибы и туземные служанки в колониальной Индии XIX века
<b>Белый зал</b>		Секция 2	Евгения Воробьева (Вежлян). (Москва). Как испытать страх-от-текста? (к вопросу о прагматике и семантике ужасного в литературе) Надежда Радина. (Нижний Новгород). Страшный, страшный... город: места страха в городском пространстве у взрослых и детей Михаил Кладов, Анна Кирзюк. (Москва). Невидимые расисты: “гиперсемиотизация” и свободно конвертируемый страх
<b>Золотой зал</b>		Секция 3	Susan Vincent. (Великобритания). Being Scared of Fashion Hilary Davidson. (Австралия). Fear or Fashion?: The Archaeology of Australian Convict Uniforms Jenna Rossi-Camus. (Великобритания). Laughing in the Face of Fashion: Fear of the Dressed Other in Graphic Satires
	16:30– 17:00	Кофе	
	17:00– 18:30	Секционны е	
<b>Конфере нц-зал</b>		Секция 1	Мария Неклюдова. (Москва). «Несчастье от кареты»: ситуативные страхи во Франции XVII века. Анна Кирзюк. (Москва). Страшная снаружи, разная внутри: зачем городская легенда говорит об угрозе Александра Архипова «Благодарный террорист»: доверие и страх в городской легенде
<b>Белый зал</b>		Секция 2	Mohammad Ahmar Alvi. (Индия). Consuming Fear: A Case Study of Fear-based Food Politics in India Ольга Таранова. (СПб). «Чистая» и «нечистая» еда: страхи потребителей «здорового образа жизни»

			Яна Багина. (Москва). Стратегии совладания со страхами перед преступлениями в ситуации городской мобильности (на материалах интервью с молодыми женщинами)
<b>Золотой зал</b>		Секция 3	Willems Bastiaan. (Великобритания). Inspiring 'Strength through Fear': The Policies of Summary Courts during Nazi-Germany's final months Игорь Кобылин, Федор Николаи. (Москва). «Стущенко как лекарство от стресса»: военные психологи на Северном Кавказе и армейские практики преодоления страха Дмитрий Иванов. (СПб). Паника и устрашение как факторы в добровольчестве Гражданской войны
<b>18 мая</b>			
	10:00– 11:30	Секционны е	
<b>Конференц-зал</b>		Секция 1	R.M Sánchez-Camus. (Великобритания). Facing Death Creatively Мария Ромашова. (Пермь). «Люди без страха и упрека»: пожилые общественники о себе и смерти в позднесоветском обществе Константин Галкин. (СПб). «Я боюсь, что никто не придет». Страхи пожилых людей с хроническими заболеваниями в селе.
<b>Белый зал</b>		Секция 2	Patricia García. (Великобритания и Финляндия). The Decapitated Female Revenant in 19th Century Fiction Александр Павлов. (Москва). Популярный хоррор как отражение социальных страхов Ольга Давыдова. (СПб). Кинематографические приемы создания страха в фильмах эпохи Холодной войны
<b>Золотой зал</b>		Секция 3	Julia Petrov. (Канада). Fashioning Fear Alison Matthews David. (Канада). Fearful/Fearsome Fashions: Crime, Clothing and Dressing to Harm and Protect in the Long Nineteenth Century Alice Morin. (Франция). Fear and Fantasy as Motive(s) in American Fashion Magazines in the 1960s and the 1970s
	11:30– 12:00	<i>Кофе</i>	
	12:00– 14:30	Секционны е	
<b>Конференц-зал</b>		Секция 1	Наталья Граматчикова. (Екатеринбург). Как выглядит страх: чего боялись первостроители Уралмаша и их дети (динамика советских и постсоветских нарративов)

			Ольга Бессмертная. (Москва). Мотивы страха в мемуарах двух советских медиевистов– противников и образы советского прошлого (Е.В. Гутнова и А.Я. Гуревич) Валерий Вьюгин. (СПб). Этика, экономика и «хоррор» войны («Жанр ужасов» в советской литературе 1940-х годов)
<b>Белый зал</b>		Секция 2	Наталья Никифорова. (Москва). Медикализация страха: электричество в диагностике, лечении и репрезентации психофизиологических состояний в XIX веке Дарья Литвина. (СПб). Страх в нарративах женщин, имеющих опыт потери беременности / мертворождения / прерывания беременности по медицинским показаниям Татьяна Кукса. (Москва). Вариативность репрезентаций современных страхов, связанных с рождением ребенка, в медицинском, родительском, доульском, медийном дискурсе
<b>Золотой зал</b>		Секция 3	Светлана Борисова. (Москва). Страх Божий и страхи в «Толковой Палее» Дмитрий Антонов. (Москва). Изображая страшное: демоны в древнерусской иконографии
	14:30– 15:30	<i>Обед</i>	
	15:30– 17:00	Секционны е	
<b>Конференц-зал</b>		Секция 1	Владислав Аксенов. (Москва). Визуализация страха: фобические образы машин в годы войны и революции (1914 – 1917 гг.) Ирина Гордеева. (Москва). Угроза ядерной войны, наука о мире и возникновение независимого мирного движения в СССР, конец 1970-х – начало 1980-х гг. Сергей Грунтов. (Минск). Страх перед мертвецом и социальная стигматизация в народной культуре белорусов XIX - первой половины XX вв.
<b>Белый зал</b>		Секция 2	Дмитрий Чулаков. (Пермь). Визуальная репрезентация страшного в кинематографических повествованиях о вервольфах Ирина Басалаева. (Кемерово). Арктика в отечественном кино: политизация аффекта (как страшное превратилось в героическое и экзотическое) Ольга Скубач. (Барнаул). Север и страх в советской и постсоветской культурах
<b>Золотой зал</b>	(15:30– 17:30)	Секция 3	Татьяна Дашкова. (Москва). Страх близости. Эротические сцены в советском кино 30-60-х годов Ирина Сироткина. (Москва). Боязнь Другого: костюм и ксенофобия

			<p>Линор Горалик. (Москва). Мода, тело, контроль: больничное пространство как антураж фэшн-съемки</p> <p>Людмила Арланова, Поликарп Колесов, Дарья Мюллер Веласкес. (Москва). Артхаусный испуг Суспирии: телесный стресс и стиль танцующих ведьм</p>
<b>Конференц-зал</b>	<b>18:00– 18:30</b>	<b>Пленарное</b>	<b>Заккрытие конференции</b>
	<b>19:00</b>		<b>Фуршет</b>