

Программа конференции

«Искусство и деньги: как покупать (покупали) прекрасное»

Факультет истории искусств ЕУСПб, 5 – 6 июня 2010

5 июня, 12:00

Р. Г. Григорьев. Голландский рынок искусства 17 века: почему «Лист в сто гульденов» так дорого стоит?

П. Ю. Ермакова. Сантименты на продажу или стратегия продвижения текстов Лоренса Стерна на европейском книжном рынке конца XVIII– начала XIX века

В. М. Успенский. Паоли, цехины и скуди. Дж.-Б. Пиранези и художественный рынок Рима XVIII века.

Б. А. Кац. «Писать музыку за деньги?!» Споры русских музыкантов середины XIX века

5 июня, 15:00

А. Е. Шабанов. 1870-1871. Передвижники: что в имени?

И. А. Доронченков. "Заговор маршанов" - русская версия. Малоизвестный аспект Международной художественной выставки 1899 года.

6 июня 12:00

С. А. Савицкий. "Авангард как промысел: имидж и конъюнктура в автобиографиях К.Малевича

В. Г. Басс. «Купить на грош пятаков»: архитектурный конкурс как социально-экономический механизм в XX веке

Заключительное заседание – «Нужно ли и как преподавать социальную историю искусств?»