

**Андрей Шабанов**

историк искусства (PhD; канд. иск.), куратор

[aswhite25@gmail.com](mailto:aswhite25@gmail.com)

НАУЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

---

Русская и западная институциональная история искусства; история художественных выставок.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОПЫТ

---

- 02/2015 – *сейчас* Европейский университет в Санкт-Петербурге, Факультет истории искусства & The Cambridge Courtauld Russian Art Centre (CCRAC)
- Научный куратор международного междисциплинарного проекта 'Public Sphere and Artistic Change in Russia and the West: the Social, Aesthetic, and Institutional Dimensions of Art Exhibitions in the Eighteenth and Early Twentieth Centuries'.
- 2013 – *сейчас* Европейский университет в Санкт-Петербурге, Факультет истории искусств
- Младший научный сотрудник, преподаватель. Магистерский лекционно-семинарский курс: «Россия и Европа: становление и модернизация художественных институций и практик в XVIII – XIX вв.».  
Подробнее: <https://eu.spb.ru/en/art-history/faculty/13984-shabanov-13984>; [www.academia.edu/11790679/](http://www.academia.edu/11790679/)
- 05 – 12 / 2007 Европейский университет в Санкт-Петербурге, Факультет истории искусств
- Администратор российско-американской магистерской программы 'Vassar College at EUSP'.

ОБРАЗОВАНИЕ

---

- 09/2008 – 03/2013 The Courtauld Institute of Art, University of London; [www.courtauld.ac.uk](http://www.courtauld.ac.uk)
- PhD in Art History. Диссертация: *Re-presenting the Peredvizhniki: a partnership of artists in late nineteenth-century Russia*.
- 02/2004 – 05/2005 Европейский университет в Санкт-Петербурге, Факультет истории искусства
- Диплом о профессиональной переподготовке в области истории и теории искусства.
- 09/2002 – 01/2004 Европейский университет в Санкт-Петербурге, Факультет истории искусства; [www.eu.spb.ru](http://www.eu.spb.ru)
- Магистр Истории искусств (диплом с отличием).
- 09/1999 – 06/2001 Pro Arte – Санкт-Петербургский фонд культуры и искусства
- Сертификат: Искусство XX века (визуальные и исполнительские искусства, архитектура, музыка).
- 09/1996 – 06/2001 СПб Государственный инженерно-экономический университет
- Диплом 'Экономист'.

ПОСЛЕДНИЕ И БЛИЖАЙШИЕ КОНФЕРЕНЦИИ & КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

---

- 12/2018 Организатор панели 'Exhibiting Artistic Change: Social and Aesthetic Dimensions of Art Exhibitions in Imperial Russia'; ASEEES 2018 ANNUAL CONVENTION, Boston, USA.
- 11/2018 Организатор панели «Публичная сфера и художественный процесс: эстетические, социальные, экономические и институциональные аспекты художественной выставки в императорской России и на Западе», Конференция ВДНХ-XII, ЕУСПб.
- 10/2018 Публичная лекция «„Выставочный поворот“ в художественной практике и академических исследованиях», Новая Голландия, Санкт-Петербург.
- 09/2016 Conference 'The Russian Century: The Literary, Visual, and Performing Arts, 1801-1917', Yale University, USA.
- 2015/16 *Workshop of the Forum 'Kunst und Markt', TU Berlin, Germany.*
- 11/2015 'Artists on the Market', 4<sup>th</sup> Workshop of the Forum 'Kunst und Markt', TU Berlin, Germany.
- 02/2015 CAA 103rd Annual Conference, Preconference Colloquium 'International Issues in Art History', New York, USA.
- 12 / 2013 Conference 'Cultural Exchange: Russia and the West II', University of Cambridge.
- 12 / 2012 'The Art Community as Territory of Freedom in Russia: from the Wanderers to the War Group', The Pushkin House, London.

## ЧЛЕНСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

---

- с 2018 The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES).  
с 2015 The International Network for Young Scholars of the Forum Kunst und Markt ([www.fokum.org/nachwuchsforumliste](http://www.fokum.org/nachwuchsforumliste)).  
с 2014 The Society of Historians of Eastern European, Eurasian and Russian Art and Architecture (SHERA [www.shera-art.org](http://www.shera-art.org)), с января 2016 по январь 2018 – Member-at-Large.  
с 2012 The Courtauld Association.  
с 2012 The Cambridge Courtauld Russian Art Centre (CCRAC).  
с 2011 International Council of Museums (ICOM).

## ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

---

- 2017 – сейчас Благотворительный Фонд В. Потанина. Эксперт конкурсной программы «Музейный десант».  
Подробнее: [www.museum.fondpotanin.ru/landing](http://www.museum.fondpotanin.ru/landing)

## АРТ ЖУРНАЛИЗМ

---

- 06/2006 – 03/2007 Журнал «Эрмитаж»  
• Обозреватель выставок (№ 2, 3), ассистент редактора (№ 4), редактор новостного и выставочного блока, бильд-редактор (№ 5, 6). Подробнее: <https://eu-spb.academia.edu/AndyShab/Hermitage-Magazine>
- 07/2002 – 03/2007 The St Petersburg Times  
• Arts correspondent (анонсы, рецензии на выставки, книги, события). Подробнее: [https://eu-spb.academia.edu/AndyShab/St-Petersburg-Times-Articles-\(selected\)](https://eu-spb.academia.edu/AndyShab/St-Petersburg-Times-Articles-(selected))

## СТИПЕНДИИ, ГРАНТЫ

---

- 09/2016 Deutsches Historisches Institut Moskau, forschungsstipendium.  
02/2015 The British Council's Researcher Links Travel Grant.  
09/2014 The CAA-Getty International Travel Grant на участие в College Art Association's 103th Annual Conference.  
06/2013 Travel grant of the Le Centre franco-russe en sciences humaines et sociales de Moscou.  
09/2011–08/2012 Стипендиат V-A-C Foundation – the Art of being Contemporary Scholarship  
05/2007–08/2011 Стипендиат международной образовательной программы Фонда Форда.  
2003, 2004, 2006 Гранты 'Совета Министров Северных Стран' для молодых искусствоведов и кураторов.